

2195

51A



تأليف

محمد فريد الدين

الوجديات
أولهم لا يستقيم امرها الا
بشأنكم اذ به تغفل من
عقولها وتحكم في القوار
وقد اثبت العالم ان اذه
كانت دائما السبب الرئيسي
لنقل العمل على الدنيا القام

الوجديات
هي مقادير خيالية
الفرصة من نرها تصوير
عيا للحياة الفاضلة والعدل
النفس بالقرى الأدبية
الضرورة لها. وقد اهتمنا
هذه الامور لمواظبة
افضل في النفس من سواء

(حقوق الطبع محفوظة للمؤلف)

(طبع بمطبعة دائرة معارف القرن العشرين)

سنة ١٣٤٦ - الموافقة لسنة ١٩٢٨

نشرة

أما "نشرة" من مقامات أدبية تحت اسم (الوجدات) نظمها حكما خلقه،
وإذا اجتمعت، واصولا فلسفية. وكنا تصور فيها مثالا عليا للحياة الفاضلة،
ورسم حدوداً مفررة للمدنية الكاملة، فكانت تصادف من القراء اقبالا عظيما.
وكانوا يستحثوننا على أن نزيد من منها، ولكن أعمالنا العلمية الأخرى كانت كثيرة
ما نحول بيننا وبين التفرغ لها. فكانت نمضي فترة بين الطائفة منها والأخرى،
أر بين الواحدة وتاليتها. ثم طرأ علينا من الأعمال العلمية ما قطعنا عنها. ولما يس
القراء من وسك عودها إليها كانوا يرجوننا في طبع ما صدر منها، وجملة بين دفقي
كتاب واحد، واشتدوا علينا في هذا الطلب، وما زالوا بنا حتى وفقنا الله لجمعها
وطبعها في هذا الكتاب الذي تقدمه لحضراتهم اليوم

لسنا أول من اخترع هذا النوع من الأدب، فقد سبقنا إليه فطاحل كواب
العربية الأقدمين بديع الزمان الهمداني، وأبي القاسم الحريري، وجر الله الزمخشري
وجلال الدين السيوطي وغيرهم. ثم تلاوهم في العصر الحديث الشيخ مصطفى البازجي
اللقوي المشهور بسورية. فرأينا أن نحتذي شاكلتهم، ونرسم خطواتهم، بوضع
مقامات أدبية ترمي لأغراض تعليمية، وزدنا عن متقدمينا بأن جعلنا الصيغة
الفلسفية فيها متغلبة على سواها، حرصا منا على العرض الرئيسي الذي حدانا لشرها.
ومع هذا فلم نغفل الناحية الأدبية منها، فقد تخيرنا لبسط الآراء الفلسفية، والمناظرات
الاعتقادية من التعبير ما كنا لا نكتفاه لودعينا لبسطها في العرض العادي لبسط
أدبها، وما ذلك إلا لتسهيل قراءتها، ويسوغ تكرارها

وودعينا بضبط بعض الالفاظ الغربية ومترجها في أذيال الصحف التي تقع
فيها، فلم نعتد بذلك رغبة القارئ، وكنا نود لو توسعنا في هذا الشرح اللغوي
ولا أن ذلك يخرج هذه المجموعة عن حدودها، ويجعلها بالكتب المدرسية أشبه
بأنها أغنياء لا يغيب عن علم القارئ في الحملة

وبعد فأننا بنشر هذه المقامات نرى كما قلنا في الصفحة الاولى من غلافها الى
« تصوير مثل عليا للحياة الفاضلة ، والى امداد النفوس بالقوى الادبية الضرورية »
« لها . وقد اخترنا هذا الاسلوب لمواعظنا لأنه أنعم في النفوس من سواء . »
« فان الائم لا يستقيم أمرها الا بشكائهم أدبية تنزل من عتولها ، وتحكم في »
« أهوائها . وقد أثبت العلم ان الاباحة كانت دائما السبب الرئيسي لكل انحلال »
« طرأ علي المدييات القائمة »

فإنه نرجو ان يبلغ عملنا هذا من النفوس المدي الذي نرجوه ، انه ولي الهداية ،
ومنه الكفاية . محمد فريد وجدي

الوجدية الاولى

قال الوجدان :

دعني الى الاسكندرية حاجة ، لبثت لها فيها أياماً ، ثم أزمعت الاوبة (١)
فتخيرت حجرة خالية في القطار المسافر منها صبيحة يوم ، جلست فيها ورجوت ان
لا يزاحمني من احم ، لأخلو فيها وكتاباً يهني ان آتي عليه في يومي ذلك . مطلب بيد
المثال في القطار التي تتراوح بين العاصمتين . فيينا انا مترقب رنة الجرس المؤذن
بالمسير (٢) ولم يبق من وقتها الا عشر ثوان ، واذا بصوت اقدام في دهليز المركبة ،
فتميت نفسي ان يكون قصدهم الي حجرة غير التي انا بها ، ولكن خاب ظني اذ طرقت
على الباب طرقتين خفيفتين ، فقلت ادخلوا ، فافرج عن اربعة من اصحاب القبعات ،
فاشاروا بحمين وجلسوا . فآنست من لهجتهم انهم من الفرنسيين ، وما كادوا يستقرون
حتى قرع الجرس وصفر الوابور ، ثم انساب ينهب الارض نهباً ، وبياري الهواء
وثياً (٣) فأخذت ارقب حركات الجماعة ، لا تأخذ لنفسي حالاً يناسب المقام ، فرأيت
انهم عولوا على مطالعة الصحف ، وساد في الحجرة السكون ، إلا فترات كان بعضهم
يلفت بعضاً فيها لخبر ، او لمبة من العبر ، فأكببت على كتابي اطالعه ، منتهز هذه الفرصة
السانحة ، وقد استوعبت طلاوة الموضوع شعوري كله ، فلم ينهني الي ما حولى الا
وقوف القطار على مدينة دمنهور ، وتصايح الحمالين ، وفي ايديهم عياب المسافرين
يتقلونها الى المركبات (٤) ونداء الباعة بالفاكهة والاطعمة ، وما هي الا دقيقة حتى
وغل علينا رجل (٥) وما كاد يضع حقيقته على الرف حتى تلاه ثان ، وكان الاثنان
من الفرنجة (٦) الا ان الاخير كان معروفاً لدي الاربعة الاولين ، فأجلوا تحتي ،

(١) أزمع الامر وأزمع علي الامر أجمع عليه وثبت (٢) الحجرة العرفة . والقطر
بضمين جمع قطار . والمؤذن العلم وزنا ومعنى (٣) انساب الرجل مشي مسرماً (٤)
البسة ما يجعل فيه الثياب جمعاً عياب (٥) وغل يغفل دخل (٦) الفرنجة الفرنج

وأحسنوا تكميمه، وقام بنا القطار والحجرة علي كفظها (١) فقلت في نفسي لا بأس من ذلك اذا لزموا الصمت علي طريقهم الاولى ، غير ان الجماعة كانوا قد انوا على ما في صحفهم وعولوا علي تجاذب اطراف الكلام ، فقال احدهم للصدقي الراكب من دمنهور :

الي اي بلد قصد ايها الصدقي ؟

فأجابه : الي القاهرة ، في هذه الدقة

فقال له الاول : اشكر لك ما لفتني اليه من البحث المنشور في مجلة (المنديه) ، فما اصدق تصويره للحالة الاجتماعية ، وما اذق اسلوبه في بسط المعلولات والعلل ، هذا الي الاستقلال في الرأي ، والبلاغة في التعبير ، والقوة في الادلاء بالحجة (٢) .

فقال واحد من الجماعة : اي بحث تعني ؟

فأجابه : هو بحث مجمع تحت عنوان (أزمة الاخلاق في المدنية الحاضرة) ذهب فيه الي ان التمدد الفاسني بتوسعه في التخصي عن العلل الاولية ، والبيسيكولوجيا بتممها في تحليل العواهل النفسية (٣) ، واصطباغ الاثنين بالصيغة المادية ، قد اضاعا علي الانسان الاصل الذي تقوم عليه الاخلاق ، فأصبحت مدينة القرن العشرين ، وهي احوج ما تكون الي منظم نفسي لا ندقاتها الجنونية ، أفقر مدينة من الوجهة الخلاقية . ثم عرض الباحث ضروبا من العادات المستحدثة ، وذهب الي انها مرتكزة علي اصل الاباحة ، وأخذ ينتقب عن مستقر هذه الاباحة فوجدها قائمة علي نقاض الاصول الدينية والفلسفية التي هدمتها البيسيكولوجيا الحديثة ولم تفلح في إياضتها بسواها مما هو ضروري للوجود الانساني من الوجهة الادبية

فقال له ذلك السائل : لقد ضاق صدري من هؤلاء المتنطعة من رجال الكلام (٤) انهم برعوا في صناعتني الجدل والتحليل ، وبلغوا من التألق فيما حد آأخرجهم عن

(١) النكظة اصلها التخمة وهنا بمعنى الامتلاء (٢) ادلي بالحجة أي بها واحجج بها (٣) التخصي بلوغ الغاية في البحث . والبيسيكولوجيا علم النفس (٤) تنطع في الكلام تمنع فيه . والمتنطعة المتمقون

دائرة الواقع الي عالم الخيال . ان الحياة الانسانية، وما تقتضيه من احوال واقتلابات
 تابعة للنظام الاتي للطبيعة العامة . فهي تتطور علي مقتضى عو امل لا يخصص لها عدد،
 وهي في كل طور من اطوارها لا تكون الا مطابقة لاحوال البيئه التي تنشأ فيها،
 ولكل ما يحيط بها من الشؤون مطابقة للنتيجة للمقدمة، بل مطابقة للظاهرة الطبيعية
 للبيئه التي تتولد فيها ، فما معنى تطفل الفلسفة علي هذه السلسلة المتصلة الحلقات،
 من العلل والمعلولات ؟ وما مبلغ تأثير الكلام في اطوار هذا الدشوء الطبيعي الاتي ؟
 ان الفلسفة تترجم هذه الاطوار بلغتها ، وتسميها بأسماء وضعتها لها، فتربتها ترتيباً
 منطقياً علي موجب اصول قررتها هي لا الطبيعة نفسها، ثم تأخذ في التحكم فيها مضيقاً
 وقتها في البحث فيما يجب وما لا يجب، ولا تدرى انها بعملها ذلك تمثل دور من يتحكم
 بالكلام علي هبوب الرياح ومجيء سرعتها علي مقتضى الاحوال . هذا رأي يامسيو
 (إدوار) . والتفت الي مهدي مجلة المدنية الي احد الاربعة

فأجابه المسيو لإدوار : ان رأيي فيما قلتك انك وقعت فيما تعيب غيرك عليه يامسيو
 (لوجران)

فقال المسيو لوجران : وكيف ذلك ؟
 فقال المسيو لإدوار : انك تعيب علي الفلسفة ترجمتها اطوار الدشوءات الطبيعية
 بلغاتها ، وتسميتها ادوارها بأسماء وضعتها ، وترتيبها لها علي مقتضى اصول قررتها
 هي لا الطبيعة نفسها ، ثم أخذها في التحكم فيها الخ، ولم تفعل انت او المذهب الذي
 تترجم عنه هذه الآراء غير ذلك . فذكرت نظاماً آلياً عاماً ونشوءاً أو تطوراً ومطابقة
 الي غير ذلك ، وهي ألقاظ وضعت لترجمة الحوادث بلغة عامة كلغة الفلسفة التي تحط
 من كرامتها

فقال المسيو لوجران : اذن بأي لهجة تريدان يفصل المتكلم بين الحق والباطل،
 وبين الخيال والواقع ؟

فأجاب المسيو ادوار : التفرقة تكون بذكر الحقائق المسامة ، لا بسرد القضايا
 المتنازع فيها ، حتي لا تكون كمن يطفىء النار بالنار
 فقال المسيو لوجران : أو لم أفعل ؟

فقال الميسو ادوار : انك اعتمدت في دحضك للفلسفة على النظام الآلى للطبيعة، وهو ليس من المسلمات المجمع عليها ، بل هى كلمة وضعتها الفلسفة المادية لانتزال عقلا للتراخ بين الباحثين ، بل أصبحت بما أصبحت به من التصريح من الكلمات السقيمة. جاء في دائرة المعارف الكبرى الفرنسية صفحة ٨٤٦ من المجلد السابع والعشرين، وهي أحدث وأرقى دائرة معارف في العالم :

« ان الوجود الذى أوجده الله ليس بأداة ساذجة كما تحاول ان تقنع به الناس تلك المقارنات الطائشة »

فاذا كان هذا مبلغ الحكم على الاصل الذى تدلى به، فكيف تريد أن تعتمد عليه في اصدار حكم قاطع على الفلسفة ؟

فقال الميسو لوجران : ادا كان كل أمر متنازع فيه لا يصح الاعتماد عليه في الادلاء بحجة ، فلا يكون للانسان طريق يتوصل به الى ادراك الحقيقة

فقال الميسو ادوار : الحقيقة ياسيدي لاتزال بعيدة عن الانسان، وهي من الجلالة بحيث لا يدركها عقلنا القاصر بوسائله الحالية. أما طريقها فهو الاعتراف بهذا المعجز، وعدم الجحود على مذهب من المذاهب ، أليس كذلك ياميسو (أوسكار)؟ وأشار الى واحد آخر من الاربعة

فقال الميسو أوسكار . انكم كنتم في مجال التاموس الأدبي والاباحة، فما الذى نفلكم الى هذه الميادين الوعر التي احترقت فيها رؤوس الملايين من رجال العلم تفكراً وتاملاً ؟

قال الوجدان : فتضاحك الجميع ، الا واحد وهو الذى دخل بعد الميسو ادوار في دمنهور ، وكان شاباً في نحو الخامسة والثلاثين حسن البزّة (١) جليل المنظر، تشير قبسته الطويلة الى انه إما من الاعيان او من رجال المال. فتقدم للجماعة بوجه باش وأدب عال ، وقال :

أسمحون لي ان افضي الي الميسو لوجران بكلمة في هذا الباب ؛

فصاح به الجماعة وم يتضاحكون ، دونك واياه قد استمصت علينا مادجده، ولو
كنا قول بالتناسخ لقلنا انه قد قمصت في جسده روح (جيبيل) او (فوغت)
من أرا كين المادية في القرن التاسع عشر

فالتفت ذلك الرجل للجماعة وقال لهم : أبداً بتقديم نفسي اليكم، وناولهم بطاقة،
قرأها المسيو ادوار واذا فيها : الكونت أميرتوديل سانتا زيلي من لومبارديا بايطاليا
لخني له الحاضرون رؤسهم على عاداتهم . ثم التفت الى المسيو (لوجران) وقال له
ب عبارات جمعت آيات الأناقة ، واستكتت شروط اللباقة (١)

هناك أصبت يامسيو (لوجران) في قولك ان الطبيعة مقودة بنظام آلي صارم،
الا انك غفلت عن امر جلل ، وهو ان الانسان بما نشأ فيه من القوى العقلية، وبما
فتحت له تلك القوى من الباحات المعنوية ، وبما دفعت اليه عاطفة التكامل من المرامي القصية،
وجد نفسه مضطراً لان (يشور) على هذا النظام الجامد، وان (يجمرد) على مقتضياته.
ولو تأملت في اطوار عروجه من حالته الساذجة، الي ما وصل اليه في مدي الوف
من القرون ، لرأيته سلسلة ثورات متتالية عليه ، حاول بها ان يوجد لنفسه طاماً
معنوي مستقلاً يسود فيه نظام عقلي مرن ، قابل لان يتأثي معه في ترقيه الي الغايات
البعيدة ، التي يصورها له عقله ، وتمثلها عواطفه ، المتولدة من ذلك العقل نفسه

ولو كان الانسان استسلم الى هذا النظام الآلي من يوم وجوده ، وقع بسد
حاجاته المادية المحدودة ، لما ارتقى من الوجهة الادبية عن القرودة، ولا يخفى ان سد هذه
الحاجات ، كان ميسوراً له على أدنى الحالات، فليس وجوده الشخصي والتنوعي على
الحالة الملائمة للطبيعة بمتوقف على ترقيه من الوجهة المعنوية الي الحد الذي هو عليه
اليوم ، فان في العالم طوائف انسانية لا تزال من يوم وجودها على حالة من التوحش
لا تفرق بها عن القرودة الا في اشياء اقتضاها تفوقها عليها في تركيبها الجمائي ، ولم
يمنها وقوفها في تلك الدرجة المنحطة عن البقاء الي هذا اليوم

ولكن الطوائف التي تأثرت بماطفة (الثورة) على الطبيعة من هذا النوع، لم تنقب

عند حد من ترقبها ، وقد بلغت بفضل (تمردھا) على هذا النظام الظاهرى ما بلغتہ من الوجهتين الصورية والمنوية

فالانسان الراقى معارج التكمل (كائن تائر) على الطبيعة، وهو كلما اشتد في ثورته عليها ، ونال قسطاً أكبر من حكومته الذاتية ، قرب من استقلاله التام الخالص من الشوائب ، فاذا بلغه حاول ان يخضع هذا النظام الآلى لارادته، وقد أفلح الى اليوم، ولم يبلغ تلك الدرجة المرجوة له من الاستقلال، في ان يخضع بعض نواحيه لاخياره وانا اشرح لكم ادورا من هذه الثورة الانسانية على الطبيعة ، وأبين وجوه استفادة الانسان منها لترقية ذاته ، فاصغوا اليّ ان شئتم

الطبيعة دفعت الانسان الى التغذى على نظامها الآلى، فكان يجزئہ ان يعمد الى الاقتراس، ويرتفع في أشلاء الحيوانات التي تقع تحت يده ، ويلغ في دماغها كما فعل في اول امره (١) ولكنه تار على ذلك فأوجد النار ، فلطف من هذه الوحشية بستر ظاهرها عن عينه، ثم ما زال يترقى في هذه الثورة حتى تأدى الى الاقعة من الاقتراس نفسه ، وأخذ يصح نحو الاكتفاء بالنباتات، وقد جرى في هذا الميدان شوطاً بعيداً متأثراً بروح الثورة ؟ ففتح عليه من جهتها بأسرار صحية لا تقف قيمتها عند حد والطبيعة الآلية دفعت الانسان لحفظ نوعه ، وكان يجزئہ من ذلك ما يجزئہ القردة او الزواحف ، او ما يجزئہ طوائفه الدنيا، من المدوان على كل أني تصادفه، والفتك بكل من يراحمه عليها ، ولكنه تار على هذا الدافع الحيواني فأخذ يلطفه، ووضع لذلك قيوداً وشكائهم ، حتى ساوى المرأة بنفسه ، وأوجد لميوله من هذه الوجهة آداباً كلفها ذاته، حباً في ان يكون لها وجود آمن ومستقلا عن اوجود الساذج المحيط به

والطبيعة الآلية تدفعه لمزاحمة امثاله ، وتحبب اليه الاتيان على ما في ايديهم لينفي باقارم ، ويقوي باضعافهم ، ويتعم بالوجود بانفائهم، ولكنه تار على هذا الباعث

(١) يجزئہ يكفيه والاشلاء جمع شلو بفتح الشين وسكون اللام أى عصو. ويلغ من ولغ الكلب في الاثاء يلغ بكسر اللام أى شرب منه

الآلي الحيواني فحدث آداباً أخذ نفسه بها، فلفظ اولاً من خشونة هذا التناحر، ثم ختم تورته هذه بالثورة على اصل العدوان نفسه، وهو يعمل اليوم لوضع نظام عام لاعطاء كل ذي حق حقه من افراده بغير اللجأ الى القوة الفاشية

والطبيعة الآلية لا تعلق وجوده الشخصي والنوعي على ادراك حقيقة الوجود، ولا على استكناهاه للقوي الخفية المحجوبة عنه، ولكنه تار على هذه الجمالة فأوجد لنفسه الديانات والفلسفات، واخذ نفسه في سبيلها بآداب مائة، حرم بها على ذاته كثيراً مما تدعو اليه طبيعته المادية بقوة عنيفة

يرى الانسان بثوراته هذه على النظام الآلي الى تكوين وجوده منوى يكون فيه بمعزل عن هذه الرُبط القولاذية، او على الاقل يخفف من وطأتها على وجوده، بحيث لا تصده عن كماله الأعلى الذي يمثل له نفسه ويتهاك على تحقيقه بكنيته. فهل يليق بانسان، بعد ان يعلم تاريخ ثوراته هذه على النظام الآلي، ودركته من الوجود اذا خضع له، ان يتججج بسيادته، وان يدعو اخوانه للدخول في طاعته ؟

ان الانسان لم يزل ما ناله من القسلب على هذا النظام الحديدي، الا بفضل القيود والربط التي حملها لهم متفرقة، وتوحيد وجهته، فماذا يكون شأنه لو حل تلك القيود، وفصم عركي تلك الرُبط، وهتمي نفسه بأن ينتم بحالة قوضوية تحت سلطان ذلك النظام المقيد، لاشك في انه يعود الى حالته البيمية الاولى، ويقع من أسر الطبيعة في حماة تفضله فيها الفردة الهاججة في وديانها المزعجة (١)

فالفلسفة اليوم حيال ما يبيحه الانسان لنفسه في عهده الاخير من الملاذ والشهوات والقوضى الخلقية، تري ان معنى ذلك انه يلقي سلاحه، ويقطع عن الثورة ضد الطبيعة الآلية، ويضعف عن متابعة جهاده في بناء ذلك الصرح المعنوي الكريم الذي هلك في اقامته الى هذا الحد ملايين من افراده لا يحصى لها عدده، فهي من هذه الوجهة تنعى عليه اصل (الاباحة) الذي يرمي الى نشره بعض أهل العباة من آحاده (٢). فلا

(١) الهاججة المتزوك بعضها يوج في بعض (٢) ناه له بناه أخيره بموته .
ونى عليه ذنبه طابه عليه . والعباة القواية واللجج

تكرهوا ان تقرأوا ما يكتب في تسوى هذه الاباحة مما بولغ فيه، ولكن اكرهوا
بل تشاءموا من كل ما يكتب في الدعوة اليها علي اى وجه كان
اقول علي اى وجه كان، لان من الاباحيين من يستتر بمظهر من علم الاخلاق،
او يتقدم بوجه مستعار من وجوه الاصلاح الاجتماعي ابدعوا في مذهبه، فاحذروا
هؤلاء الضلال، وقابلوا كتاباتهم بما تستحقه من الاهمال (١)

قال الوجدان : قال الكونت بهذه الكلمات بيان يأخذ بالالباب، وخلاصة يقل
لها الاعجاب (٢)، والسامعون ناظرون اليه باهتين، وبسحر بلاغته مأخوذون، وما
كاد يتم ما تصدى له حتي وقف القطار علي طنطا، فنهض مستأذا في الانصراف،
قائلا انه سيرود مض الارياض، فشيئنا الي باب المركبة، وعدنا لتتابع السير الي
القاهرة، وما كدت أجلس حتي أدركتني مثل ندامة الكسبي علي تركي هذا
العقل الكبير يغلت في دون ان اري من اى المناهل ينفتح، وبأى الآفاق يسبح (٣)
فنزلت من المحطة أهرويل، فلمحت وسط الزحام يحاول الخروج من المحطة، فاندست
في الجمع، وطفقت أشق لى طريقاً اليه حتي بلغته، فأملت حتي انتهى الي الشارع،
فأذيقته ثم التفت اليه، فرفع قبسته متبسماً، فأقبلت عليه مسلماً، ثم أخذت أظهر اعجابي
بما رد به علي المسيو لوجران، وأهنته بما أوتيته من البيان، وكان ذلك في اللغة الفرنسية،
وهي اللغة التي أدب بها كلمته الفلسفية

قال الوجدان : فنظر الى نظرة تأنيبية، وقال ماذا جئت عليكم العربية ؟

قلت : عفواً ظننت انك لا تدريها

قال : حيا الله لغة العرب، وأيد بها دولة الادب، ما أعذب مواردها،

(١) الضلال بضم فتشديد جمع ضال (٢) الخلاصة التأثير باللسان (٣) الكسبي
رجل من العرب اتخذ له قوساً فشرع يجربها قومي خمسة من حجر الوحش فراها تصيب
الحجارة وتهدح فيها النار. فظن أنها لم تصب مراميها، وكان الحال انها اصابت اهدافها
واخترقتها واصابت الصخور بعدها. فكسر قوسه تلك. فلما علم الحقيقة ندم غاية الندم
فغضب به المثل . و: من مع الماء نزع من البر

أكرم فرائدها

قلت : لقد رأيت فيك فضلا نادرا ، فاحببت ان ألأزمك ولو سحابة هذا الهار ،
نهل تسمح بذلك ؟

قال : على الرُحْب والسعة

ثم مشي ومشيت معه ، حتى انتهينا الى 'فندق' ، فتبوأنا منه غرفة نطل على ميدان
المحطة

فالتفت اليّ وقال : لقد سمعت الكلام وزخارفه ، فليس وراءه طائل ، ولو بلغت
منه مكانة سحبان وائل ، وانما 'حببت اليّ' المعلوم الخفية ، فهي مشرق الانوار العلوية ،
ومببط الاسرار السماوية ، وقد عليقت منها بفرع ليس وراءه غاية
قلت : ألا تتخفى منه بآية ؟

قال : أنا بين يديك ، فأغمض باصرتيك

فقلت

فقال : افصحها

قال الوجدان : ففتحتهما فاذا بي في رواق من اجمل ما وقعت عليه العين ، تتصل
به أروقة أخرى غاصة كلها بالاوربيين ، وهم جالسون كأن على رؤسهم الطير ، منصبتين
الي خطيب على منبر بهو من أوسع وأنقى ما رأيت ، يحف به عدة مئتين من أمثاله ،
جالسين على مقاعد كأنهم في حلقة درس ، فمرتني خشية ، كادت تتلوها غشية ،
ولكني تجللت ظناً أنها ألعوبة سياوية ، من صناعة الكونت الايطالي ، صديقي منذ
اليوم ، فأخذت أجيل طرفي في ذلك الجمع الفخم ، وانعجب من جمال هذا البناء
الضخم ، فعلمت من نقوشه انه مجلس النواب الفرنسي ، وعرفت ان ذلك الخطيب
المصقع هو المسيو بريان يفضي الي نواب الامة بشمرة اعماله السياسية في مؤتمر لندن ،
والسامعون يقاطعون بالتصفيق الحاد والمهتاف المتكرر . كل هذا وانا ظان اني اشهد
مشهداً خيالياً ، لا وجوداً حقيقياً ، فأولت ان ارى صديقي الكونت فأعياني أمره ،
فانتظرت وانتظرت حتى مضت ساعة ، وأتم الخطيب خطبته ، وأخذ الجمع يرفض ،
فزلت معهم ، فاذا انا بباريس ، أزحم فيها المارة ويزحمونني ، وأكلم الناس ويكلموني ،

فساء ظني في هذه الحال ، ومضت ساعة اخري تحققت فيها اني باصحة فرنسا لا محالة، وان هذه المراني ليست بالعبوة سياوية، ولكنها حقيقة مادية، فضايق صديري . وكاد ينالني ذهول من شدة وقع ما انا فيه ، ومما تستتبسه غيبي عن اهلي، واقطاع خبري عنهم، فلم ار افضل من تعريفهم عن مكاني بالتلغراف، وإخبارهم بأنني قادم اليهم بأول باخرة . ولكن هل يصدقون ذلك وقد كنت ارسلت اليهم في اليوم السابق كتابا من الاسكندرية فيه تفصيلات شتى عن مهمتي التي انتقلت من اجلها الي ذلك الثغر، لم أر وجهاً للتردد ، فهذا اخف عليهم من انقطاع خبري عنهم، فركبت مركبة اوصلتني الي ادارة التلغرافات، وبينما انا ازاحم من فيها لأصل الي العامل، واذا بيد وضعت على كفتي ، فالتفت فاذا به صديقي الكونت ، فصحت به رحماك فقد اهلكتني

فقال : ما الذي هالك

قلت : اما ترى اين انا ؟

قال : لماذا كنت قائلاً لو كنت قد ذقت بك الى احد الكواكب ؟

قلت: الكواكب؟

فضحك متعجباً من خور عزمي ، ثم قال اتبعني ، فبعتته حتى دخلنا الي حديقة هامة ، وهناك فقدت زميلي فجأة ، وبينما انا اتلفت يئماً ويسرة، اذا به يناديني بين اغصان دوحه ، فرفعت ببصري فاذا بصديقي البليل

فصحت به : هو انت ؟

فقال : متى تكون رجلاً ؟

قلت : اما الرجولة على ما يفهم الناس ، فانا عند ما يظنون ، ولكن هذا

فقال : هذا ماذا ؟

فقلت : هذا ... هذا

فقاطعتني قائلاً : أغمض عينيك

ففعلت . فاذا بي في فندق طنطا ، فخرجت منه عائداً الي القاهرة، متعجباً من هذه

الآية الباهرة

الوجدية الثانية

قال الوجدان :

خرجت من دارى صليحة يوم قاصداً زيارة صديق لي آب من سفر، فسرت في شارع الدواوين ، حتى اذا حاذيت حارة السقائين ، ملت ذات اليمين، فبينما انا اخترق احد الازقة الموصلة الي داره، واذا بغلام لا يجاوز الساعة ، حافي القدمين، حاسر الرأس، وعليه اهدام انحلها البلي (١) وهو يحثو التراب بكلا يديه، ويذروه حوايه ، حتى غص الجو بالغبار، واربدت منه حوائط الديار (٢) فصحت به وقد غشي بصري القتام ، كف يا غلام كف يا غلام (٣). فوالله ما رفع بزجري رأساً، بل مضى في شأنه كأن في اذنيه وقرا . فلما حاذبته نظرت اليه منضجاً، وقلت له أما تستحي ؟

فنظر اليّ رابط الجاش ، وقال : ممن ؟

قلت : من المارة ومن ساكني هذه الدور

قال : كيف استحي ممن لا يستحيون مني ؟

قلت : وممّ يستحيون منك ؟

قال : من اهل على هذه الحال متروكا وشأنى ، محروما من مقومات الحياة

العقلية والجسدية

قال الوجدان : فدّ هشت من سرعة جوابه ، واصابته وهو بهذه السن، وفي

هذه الحال . فقلت له اين أبواك ؟

قال : هاهما ، و اشار ذات اليمين وذات الشمال

(١) حاسر الرأس اى مكشوف الرأس. وأهدام جمع هدم وهو الثوب البالي.

وانحلها اى جعلها ناحلة. والبلي الخلقة والقدم (٢) يحثو يفترف. ويذروه ينثره .

واربد صار أربد اللون اى أغبر (٣) غشي حجب . والقتام التراب

فقلت : لم أر احدا

فقال : انما اشير الى الشارع والحارة

فقلت : أما أبواك ؟ وضحكت

فقال : لم أر أحني متعها على منذ كنت

قلت : انما اعني اباك الذي تسميت باسمه ، واماك التي حملتك في بطنها ، وغذتك بلبنها

قال : زعموا ان ابي هو الأوسطي دهشان الحوذني ، وان أمي هي حسنة امرأة

عطية الفاعل

قلت : فلم تقول زعموا ألسنت تعتقد انهما أبواك ؟

قال لا اعتقد ذلك لانهما اشد على من كل احد . فأما الذي يقال عنه انه ابي فانه

يضر بني ضربا مبرحا لا يقل ما تلفقه له امرأته عني ، وكانه في معاملتي يحمل على سخيمة

موروثة (٢) ، فهو لا يحادني ولا يلاطفني ، واذا اتفقا ن تلاقى بصره وبصرى اسرع

الى تقطيب حاجبيه ، والتكشير عن نايه ، وكثيرا ما نصبت سببا لطردى من بين يديه (٣)

هذا فضلا عن انه لا يعني بأمر ما كلى ولا ميني ولا تربيتي ، ولولا ان امرأته ترمي

الى حثالة ما تأكل لت جوفا (٤)

اما التي يقال انها أمي فاني اذهب اليها في بيت زوجها كلما آلمني السغب (٥) فتضميني

الى صدرها ، وتناولني اطيب ما عندها ، وقد تبكى من رثاثة أطماري (٦) فتأتي

للملامة امرأة ابي فتقع بينهما معركة ، ويجتمع حوالهما الجيران ، وقد يأتي الاب فيشترك

في المممة ، وتنتمى بذهاب الام الى بيتها وتركى لذيتك الوحشين الضاريين ، فلا يدخران

وسما في لإيلامي بحجة اني سبب هذه الفتنة . وانا لا اري اية جريرة قلى فيها . وكثيرا

ما اتفق ان زوج امي يراني لديها فيعجى عليها بالضرب الموجه فأهرب قبل ان اتال من

عطفها ما اتا في حاجة اليه ، ولو في كل شهر مرة (٧)

(١) احني بمعنى أحن (٢) الضرب المبرح الشديد . والسخيمة هي الحقد (٣)

قطب حاجبيه قرّب ما بينهما . والتكشير عن النابض كشفها (٤) الحثالة فضلة المائدة

او ردى الطعام (٥) السغب الجوع (٦) الأطمار جمع طمطر الثوب البالى (٧) فيعجى

عليها اى فيقبل عليها ويقصدها

فأنا مضطر إزاء هذه الحال أن آوي إلى أبوي الطوفين الشارح والحارّة، ولكنني كلما رأيت انهما أهملان بدور وقصور، فيها اطفال من سني يرحون مترفين، ويلعبون ناعمين (١)، ويرسلون إلى دور التعليم لتتقف عقولهم، وتوسع مداركهم (٢) وأراني شريداً طريداً يدفعني حائط ويطقاني آخر، لا أساوي في نظرهم كلابهم التي تتلاعب سمرحة في أطواقها اللامعة بين ألباسهم، أحس بدبيب الحقد في نفسي عليهم وعلى آبائهم، فأنا أحفظ في صدري لهم شرماً يحفظه قلب مكسوم، لحصم غشوم (٣) فأقسمت بأن لا ألو جهداً في ازواجهم، ولا أدخر وسعاً في اقلاقهم (٤) فقلت له : لم كل هذا، أترام جنوا عليك ما أنت فيه ؟

قال الغلام : أنا لا أدري ذلك، ولكن هذا التفاوت بيني وبين أولادهم، يؤلمني إيلاماً لا أستطيع وصفه، ويعملني على الحقد عليهم، والكراهة لهم، وسيرون مني شر ما يري القرن من مثاونه، لا افتر عنهم ما حيت قلت : وماذا تنوي أن تفعله في ضروب انتقامك منهم ؟

قال : سيكون ذلك على قدر وسمي في كل دور من ادوار حياتي، فقد كنت وأنا ضعيف آتي فأحدث امام ابوابهم، وألطيخ بالطين جدران دورهم، وارجم بالاحجار نوافذهم (٥). واليوم ازيد على ذلك اثاره الفيار عليهم، والصراخ بأقصى صوتي حواليتهم. ومتي كبرت زدت على ذلك ضرب اولادهم، وسرقة كلابهم وقطاطهم، والتسلل إلى افئدتهم، واختطاف ما تصل اليه يدي من اثارهم وآيتهم، فإذا ازدادت قوة وصلابة تربت بأغش الالفاظ تحت نوافذهم، ونجرت على خدامهم متذرذاً إلى ضربهم، وافترصت الفرص لتسلق حيطانهم لسرقة اموالهم، إلى ما لي مما تلهمني به الحال متى بلغت مبلغ الرجال

قلت : بش ما تحدث به تفكك أيها الغلام

(١) مترفين أي متنعمين، وناعمين أي متنعمين (٢) لتتقف أي لتتعدل (٣) مكسوم أي مجروح. وغشوم أي ظالم (٤) لا ألو أي لا أقصر (٥) تجرمت عليهم الجرم ولم يجرموا. ومتذرذاً أي متوسلاً. وافترص الفرصة انتهزها

فقال ضع نفسك مكاني فكن طفلا حاصر الرأس تحت الشمس، حافي القدمين فوق الرمضاء (١)، ليس لك مما بقي جسدك الا اسنال بالية، لاتمنع من نفث هجير، ولا تمنى من نفث زمهري، وانت مع ذلك سغباً لاتنال الكسرة الا بشق النفس (٢) وتري بعينيك الخلوى والفاكهة تمرض في الطرقات فبرقع فيها اولاد الاغنياء دونك، قلت كن كذلك ثم خبرني عما يجيش في صدرك من الاحقاد والسخائم على مجتمع لم تبين عليه غير أنك تعد من آحاده ؟

قال الوجدان : فوالله لقد ادهشني هذا الغلام بذراة لسانه، وقوة بيا نه (٣)، حتي انساني ماخرجت من بيتي من اجله، ولم اشأ ان ادعه حتي اصل معه الي حدارضي به، فقلت له :

من الذي تفت في روعك هذه الخمس من السخائم، وما الذي يسوغ لك التحفز لارتكاب هذه الجرائم ؟ (٤)

قال : تفتتها في روعي طبيعة الحال الذي انا فيه، وهي نفسها التي تسوغ لي ارتكاب كل ما يمكن تخيله من الجنائيات والمخازي

قلت : انك تكلمي بلسان رجل طافل، لا بلسان غلام جاهل، فمن أين لك هذه الألمعية، في هذه السن الطفلية، والحالة الشقية ؟

قال : انا لا افرق بين علم وجهل، ولقد اجبتك علي ما سألت، فان رأيت في اجابتي ما تسميه عقلاً، وفي حالتي ما لا يعطيه، وكان ذلك في نظرك محتاج لتليل، فتول انت حل هذا الرمز، اما انا فلم اقوْ بعدُ على التفكير في هذه المسائل

قال الوجدان : فصمت حائراً في امره برهة، ثم قلت له : يا غلام، يلوح لي ان الله قد منحك عقلاً فطرياً رفك عن المستوي المعبود في امثالك، وارى انك لو جمعت الي هذا العقل المطبوع، زيادة العلم المسموع، للنشأت احدي العجائب، ولأثيت بالغرائب

(١) الرمضاء الارض الحامية من شدة الحر. (٢) الاسنال جمع سئل وهو الثوب الخلق. والهجير شدة حر النهار، ولقحه احراق الوجه. والزهر يرشدة البرد. ونهجه اي هبوه البارد (٣) ذراة اللسان حدثه (٤) روعت قلبك. والحم كل ما احترق من النار

قال : إلهي والله ياعم ، وإني لا أخشي أن لا ينفعني هذا العقل المطبوع ، إن لم يؤزره العقل المسموع ، كما قال الشاعر الحكيم :

رأيت العقل عقليين فطبوع ومسموع
فلا ينفع مطبوع إذا لم يك مسموع
كما لا تنفع العين ونور الشمس ممنوع

قال الوجدان : فكدت ألفت في الطريق نظر المارة من الهزة التي اعترتني عند سماع هذا الطفل ينشد هذه الأبيات بألفاظ مقومة ، وعربية بيّنة ، فقلت له :

ما هذا الشعر ، إن حفظته ، ومن الذي درّسك على النطق به كأحسن ما ينطق به شاعر معرق ؟ (١)

قال : سمعت بعضهم يقرأ في كتاب حفظته

قلت : أحفظته من سماعه مرة واحدة ؟

قال : أو يحتاج الإنسان في حفظ شيء إلى سماعه مرتين ؟

قلت أصغ إلى ، وانشدته سبعة أبيات مما أحفظه من شعر أبي الطيب المنابي وهي :

أجاب دمي وما الداعي سوي دما فلباه قبل الركب والابل (٢)
ظلت بين أصبحي أبكفكفه وظل يسفح بين المذر والمذل (٣)
اشكو النوي ولهم من عبرتي عجب كذلك كنت وما اشكو سوي الكلل (٤)
وما صباية مشتاق على أمل من اللقاء كمشتاق بلا أمل
مقي نر قوم من تهوي زيارتها لا يتحفوك بغير البيض والاسل (٥)
والهجر اقتل لي مما أرا فيه أما الغريق فما خوفي من البلل
وسأله إن يعيدها علي ، فوالله ما تاتأ ولا تتم ، بل اندفع ينشدها بلسان طليق ،

(١) معرق أي أصيل (٢) الطلل أثر الدار (٣) أكفكفه أي امسحه. ويسفح

أي ينهر (٤) النوي البعد. والمبرة الدمع. والكلل جمع كلة وهي ستر رقيق أي أنه

الآن يبكي من بعدهم وقد كان يبكي وليس بينه وبينهم إلا ستر رقيق (٥) البيض

السيوف . والأسل الرماح

وترنيم عذب ، حتي آتي عليها (١) فازددت عجباً من قوة حافظته، وقلت له يا غلام : إن لك خصائص نادرة ، لا تصح إضاعتها ، فساتولي أنا شأنك فأدخلك الى ملجأ قريب فيه ، وسأزورك حيناً بعد حين ، فأرى ماذا يكون من امرك ، فلا تعود بعدها حاقداً على المجتمع الذي أهلك ، وسأذيع حكايتك هذه حتي يفنيها الناس الى امثالك فلا يضيغوم سدى ، ولا يربوا بين ظهرائهم منهم اشدى العدي ، فلم مئ من فورك الى بيتي لأتحفك ببعض الملابس ، ثم اذهب بك الى الملجأ ، فقل لي اين يشتغل ابوك حتي اقفه على ما فعلتُ معك ؟

قال : شكرأ لك فخذني اولا الي بيتك حتي اذا كسرتني واطعمتني ، اريدك مكان ابي قلت : اتبعني ، ثم سرت وسار خلفي مترسماً خطواتي ، حتي انتهيت الي دارى فدخلتها ، وهم الغلام بالدخول مئ فزجره البواب ، فأشرت اليه بأن يدعه ، فدخل ، فأجلسه على كرسي بمكتبي ، قائلاً له لا تبرح هذا المكان حتي آتيك ببعض الملابس ، وصعدت فجمعت له ما تسني ثم عدت اليه ، لأسره اولا برؤية ما عدته له ، ثم اوعزت الي بعض الخدم بفصل جسمه وإلباسه ، فألقيته محسكاً بيده كتاب (دورة المادة) للمادي الالماني المشهور (مونخوت) وكان علي مكتب بجانبه

فلما اقبلت اليه ، نظر الي متبسماً وقال : ماذا يفعل هذا هنا ، وأشار الي الكتاب ؟ قلت : مالك ولهذا ؟ ولم تشير الي هذا الكتاب دون غيره مما هو علي المكتب ؟ وصحت يا صالح خذ هذا الغلام فأعنه علي الاغتسال وألبسه هذه الملابس ، واطلب له غذاء ، ودعه عندك حتي اطلبه

فقال الخادم : سمماً وطاعة ، واقبل الي الغلام فأمسك بيده وقال له هلم مئ فجذب الغلام منه يده ، وقال والله لا اقلل حتي يخبرني سيدك عن الاثر الذي تركه في نفسه ذلك الكتاب ، وهل هو يري رأي مونخوت ومن حدا حذوه من مادي القرن التاسع عشر ، في أبدية المادة وأزليتها ، ام رأى المحدثين في ان الجوهر الفرد مكون من إلكترونات يدور بعضها حول بعض كما تدور الكواكب حول

الشمس وانها ليست بشي غير كبرياء امرعت حركتها في الاثير حتى ظهرت مبدية ، ام رأى من يقول انها روح متجسدة

قال الوجدان : قسم الخادم من سماعه كلاماً لا يفهمه، وحرث انا من ذكر هذا الغلام لمسألة من كبريات المسائل، وذهابه في تفصيلها هذا المذهب الدال على الامام بها فأمرت الخادم بالانصراف، واقبلت عليه تلوح علي "دلائل الدّش والخيبة، وقلت له من اين علمت ان هذا كتاب موغوت ؟

قال : عجباً أليس اسمه مكتوباً عليه ؟

قلت : هل تقرأ الفرنسية ؟

قال : والانجليزية ، وقد قرأت هذا الكتاب بلغة مؤلفه الالمانية

قال الوجدان : فكدت والله لا اصدق ما اري لولا انه حقيقة محسوسة، وقد بلغ بي الدّش من هذا الامر حدا لا استطيع وصفه، وكيف لا ادهش من غلام لا يجاوز السابعة ، في خلقان ممزقة ، يعرض علي "مسألة المادة في معرضها السابع (١) ويعرف ما يحويه كتاب (موغوت) وهو من الكتب التي لا تقالي ان قلنا انه لم يقرأه في مصر خمسة انفس ، ويكمني بلسان طلق ، وعربية لم تشبها شائبة

فقلت له : ايها الغلام لقد اعجزني امرك ، ولا أبعد إن قلت انك تعتبر آية من آيات الله في خلقه، ولقد ذكرت لي في الطريق انك ابن دهشان الحوزي، وانك نبت في احط المغارس، ولقيت من عثور الجهد ما قدّر لكل تاعس (٢) واراك الآن وانت في هذه السن فوق ما أنتظره من شيخ حتى الدهر صعدته ، في العلم والفلسفة (٣)، فكيف اوفق بين ما رأيته وسمعتك في الطريق ، وبين ما أراه وأسمعه منك هنا ؟

(١) الخلقان جمع خلق بفتح الخاء واللام اى قديم بال والمراد في ثياب خلقان. ومعرضها بكسر الميم اى في ثوبها واصله الثوب الذي تجلي فيه المرأة ليلة العرس (٢) عثور الجهد كناية عن عدم التوفيق . والتاعس هو التيمس (٣) الصعدة الرخ القصير وحنى الدهر صعدته كناية عن اخفاء قامته من الهرم

فقال الغلام : انا في الطريق رسلان بن دهشان وهما هرمس بن لقمان ، ولى اسماء اخرى في اما كن اخرى ، ألسنت حراً في ان اتسمي من الاسماء بما اشاء ؟ قلت : لتدع الاسماء جانباً الآن ، ولكني احب ان اعرف كيف نشأت ، وابن تعلمت ، ولم ليست الخلقان ، وتعرضت للوجدان ؟

قال : أهذا كل ما يدهشك مني ، وتحب ان تأثره عني ؟ (١) قلت : انك من العجب بحيث لو بلغ امرك العلماء ، لقصدا اليك من ابعد الانحاء ، ولتقلوا صورتك واحاديثك الى الامم جمعاء قال : مالي انا ولهذا ، لا تهرب مما سألتك عنه آتفا وهو : ما منزلة نظرية مولايخوت عندك ؟

قلت : اما ما ذكره في تطواف المادة من البسائط الى المركبات ، وتقلبها في المظاهر المختلفة ، على مقتضى النواميس الناتجة ، فما لا يختلف فيه عقلا ، ولا يابأه انسان . وأما ما ذكره عن أصل المادة ، وعن انها جواهر فردة ، لا تقبل الانقسام . فهو من المرجح بان العقل لا يري عنه محيذا ، وان او سمع المتكلمون تقنيذا قال : كيف لا يري العقل عنه محيذا ؟

قلت : مادام الانسان يحس بأن المادة جامدة ، قلبها بين يديه ، ويطأها رجله ، فهو مضطر بحكم العقل والحس معاً ان يحكم بأنها لا بد من ان تنتهي في آخر ادوار التحليل الى ذرات صلبة ، متناهية في الصغر ، لا تقبل الانقسام ، وهذه الذرات باجتماعها تتألف منها الاجسام

قال : اراك تذكر العقل ، فهل تقبل حكمه ؟

قلت : وهل لي ممتد سواء ؟

قال : فكيف تعقل جسماً مهما تنأى في الصغر ، لا يقبل الانقسام ؟

قلت : انا بين امرين . فاما ان اقول انه يقبل الاقسام الى ما لا نهاية ، وهذا محال ، واما ان اقول انه لا يقبل الاقسام لتناهي في الصغر ، وهذا اهون الشرين

قال هذا تحكم لا يسوغه العقل نفسه، أذاك اليه شدة اغترارك بقوالك الادراكية، واستخفافك بالحقيقة الخفية

قلت : وهل كنت استطيع غير هذا ؟

قال . نعم . فما دمت لم تعقل ان جسماً صلباً مهما تنامي في الصغر يتماصي على الانقسام ، كان يجب عليك ان تعترف بأن عدم قبوله له غير معقول ، وتقف عند هذا الحد منتظراً ان يفتح الله عليك بفهم ما لم تفهم ، لان تصدر حكماً مخالفاً للعقل . الذي تعتمد عليه ، ثم تبطل من ذلك الحكم علماً تدعوه طبيعياً محققاً ، فتبني عليه صروحاً من الفلسفات الفارغة والطامات الكسبر

قلت . اصبت والله ، ولكن اذا كان هذا الرأي لا يعقل ، فهل يعقل ان تكون المادة قوة محضة وانما هي تظهر جامدة بسبب سرعة حركتها ؟

قال . وهذا مما لا يعقل ايضاً ، ولكنه اقرب الى التحقق من الرأي الاول لعدة اسباب كلها من القواعد الاولى ، في الابحاث الطبيعية

(اولها) ان القوة ابسط ما يتصوره العقل ، وهي بعد الدم برتبة واحدة ، واذا كان للكائنات بداية ، فلا بد من ان تكون تلك البداية ابسط شيء . والجوهر الفرد ليس بأبسط شيء ، وكيف يكون كذلك وله طول وعرض وسمك وصلابة ، وهي اعراض قائمة بجوهر ، وله صفات اخري من جذب ودفع الخ ، وقوي لا تنتهي الى غاية ، نحلها اياه اصحاب هذه النظرية ، وان كائنا هذا شأنه من التركيب لا يعقل ان يكون اول كائن ، بل مجتمع من اوليات سبقته في الوجود كما لا يخفى ، لأن محض تركيبه يوجب ذلك

(ثانيها) ان القول بأن المادة اصلها الاول جواهر فردة متناهية في الصغر ، حكم ساذج يماشي حس المشاعر الغليظة ، التي ثبت ضلالها في كل مدركاها ، ولا يماشي ما ادركه الشعور العالي من ان هذه الظواهر المرئية قشور لوجود لطيف منها ، وقد اضطرب العلم نفسه الي فرض وجود هيولي لطيفة ليست مكونة من ذرات ولا وزن لها ولا مسام ، سماها الاثير . وقرر ان المادة متولدة منه لانها اصل قائم بنفسه (ثالثها) ان القول بان اصل المادة الجوهر الفرد ينفي القول بأن اصلها الاثير

وكيف يقول على ذلك الآن والاثير اصبح من الضرورات التي لا محيص عنها في العلم الطبيعي ؟

قلت : ان ما قلته يعتبر من البدييات

قال : وهو قول العلم الرسمي نفسه ، وانما يحصر الماديون على القول بالجواهر الفردة ، على ما فيه من متافاة العقل والعلم ذاته ، لان تخطي دائرته يفتح عليهم بابا الى ما ينفي مذهبهم ، وهم احرص عليه من كل عزيز عندهم

قال الوجدان : سمعت كل هذه التحقيقات العلمية العويصة ، وتلفتتها من ذلك الطفل الناعم ، وهو في هدومه البالية ، وحقارته المتناهية (١)

قلت له : ايها الصغير الكبير ، انك آية من آيات الله في خلقه ، وحجة من حججه على عباده ، ولقد حظيت منك بما قد لا يحظي به الآحاد ، في طوال الآمان ، فهل لك ان تكرمني بالافضاء اليّ بجلية امرك ، ودخيلة سرّك ؟

فضحك الغلام ضحكة طفلية ، ثم نظر اليّ نظرة جدية وقال اصغ اليّ قال الوجدان : فما رنّت كلمته في اذني حتى رأيت قلبه شيخا ذواجه بدرى ، وسميت وضيّ

فصحت به : مرحبا بأستاذي الحكيم بن مرشد ، لقد وسطت على مهالته فلم استطع ان ازيد على ذلك كلمة

فقال : اصغ اليّ يا وجدان ، وخذها خفيفة على اللسان ، ثقيلة في الميزان إن لهذه الناجبة الضائعة التي تتشر بها ارجلكم ودوابكم في احتناء الطرق ، وزوايا السبل ، لحقا إن عيّت عن مطابعتكم به اليوم بلسانها ، ارهقكم عليه غدا بأفهامها ، واني لا أعجب كيف تشكون من انحطاط اخلاق العامة ، وتذمرون من تزايد عدد الشطار واللصوص والقتلة ، وتألّمون من تفاقم شر المتشردة والعطلة (٢) وتجاهلون انكم السبب الاول في نشر هذه المخازي باعمالكم عوامليا ، واغفالكم مناشئها

(١) الهدوم جمع هدم وهو الثوب البالي (٢) الشطار جمع شاطر وهو الذي يشطر الجيوب لسرقة ما فيها

ولو حسبتم ما ينال المجتمع من بوار ، وما يصيبكم في اموالكم من خسار ، وما يستتبع انحطاط طبقتكم الدنيا من قلة في الجهود ، وضعف في الوجود ، وتقصير في المنافسات الاجتماعية ، وعجز عن الثبات في الحرب المعاشية ، لا دركنم ان ما تبذلونه من التدريجات لا يواء هذه الكائنات الضائعة ، وتعليمها التعليم اللائق بها ، وتدريبها الصنائع الضرورية للمجتمع ولها ، لا يساوي عشر معشار ما تفقدونه من ضعف وجودكم العام ، باهمال هؤلاء كالا نعام

فان كانت بلجيكا وهي لا تبلغ نصف بلادكم ، تساوي في ميزان الوجود عشرة امثالكم ، فليس لان ارضها اخصب من ارضكم ، ولا لان اجساد اهلها اقوي من اجسادكم ، ولكن لان آحادها ارقى من آحادكم ، فليس فيها مثل هذه الطبقة المهملة ، ولا تسبغ بلبثها وجود مثلها

فانظروا الي هذه الأ غيلة الهائلة في الطرقات ، لا كما اعتدتم ان تنظروا اليهم طائفة قضى عليهم بالعدم والجهل ، وانهم يجب ان يكونوا على مام عليه مدى الدهر ، بل انظروا اليهم نظر العارفين بأنهم أساس مجتمعتكم ، وقواعد بنيانكم ، وانتم خيرون بعد ذلك ان تقيموا وجودكم على قرار ، او على شفير هار (١)

قال الوجدان : ثم نهض قائلاً . سلام

فلما مددت يدي اليه ، لاسلم عليه ، انفض فعصار بلبل ، ثم صفر صفرته العادية ، وانطلق في الجو انطلاق السهم الي الرمية (٢)

الوجدية الثالثة

قال الوجدان :

يمت صوب الاهرام ، غدوة يوم من الايام ، محتطيا بصهوة مظنهم سبوح ،

(١) شفير الوادي فاحيته . وهاه اي متهايل (٢) الرمية ما يرى بالسهم من الصبد ذكر اكله ابا اني

حديد الطرف طموح (١)، فكنت اداول في سيره بين الخشب والارخاء، وربما وقفت لتأمل بعض الاشياء (٢)، فلما انتهيت الى تلك المباني المخددة، وسرحت الطرف في سفوحها المشيدة، وتعمجت ماشئت من المقاصد التي دعت الى انشائها، والوجود التي بذلت في بنائها، حبيب الى ان اتوغل في الصحراء راجلا، فعمدت الى فرسي فسلمت مقادته لاحد الاعراب، وأمرته ان ينتظرني حتى اعود اليه، وسرت انا تداعيني النيمات في يهماء لا ينتهي البصر الى حدودها (٣)، ولانأ به فيها النفس لوجودها، فأوغلت فيها ثم أوغلت غير حاسب لشيء حسابا، مدفوعا بمامل الانس بالمنظر الجديد حتى مضت ساعة، فلما هممت بالرجوعي لاح لي شيخ من بييد فحدثت نفسي بالانتهاء اليه، لمي اجد غريبة اسجلها على هذا الوجود، وما اكثر غرائبه لمن ينظر بعقله، ويعترف بمبلغ جهله

انتهيت الى ذلك الشيخ فوجدت عجبا، وجدت رجلا في زى الافندية يناهز الخمسين من عمره، وبجانبه طيارة وهو مكب على إعدادها للطيران، فحيته فرد أحسن رد، فأطمعني هشاشته في محادثته، فقلت لاي جيش هذه الآلة الهوائية؟

فنظر الي متبسما وقال: هي لي أباري بها الطيور في الجواء، وأرود بها مملكة الهواء (٤)

قلت: لملك اول من اتخذ طيارة من الافراد، في هذه البلاد؟

قال: لعل

قلت: فكيف حصلت عليها؟

قال: صنعها بيدي

قلت: هذا عجيب

قال: اي عجب فيه، أليست الطيارات من صنع الانسان؟

(١) الصهوة الظهر. والمطهم الحسن الخلق. والسبوح الفرس يركض كأنه يسبح.

وطموح اي يرمى الى الغايات البعيدة (٢) الخشب والارخاء من انواع السير (٣)

اليهائم القلاة (٤) الجواء جمع جو

قلت : نعم ولكننا لعدد آلتها ، ودقة اجزائها ، لا يمكن عملها الا في المعامل الخاصة بها ، حيث توجد الادوات ، وتتوافر المعدات .
قال : من الناس من لا يحتاج الى آلات ، لصنع اكبر المصنوعات
قلت : هذا اعجب من الامر الاول ، واني اراك مازحا
قال : اعتبره ان شئت مزاحا ، اما انا فما قلت لك الا حقا صراحا
قلت : دعنا من هذا قبل ازمعت الطيران الآن ؛
قال : نعم ، ولكن لطيفة ليست بعيدة ، لا تستغرق غير دقائق معدودة ؛ (١)
قلت : أتفضل على بأخذى معك ؛
قال : لقد آليت على شمي ان لا اصحب الا اولى العزم ، الذين لا تضطرب اعصابهم عند نزول الشدائد ، ولا تجيش نفوسهم اذا دهتهم المكاره (٢) ، فهم من رباطة الجأش ، وقوة القلب بحيث تمد الجبال ميда ، وتمور الارض بأهلها تمورا (٣) وهم أضبط ما يكونون لشعورهم ، واكمل ما يتمتعون بقولهم . فان كنت بمكان من هذه الصفات فيها ونسمت ، والا فلست لي بصاحب
قلت : أو تقصد ان تغير بها على الحصون والمعاقل ، وتستهدفها لئيران القتال ؛
قال : معاذ الله ان ازعج أمنا ، او ان اثير شر اكامننا
قلت : أفنويت ان تتحجم بها الجواء على غير هدى ، فأنت تتوقع ان يصيبها الردى ، او ان تذهب حياتك سدى ؟
قال : ان طيارتي في مسابح الهواء ، آمن من السيارة على الغبراء ، واهدى الى اغراضها من القطا الى الماء (٤)
قلت : فلام تقاضاني اذن هذه الصفات العليا من البطولة ؟

(١) الطية المقصد . والجهة التي يقصد اليها (٢) تجيش تعلى . والجأش اضطراب القلب ، ورباطة الجأش هي سكون القلب عند الفزع (٣) ومادت الجبال مالت . ومارت الارض اضطربت (٤) الغبراء الارض . والقطا نوع من الطير شديد الاهتداء للماء

قال : لعلك تنتهي الي ما لم تتوقعه فهلح ، او قع فيما لم تالقه فتعجزع
قلت : هب اننا انهبنا الى منقطع الهواء ، او رأينا مرده الشياطين تصعق
برجوم السماء ، فلست بمن ترتعد له فريضة هذه المشاهد، ولا ينبض فيه عرق من
أفدح الشدائد (١)

قال : لعل هنالك ما هو أشد على النفس مما تذكر، فقد تعجزع النفس من أمر صغير
ها ألغته ولا تخيلته ، ما لا تعجزع من أمر جلل تعودته وتوقعته
قلت : لا شيء اشد وقعا على النفس من الموت الزؤام ، قد وطئت عليه النفس
والسلام (٢)

قال : لا تلمني بعدها ، فمن أنذر فقد أعذر، هلم علي بركة الله (٣)
فامتطيها متتبعا خطوانه، فاذا فيها كل الآلات الضرورية لمعرفة درجات الصعود
ومسافات السير، ورأيت فيها البارومتر على ٧٦ وهي درجة الضغط العادي للهواء،
وما هي الا ثمانية حتي اندفعت بنا في الجو فنطرت الي المدينة ، فاذا بها كالأطلال
الدوارس ، ثم اخذت آثارها تنمحي بسرعة البرق حتي لم يبق لها أثر، وصرنا في جو
متجانس الجهات لانسمع فيه الا حفيف الطيارة، فلما مضت دقيقة، قلت لصاحبي
تري نحن على اى بعد من الارض الآن ؟

فضحك مقهقها ، ولم يزد

لمددت ببصرى الي البارومتر فاذا بزئجه قد سقط حتي وقف على الصفر، وهي
علامة على زوال الضغط الهوائي، ومعني ذلك اننا في جو ليس فيه هواء، فرجعت
الي نفسي فوجدتني أتنفس كما لو كنت على الارض. فصحت بصاحبي: رحماك على
أي ارتفاع نحن ؟

فضحك كالاول ، ولم يزد ؟

فقلت : نشدك الله الا اخبرني

(١) الفريضة لحمه بعد الكتف ترتعد عند القزع. ونبض العرق تحركه. وافدح
أي أشد (٢) للموت الزؤام اي السريع (٣) اعذر اي أبدي عذرا

فقال : ألم أسرد عليك الصفات التي يجب ان تجتمع فيمن يصحبنى فزعمت انك
بالمكان الارفع ، فما بالك تجزع ؟

قلت ما بي من جزع ، ولكني أسألك هل ارتفعنا عن طبقة الهواء ؟
قال : ماذا تقول ؟ نحن الآن فوق طبقة الهواء بأكثر من خمس مئة ألف ميل
قال الوجدان : فكدت أخر مغشياً على من سماع هذا الكلام ، ولم أستطع أن
اعود الى حالة من الجلد الكاذب الا بعد عدة دقائق

فقلت له : وكيف يعقل ان تحتاز الطيارة طبقة الهواء ، وهو علة امانها في الملاء ؟
قال : سأحدثك عن ذلك متى وصلنا الى حيث نشاء

قلت : وكيف نبش بغير أوكسيجين ، وهو الغاز الذي تنفسه في هذا الحين ؟
قال : سأريك الساعة

وما أنم كلمته حتى أحسست باختناق ، فاضطربت ايما اضطراب ، ثم ناداني
النفس كما كان

فقلت : راحاك ما هذا ؟

قال : لا بأس عليك ، لقد تركتك والجو الذي انت فيه تحدث لك ما احسست
به ، ثم أمددتك بهواء من عندي فعادت اليك الحياة

قلت : أوتدني بهواء ؟ من أين تأتي به ، وكيف تمسكه ، وكيف تنشره حولي ؟
كل هذا لا يدركه عقلي
قال . أولست فيه ؟

قلت . نعم ، ولكني لأعقل ما تقول

قال . واي شيء عقلت انت او أعلم عالم في الارض من اسرار الكون ؟ ان الذي
لديكم من العلم قشور من علائق الاشياء بعضها يبعث ، فأنتم تراقبونها وتسجلونها
وتحسبونها علماء ، فان قصرتكم قوي الوجود واسراره علي ما تعلمون ، وعلي ما تدركون
وتعقلون ، فقد حقرتم هذه اللانهاية تحقيراً لا يغفر لما قل ، ولا يسمح به حتي لجاهل .
واذا كان من البله ان يصدق الانسان بكل ما يقال ، فلي المتثبت ان لا يجعل بتكذيب
ولا تصديق ، الا بعد تمحيص وتحقيق ، وأنت اليوم من هذه الرحلة في الا يطوف بوم ،

وسترى مالا يحوم حوله فهم ، فالجأ من الحكم عليه الي اي الاصول اردت
قلت وانا ارتعد دهشاً . اظن أنه تكفيني هذه الدلالة الحسية ، في الاعتقاد بأن
وراء العقل العادى شئناً علوية ، وأسراراً خفية
قال . لا ، حتى تري من المشاهد ، ما لم يتفق لراصد ، ولا يتسنى لمفكر جاهد
قلت . الى اي مدي تقصد ، وقد بعدنا عن الارض الي حيث لا يبلغه منظار
الفلكيين ، بل ولا خيال المتخيلين ؛

قال . الي اول كوكب يصادفنا من المجموعة الشمسية ، ثم التفت ، وقال أبشر فنحن
علي سمت الغطريف ، ذي الجو اللطيف ، والروح الخفيف ، فتأهب للنزول عليه (١)
وما هما الا لائتين حتى استقرت الطيارة علي ارض صلبة ، وما كدنا حتي احاطت
بنا زمرة من المخلوقات تشبهنا في الجملة ، وتقوفا في التفصيل (٢) . فهي كائنات انسانية
الا انها ارق بشرة ، واجمل عيماً (٣) ، واعدل قواماً ، تتألق وجوههم نورا ، وتشتع
اعينهم ذكاء ، وعليهم ألبسة مفصلة علي اجسادهم ، لامضية تحصر الدم في اوعيته ،
ولا موسعة تموق الجسم عن حركته ، وهي من اقمشة تترى بأثمن انواع الحرير عندنا ،
والجميع علي سمت واحد من الشبه ، الا فروقا يسيرة

قال الوجدان . فنظرت الي وجه صاحبي ، وانا اكاد اقع مغني علي من الدهش
والذعر ، فمسح علي صدري وقال . افهم ما يقولون ، وانشره بين الناس لعلهم يقولون .
ابا ان اذاهب وحدي لزيارة صديق لي في المريخ ، وآخر في المشتري ، ولن ابطيء
عليك فكنا من الفاجين ، ولشرطي عليك من الذاكرين . ثم قادني خارج الطيارة ، في
وسط النظارة ، من اهل تلك السيارة

قال الوجدان . فلم استطع ان انبس بكلمة من شدة الملح (٤) ، واندفع صاحبي
في الجو لا اقول كالسهم ولا الوهم ، بل بسرعة لا يدركها خيال ، ولا تخطر ببال .
واخذت تلك النظارة تحتفظ حولي مع مراعاة ادب لم اعده في سكان هذه الارض ،
وما راعني الا اني رأيتني افهم ما يقولونه وان كانت لهجتهم غير عربية ، ولا بما نهدده

(١) السمت الطريق (٢) الزمرة جمع زمرة وهي الجماعة (٣) الحميا الوجه (٤)

نفس بوزن ضرب تكلم ، واكثر ما يستعمل مع النفي

من اللغات الاعجمية ، واقتربت مني واحد وقال لن نراع لن نراع، وسمعت بعض النظارة يقول لبعض ، ترى من اي الكواكب هذا فأجاب واحد . هذان سكان الزهرة، فقال آخر . بل هو من اهل نبتون ، وقال ثالث . يخيل الي انه من نابتة عطارد ، فقال رابع لا يفصل لنا في هذا الامر الا رئيس المرصد القلبي فلم بنا اليه قال الوجدان . فتقدم الي واحد من حولي، وقال . أسمح بالمضي معنا خطوات؟ فامأت اليهم بالانجاب ، فشي ومشيت معه، فسرت بين قصور قد أخذت زخرفها وازينت ، وبلغت من الجمال الى ما بلغت ، فلو أعطيت مثل خيالي الف خيال، لما استطعت ان اصورها بحال، فمنها ما يشبه البواقيت، ومنها ما يضارع الدرر، ومنها ما يحاكي الماس، ومنها ما يخرج عن القياس، ولم يعده الناس، وقد أحاطت بها حدائق بارت فيها ملكتا التنسيق والاختراع، قوي الطبيعة في الافاج والابداع، تمتد على شوارع هي اشبه بركبات القصور، منها بطرقات للمرور (١). فما سرنا غير قليل، حتي انتهينا الي بناء جميل، فيه ساحة تبلغ الليل ، هو مسكن استاذهم الجليل، فاستأذن من منى عليه ، فأتاهم الاذن بالدخول، فدخلوا وكانوا يبلغون عدة مئتين، فجلسوا في بهو بلغ من الفخامة حداً لا أجد عبارة تهربه الى الحد المألوف، ومن السعة بحيث لا يضيق عن عدة الوف ، فسمعت ازيز آلات، كأنها تلفونات، وما هي الا برهة حتي غص هذا المكان على سمعه ، فرأيتني وانا بلباسي العادي، ولست من المتساعفين فيه، بين هؤلاء القوم كأنني خادمهم، بل كأنني ممثل مضحك ارتدى بأردية اهل القرون الخوالي، من الأزياء البوالي، وما مضت دقيقتان حتي اقبل استاذهم الكبير، في أبهة تحني الرأس، وهشاشة تستهوي النفوس، خيا الحاضرين، فأجابه شاكرين، وما جلس حتي اقبل رجال لا يمتازون في ألبستهم وأبتهم عن صاحب الدار، فقدموا للحاضرين شرابا في اوان لا يستطيع الا ان اقول انها منحوتة من قطع الماس ، فتناولت منها كوبه لا زال احس بطعم ما فيها الي هذه الساعة، وما مرت غير دقيقة اخرى حتي وضع في وسط الجميع خوان، وأمرت ان اجلس فوق كرسي عليه ، وقام الاستاذ ووقف بجانبي وقال :

(١) الرذة الحجرية الكبرى من الدار

هذا من سكان الارض ، لا من المريح ولا من الزهرة ولا عطار دكاظن بعضكم ، وهو من الاقاليم المعتدلة من القسم المتمددين من سكان ذلك السيار الصغير ، وقد وقفنا في السنوات الاخيرة بعد استخدامنا للآثير واختراعنا المنظار المكبر الى مئة مليون ضعف ، وايجادنا لآلة البديعة التي تظلي فيها تياراتهم الكهربائية والمغناطيسية التي يستخدمونها في تلفرافاتهم وتلفوناتهم ، على تفاصيل ثمينة لحالهم المدنية ، وشؤونهم الاجتماعية ، مما استطع ان اذكره لكم بوجه الاجمال الساعة

بلغ سكان الارض من العلم والمدنية ، الي مثل ما كنا عليه قبل نحو مئة ألف عام فالعلم لا يزال قاصراً عندهم على العلائق الموجودة بين الكائنات ، فلم يتوصلوا بعد الى ادراك كنه المادة ، ولم يهتدوا الي طريقة تحويلها الي آثير ، ولا الي وجه استعماله ، بل تخيلوا وجوده تخيلاً . ولا يزال انتفاعهم بالكهربائية والمغناطيسية ، قاصراً على استخدامها في ايجاد الحركة ونقل الاشارات في دائرة كرتهم الارضية ، اما علومهم الفلكية فهي لا تزال قاصرة على رصد الكواكب ، ومعرفة اماكنها وابعادها ، فالاجرام السماوية لا تزال في نظرهم قطعاً لامعة في هذه اللانهاية ، لقصور منظاراتهم المكبرة ، فهم لا يعلمون عن امر هذه الاجرام الا تخيلهم انها مأهولة ، بل فيهم من لا يزال يشكر ذلك (تبسم من الموجودين) انكم تتبسمون وماذا تفعلون لو قلت لكم ان منهم من يحزم الي اليوم بأن كرتهم الارضية هي العالم كله ، وأن الكون وما فيه تبع لها ، ولم يخلق الا من اجلها (ضحك عال)

بلغ سكان الارض درجة من الشعور ، ولكنها لا تزال قريبة من درجة شعور الانواع العليا من المملكة الحيوانية ، ومن اظهر مظاهر ذلك ان الحق لا يزال عندهم للقوة الجسدية

نعم ان بعض طوائفهم سئوا شرائع فيها خيال من روح الدل ، ولكنهم قصروها على المنازعات الفردية ، اما الاخلاقات التي تقوم بين الامم فلا يزال يفصل فيها الحديد والنار (جلبة اشمزاز من السامعين) . وقد افقن مفكرهم وعلماءهم في ابحار الآلات المدمرة وتباروا فيها ، وعمد قادتهم الي حشد الرجال لتدريبهم على استخدامها الي حد أنهم يتفقون عليها من اموالهم في السنة ، ما يربو على عشرة اضعاف ما يتفقون على

التنذيب والتربية (آهات من بعض المقاعد)

فترام اذا شجر خلاف بين أمتين لا يمدون الي الخططة الفاصلة، أمام الشريعة العادلة، ولكن الي الآلات الجهنمية، والادوات الشيطانية، فيحتشد من كلتا الطائفتين ملايين الشباب، ثم يتراصون تراصاً الذئاب، اذا أزمعت الوئاب

فاذا نقر لهم في الناقور، او نفع لهم في الصور، اشتغلوا بالتناحر (١) فلا يزالون يترامون بالثيران، ويفتنون في ضروب الجولان، وفي أثناء ذلك تسقط منهم الألوف قتلي، وعشرات الألوف جرحى، بين خارجة امماؤم، ومخجمة اشلاؤم (٢) حتي يولي احد الفريقين هرباً، فيتبعهم الفريق الآخر داباً، هنالك ينطق السياف بالحكم ويكون للغالب الفهم، وعلى المغلوب الغرم (ضجة استغلاط من السامعين)

اما التنذيب الخلفي فلا يزال علي الارض قاصراً علي الظواهر، لم يمتد الي السرائر، ولم يتناول الضمائر، فقد يقابل احدهم صاحبه هاشأاً باشأاً وقلبه ينطف عليه حقداً، ويتلطي منه حسداً (٣)، ولقد اتقنوا هذا الضرب من التصنع حتي ان المتحاقدين قد يتراملان سنين، ويكون بينهما ما يكون بين المتناخين، فاذا لاح لاحدهما فرصة للايقاع بصاحبه افرصها غير متحرج، فان استدعي ايدائه نصب الحبال، وتدبير الوسائل، عمد الي ذلك غير متأنم (٤)، وهو في أثناء ذلك اذا قابله ضمه الي صدره مظهراً بالشغف، وقبل وجهه متصنعاً أخذع ضروب الكلف

اما من جهة خضوعهم للمطالب الجسمية، وعبوديتهم للمقتضيات البهيمية، فلا يزالون على حالة توجب الاسف، فهم يشربون السوائل المتخمرة، ويتعاطون المواد المخدرة، ويأكلون فوق حاجتهم، ويتكفون ما وراء طاقتهم، يتظاهرون بذلك ولا ينجحون، بل يدونه مما يتنافس فيه المتنافسون، ويتباهي به المتباهون وما يوجب الدهش، انهم لقرط استخذائهم، لسلطان اهوائهم (٥) يفقدون

(١) الناقور البوق ونقر في الناقور اي تفخ فيه ليصوت. والصور يعني البوق ايضاً (٢) الاشلاء جمع شلو وهو المضو (٣) ينطف اي يقطر (٤) التخرج هو توقي الوقوع في الحرج. والتأنم تحرى عدم الوقوع في الانم (٥) استخذائهم اي ذلهم

التصوّن فيما يستنكر من العجاوات ، ويأتونه كأنه من الهنات الهينات (١) ، حتى فرض نسائهم على تقسهن الحجاب ، وقل ان يسلمن معه من العاب (٢) . فترى الواحدة منهن ان اضطرت لزايلة دارها خطوات ، تناو لها الكافة بالنظرات الخائنات ، وخصها البعض بالكلمات الجارحات ، وتبعها أشدم كلبا فرادي وجماعات (٣) ، فلا تزال تنحاز عنهم ذات اليمين وذات الشمال ، وهم يتقربونها بغير ملال ، ويرمونها بسهام من ساقط الاقوال ، حتى تتعثر في أذيالها حياء ، وتكاد تسقط إعياء ، والناس ينظرون الى الفُرسان والفريسة فكيفهم ، ويبتسمون لهم مشجعين ، لا تنور فيهم حمية ، ولا تدحرك منهم نفس أبية ، كأن تلك ليست اختهم في الانسانية ، وكأن نساءهم بمنجاة من هذه الطغمة الوحشية

ولو كان هذا المنكر قاصراً على جهالهم ، ووقفاً على رذالهم ، لكانت البلية ، وخفت الرزية ، ولكنها تكاد تكون عامة فيهم ، فمن لم يأتها جهاراً على أعين الجماهير ، يأتيا سرّاً في المواخير

وأعجب من هذا وأشد منه هولا على النفوس ، مما يدل على اضاعتهم للتأموس ، ان فتينا من عاهريهم ، يصحبون نساء من طاهراتهم ، وهن على أشد حالات التهنك والتبرج ، فيمرون وسط أهل طرقاتهم بالمارة فيشيعهم الناس بنظراتهم باسمين ، مغتبطين بهم وغاطين (٤) ، كأنهم لا يرون الا اموراً عادية ، بل منهم من يدها من ضرورات المدنية . (تأقف من السامعين)

ومما يرثي لاهل الارض منه ، انهم لا يزالون يجمعون همهم وفقاً على استخدام القوى الطبيعية ، غير حاسبين حساباً لقواهم النفسية ، فهم لا يزالون في عمية عما لارواحهم من القدر ، ولقواهم المعنوية من الخصائص الكبّر (٥) ، فتراهم مفكرين مكبين

(١) الهنات جمع هنة وهي الشيء الحقير (٢) العاب وهو الميب (٣) الكلب داء يصيب الكلاب والمراد هنا شدة الحرص (٤) المغتبطين المسرورين . والغاطين الذين يتمنون لا تقسمهم مثل ما يرونه لغيرهم (٥) القدر على وزن عمر جمع قدرة أي قوة . والكبر بوزن عمر ايضاً جمع كبيرة

ليل نهار على دراسة الكهرباء ، وفيما يمكن تسخيرها فيه من الاشياء، ولا يفكرون ساعة في الاستفادة من قوام الذاتية، التي هي مجتمع القوى الكونية. (تعجب عظيم من الحاضرين)

انكم تعجبون من هذا الالهال، وما كنتم فاعلين لو قلت لكم ان منهم، بل من كبار علمائهم، من يدعي ان الانسان والحجر سواء، وان الاول لا يمتاز عن الثاني الا بالتفذي والتوالد والثناء، وان الحياة ليست الا صفة للمادة الممياء، وان أعلى رأس في المفكرين، كأحقر حصاة في الارضين، تنتهي في نهاية تحليلها الي الطين. (ضحك عال متواصل من السامعين)

هذا موجز من حال سكان الارض، قد بسطته لكم في مناسبة هبوط احدا افرادهم علي الفطريف، وسأ توسع في نشر ما وقفنا عليه من احوالهم في مؤلف خاص، بعد أن أستجمع كل ما هدتنا اليه وسائلنا الفلكية، واني أتوقع أن يكون أخونا الارضي هذا قد برّح به الملع، وساءت ظنونه بهذا المجتمع، فردوه الي حيث وجدتموه، فقد عاد صاحبه فيما ارجوه

قال الوجدان : فأمرني واحد منهم بالمضي معه، ففقدت وفد جلالي العرق خجلاء، ووجد دمي وجلاء، فلم أعد نظراً علي ما مررت به من البوائع في الطريق، دهشاً مما سمعت، وعجباً مما فهمت، وفيما أنا غريق في لجة هذا الذهول، واذا بيد لطيفة وقائل يقول : هلم لنعد الي الارض

قلت : سلام عليك أأنت صاحب الطيارة ؟

قال : أنا هو فهل تذم جواره ؟

قلت : حاش لله ، ولكن أسرع بي الي الارض فقد بلغ مني الذهول مبلغه ، واخشي أن أفقد عقلي معه

قال : لا بأس عليك ، فسلم باسم الله

فأسرعت الي اخذ مكاني منها وما هو الا كلمج البصر أو هو أقرب حتي اندفعنا في هذه اللانهاية، وما كدت أحاول الرجعي من الذهول الذي عراني حتي ضاح بي صاحبي : تبها للزول يا وجدان فقد لاح الهرمان وما كدت ارتاب في هذا القول

حتى رأيته بجانب أبي الهول
فالتفت اليّ وقال : الى اي حد بلغت منك هذه السياحة ؟
قلت : الى حيث لا أدري أي في نوم أم يقظة
قال : لو أمكن ذلك لك في النوم ، لكنت واحدا من النوم
قلت : اي قوم ؟

قال : رجال استوت عندهم حالات الحياة ، وسقطت جميع القواصل بينها . فهم
أيقظ ما يكونون اذا نامت عيونهم ، ووقفت حواسهم ، قد خُصت ارواحهم من
سجن المادة فأصبحت اجسادهم مطايا لهم ، يتمثلونها كما يتمثل احدنا الدابة ، لأنهم
استعبدوا ارواحهم لاجسادهم فأصبحوا بها ، وان كانوا يلبسون الثياب المتوقفة ،
ويقيمون بالعلم والفلسفة (١)

قلت : من هؤلاء الاكياس ، وكيف أميزهم في الناس (٢) ؟
قال : ايّه ، رب أشعث أغبر لا يؤبه له ، لو اقسم علي الله لا يرسمه (٣)
قلت : اني مما فتنتني في حيرة ، وقد التيك عقلي (٤) ، فم أعد أميز بين الممكن
والمستحيل ، فهل لك ان تخلصني مما ورطتني فيه ؟
قال الوجدان : فأخذ صاحبي يضحك وهو يقول : الممكن والمستحيل ، لشدّ
ما حجبتم الحجب ، ونالت منكم سفسطات الكتب

ثم التفت اليّ وقال : أنري لو ريت بوان لا تري فيه الحمل والولاد (٥) ، ثم قيل
لك انك علي جلالة قدرك ، ورجاحة عقلك ، نشأت من تلاقى نطفتين ، تنقز ان
تأملها العين (٦) ، ثم قذف بك الي هذا العالم من حيث تنقذ الفضلات ، وتسيل
المفرزات ، فأي القسمين كنت واضعاً هذا الخبر ، في قسم الممكنات ام المستحيلات ؟

(١) الثياب الموقوفة المخططة . ويشبهون اي يشدون (٢) الاكياس جمع كيتيس
بوزن حيز . ومازه بمعنى ميره (٣) الاشعث المقبر الرأس المتبلد الشعر أو المتشره لقلّة
تعبده اياه . والاغبر ما لونه الغيرة وهي التراب (٤) التيك ارتبك (٥) الولاد الولادة
(٦) تنقز تأنف

ولو نشئت في قاصية من الارض جدهاء، لا تري فيها غير الصخور والسماء ،
وانت بزهرة من ياسمين، وهي في شكها الانيق. وقدها الرشيق، وإغريضها الندي
وشذاها البطري (١)، ثم قيل لك هذه اصلها من برة لا تكاد تراها العين، دفنت
في هذه الارض الجرداء، وأمدت بقليل من الماء، ثم تركت وشأنها، فنبت بذاتها،
فصارت اولاً شجرة خضراء، ثم تولدت عليها هذه الانجم الغراء، فبأذا كنت مقابلاً
مخبرك، أيا تصديق أم بالتكذيب؟ وهل جراء، فاني استطيع ان اعد لك كل ما تقع عليه
الآن عينك ، وسائلك عنه على هذا النحو، ومحاكك الي منطقك الجليل، لا اري
مكانك من الممكن والمستحيل

قال الوجدان : فوالله لقد شعرت بمثل ما يشعر به الكفيف اذا فوجي، بالابصار،
أو بالمغشي عليه اذا بوغت بالإيقاظ
فقلت له : يرحم الله من أنت ؟

فوالله ما كدت ان أتم سؤالي حتي تضاهل فاققلب بلبلًا بينين يا قوتين، وریش
يأخذه زخرفه بالعين

فقلت : وى ، أنت البلبل المغرد (٢)
فقال : كم اقول لك أنا الحكيم بن مرشد ؟
قلت : ألا تفضل على بفك هذا الممسي ، وتخبرني كيف تستبدل بجسم جسمًا ؟
قال : اللبيب تكفيه الإشارة
فالتفت فلم أر البلبل ولا الطيارة

الوجدية الرابعة

حدث الوجدان قال :

بينما انا اخترق شارع التوفيقية ، في ضحوة ريعية، والسكون ضارب رواقه،

(١) الانيق المعجب. والرشيق الظريف المعتدل القد. والإغريض بوزن الإبريق
كل ايض طري. والشذي الرائحة (٢) وى كلمة تعجب تقول وي لزيد اى اعجب به

والنسيم حالً نظامه (١)، وإذا بواحد من بني ساسان، قد تلغى بالخلقان، واعتضد بكشكول مبطان، واعتقل هراوة من المران، وهو يمشي الهويناء، فقل من يشكو أيننا (٢) فلفني إليه من بيدرفه يده إلى السماء، كما يفعل عند الداء، ثم أزالها بعد الانتهاء، وتكرار هذا العمل، بنظام ليس فيه خلل، فاقتربت منه لا عرف طلابه، وأبل لها أنه بصباية (٣)، فسمعتة يقول:

اللهم يامن لا اري سواء، وان تعددت الظواهر، ولا اناجي الاياه، وان تكثرت المظاهر، ولا أبني الاجدواء، وان تنوعت المصادر، أسألك بحق توحدك في الوجود، وتعدد تجلياتك في الشهود، وبحرمة ظهورك للبصار، واجتجارك عن المشاعر، أن تقضي حاجتي إليك، وان لا تجعل فيها معولى الا عليك
قال الوجدان : فمجيبت من صدور مثل هذا الداء، من مثل هذا الرجل، في مثل هذا الطريق، فقربت منه قائلا يا شيخ، ما حاجتك؟

قال : مئة دينار يا بني

قلت : أتخيل ان احداً يعطيك هذا القدر؟

قال : وهل طلبته من احد؟

قلت : وما تفعل بهذه المئة؟

قال : هذا لا يعني احداً غيري

ثم اندفع يطلب حاجته بعبارات غير التي سمعتها اولاً، فتعقبته من كشب (٤) حتى كثر الداء عشر مرات، وهو في كل مرة يفتن في التعبير، افتناناً يدل على انه من

(١) الضحوة وقت ارتفاع النهار. والرواقيت كالقسطاط. والنطاق ما يشده الوسط (٢) بني ساسان من ملوك الفرس وقد صار علما للشحاذين لانه بعد نكبة هذه الاسرة على يد العرب صار كل شحاذ قارسي يدعي انه من بني ساسان ليستعطف الناس اليه. والمبطان الكبير البطن. واعتضده جملة تحت عضده. والهراوة العكازة. والمران نوع من الشجر (٣) طلابه اي طلبه. واللاهة لسان صغير في اقصى الفم. والصباية البقية من الماء او اللبن (٤) من كشب اي من قرب

القابضين على ناصية البيان، والسارين في سرائر العرفان (١)، فقلت في نفسي: بشس المال من عتاد، اذا لم يبدل في رفع مثل هذا من تحت كلا كل الحاجة، واجمعت على أن أقفحه بما يطلب، واتفق أني احمل هذا القدر من المال، كنت ارسده ته لأمري (٢) فصحت به ايها الشيخ، فالتفت الى، فقلت له انا اعطيك هذا المال

فقال : أقبله على شرط ان لاتتقاضاني عليه رباً

قلت : معاذ الله ، وهل تظنه قرضاً ؟

قال : لا، ولكنني أقصد بالربا ، إرهابي بالاسئلة عن ضئضي ومنشأى ، وعن أين تعلمت ، وعلى من تخرجت ، وعن وجه خصاصتي على فصاحتي ، وعن سر تخفيري للمبارات العالية ، في وسط هذه الجهالة الفاشية (٣)

قلت : إى والله ، كل هذا اريد ان اعرفه ، لا باعتباره رباً لما اعطيه ، ولكن كفضل أرتجييه

قال : ليس عندي الا ما سمعت

ثم اندفع يفتن في ضروب اخرى من المبارات في دعائه بما صغر في نظري هذا المال واضطرنى لبذله على كل حال. فصحت به يا شيخ خذ ما طلبت غير ممنون عليك، فويل لقوم يضيع هذا الفضل بينهم

فأخذها وهو يقول : حيا الله هذه الاربحية (٤)، لقد والله أبنت عن كرم، وكشفت عن شمم، فامض بارك الله فيك، وكافأك بما يرضيك

قال الوجدان : فضيت وانا أفرح بما فعلت منى لو سيقنت الى الدنيا بما فيها. فما كدت أبعد عنه همى ذراع حتى سمعته يتاديني، فعدت ادراجي (٥)، وسألته عما يريد فوضع يده على كتفى وقال :

(١) يفتن أى يضنن. والناصية مقدم شعر الرأس (٢) المتادما تهيه للطواريء من المدة . والكلاكل هى جمع الكلكل أى الصدر. وأقفحه أى اعطيه (٣) وإرهابي إيتابى. وضئضي أى اصلي . وتخرجت أى تعلمت. والخصاصة الفقر (٤) غير ممنون عليك من المن وهو التحدث بالعطية. والاربحية الارتياح الكرم (٥) عدت ادراجي رجعت على عقبي

والله يابني لاجاجة بي الي مال، وانما سألتك، وبالغت في مقداره، لا ري الي اي
مدي يصل عملك من قولك، فوجدتك بحيث احب ان اراك، ولا يحك لتمييزا لخالص
من الزائف في الرجال، أدل من البذل، فخذ مالك مبارك لك فيه، واقبل مني هدية تذكرني
بها ما حيت ، فهل تحفظ حرمتها ، وتعرف قيمتها ؟
فقلت له وقد عظم في عيني من خلافة نفسه عن الدنانير :

انا عند ظنك بي ان شاء الله (١)

فقال : هي كلمات لقنيتها بعض الواصلين، وانا انخرج عليه ، اذا تلوتها انقلبت
الي الصورة التي اقصدها، وقد اخترت هذا السر فلم افض به الي احد (٢)، عملا
بوصية استاذي بأن لا اكشفه الا لمن يستحقه، وقد بلوت جوهر ك بكل محك منذ عشر
سنين ، على غير علم منك ، فوجدتك لوديعي اهلا ، فخذها واتق الله فيها
ثم قال : هات يدك، وقرأ فاتحه القرآن، وما هدني على الكتمان، وأشهد الله علي،
ثم لقني تلك الكلمات ، وأسرع بالسلام ومضي

اما انا فعدت الي بيتي من قوري، ودخلت مكنتي ، واوصدت بابها، وتلوت
الكلمات قاصداً ان انقلب الي عصفور، فكنته في مثل لمح البصر، وما شعرت بحاجتي
الجديدة من الضؤولة والخفة حتي ذعرت، فأسرعت الي تلاوة الكلمات، فعدت الي
ما انا عليه ، فلما هدأ روعي كررت العمل حتي أنست به (٣)، فخرجت من نافذة
مكنتي على صورة عصفور، اطيرو في الجو مرحاً، واضرب في نواحيه فرحاً، فلم أترك
في القاهرة شجرة الا حططت عليها ، ولا حديقة الا غشيتها ، واندست بين
طيورها ، حتي كان وقت الاصيل (٤)، فصدت الي حديقة قهوة فاقصدت غارب
غصن من دوحاتها (٥)، فاتفق ان نحتار جلين يتناجيان، فسمعت احدهما يقول لصاحبه:
انك مادمت على ما انت عليه، فلا يكون حظك من الناس الا او كس حظ ،
يستخفون بك ويزدرونك، وان انصفك منصفوم فلا يجاوزون بك درجة المستضعفين

(١) خلافة النفس ابائها (٢) افضي بسرء اليه اعلمه به (٣) الروح بضم الراء
بالقلب (٤) وقت الاصيل قبيل غروب الشمس (٥) الغارب اعلى الكاهل

من اهل الضمة والاستكانة (١)

فقال له صديقه : لم اسمع قبل اليوم بان الادب النفسي يوجب لصاحبه الصغار والمهانة

فقال محاوره : انا لاحيلك الا الي العيان، فلقد كنا بدار صاحبك الساعة، وكان بالجلس جمهور من العلماء والرؤساء، فهل سمعت فيه صوتا اعلى من صوت (فلان)، ورأسا ارفع من رأسه، ينال من هذا بقوارصه، ويحط من ذلك بلواده، يتوسع في تقعره، ويتسكع في تقيقه (٢)، والحاضرون مصفون اليه، هذا يسمى له مداريا، وذلك يعجب بكلماته مرأيا، حتى اذا افرغ ما في جعبته (٣)، نهض، نفخ الكافة لتشيعه وتوديعه، وهو من تعرف في سقوط قيمته، وقلة بضاعته، وانحطاط منزلته فقال صاحبه : وما قولك فيما افاض فيه الجالسون بعد قيامه من تحقير شأنه، وتسوى ادبه، والاجماع على الازراء به

فقال محاوره : وماذا يضيره ذلك، اذا كان مهيباً في محضره، معظماً في معشره، يضع لسانه منهم حيث اراد، فلا يستطيع واحد منهم ان ينتصف لنفسه. انك يا ابن اخي على ما ألمت به من الامور النظرية، تجهل الحياة العملية، فتعيش بين الناس على المثال الذي تصوره لك كتب الاخلاق، وشتان بينه وبين ما يجب ان تكون عليه من الصفات، اذا ادرت ان تستفيد من حياتك، وان تسترشد من لذاتك فبأله صاحبه : وما هي هذه الصفات التي تذكرها ؟

فأجابه محاوره : اولها (الجرأة) فلا تهب احدا كلنا من كان، فاذا اتفق ان قابلت ذا وجهة فاحذر ان تعامله بأدب الكتب من الانحناء اليه، والصمت بين يديه، والاقبال اذا تحدث عليه، فان ذلك يزيد في تكبره، فيرهقك بتغشمه (٤)، بل قابله كأنك تقابل صديقا لك من عهد التلمذة، فرحب به بصوت عال، وتصبح

(١) او كس اى اخس . والضمة الانحطاط (٢) تقعر في كلامه اخرجته من حلقه. وتسكع في امره لم يهتد لوجهه. وتقيق في كلامه توسع فيه وتنطع (٣) الجعبة كناية الشاب (٤) فيرهقك بتغشمه اى فيغشيك اياه وبلحقه بك. والتغشم التنمر

الانس به عند الاستقبال، ثم كرر له التحيات، واسرف له في التهنيتات والضحكات، فان ظهر عليه انه استقل منك ذلك، فلا يثنيك تجهمه، بل اثبت على ما انت عليه، فلا يلبث ان تلبين شكيمة لك (١)

قال صاحبه : فان تجرأ على زجري فكيف يكون موقفى حياله وحيال الجماعة، فضحك محاوره وقال : ما اقل علمك ببني نوعك يا احسان، انهم لا يتجرأون الا على كل مؤدب ذي حياء، فيراقبون كل حركانه، حتى ليكادون يستيرون انفاسه ونبضات قلبه تجرأ منه عليهم، فيمهلونه في زاوية المجلس، لا يفضلون عليه بنظرة، ولا يتكلمون عليه بلفظة، فاذا اراد الانصراف تفاقلوا عنه فلا يرد عليه سلامه الا بعضهم ومن اطراف شفاههم

قال صاحبه : هذه اول الصفات فما الثانية ؟

فقال محاوره : فانتبه (الثروة) ، فأطلق للسانك الصنان، ووضعه حيث اردت ، فاذا اراد ان يقاطعك احد قاض كآنك لا تسمعه، ولا تبال اصبحت فيما تقول ام اخطأت فساله صاحبه : فان لاحظ ملاحظ علي بعض قلت ؟

فأجابه : اذا قل فرفع صوتك بالرد عليه ، واظهر الغضب والموجدة (٢)، ولا تمكنه من الكلام علي اي حال من الاحوال. فان تجرأ وتكلم في اثناء كلامك، فانثر عليه من قوارصك ما يعيده الي صوابه (٣)، ويكره اليه ما فعل معك حتى يرضي من الغنيمة بالاياب

فسأله صاحبه : وما ثالثة الاثافي (٤) ؟

فأجابه : الثالثة (التنويه بالسطوة والبطش) : كان تكثر من اختراع وقائع بينك وبين خصومك في السياسة او المعاملات، تحتها دانا بذكر سبك واو ضربك اياهم.

(١) تجهمه اى استقباله اياه بوجه كربه. والشكيمة هي الحديدة التي توضع في فم الحصان لردعه بها (٢) الموجدة بفتح الميم وسكون الواو وكسر الجيم الغضب (٣) القوارص المراد بها العبارات القوارص جمع قارصة (٤) الاثافي جمع اثفية بضم اوله واسكان ثانيه وكسر ثالثه واحدة الاحجار التي يوضع عليها القدر فوق النار وهي في العادة ثلاثة ، وثالثة الاثافي كتابة عن الشر كله

فتقول مثلاً جادني فلان في موضوع كذا، فرددت عليه بحدة ، فاعترض بكذا ، فشمته، فنكص علي عقبيه ، او فكذب ان اضر به لولا ان منعي فلان، او فضر به ثم حيل بيني وبينه ، فأدبر لا يلوي على شيء ، الي غير ذلك من آثار البطولة ، واعمال الفروسية ، فيها بك السامعون ويتجنبون تحديك جهداً طاقهم ، فتعيش بينهم منتصباً اقبالهم واكبارهم

هذه هي الثلاث الخصال التي لا يحصى لك عن الاخذ بها ان اردت ان تعيش بين الناس مرفوع الرأس ، مهيب الجانب ، موفور الكرامة ، والا أنزلوك المنزلة التي توحيا اليهم اهواؤهم ، لا اعتباراً لعم ، ولا اعتداداً بحسب ، ولا غير على ادب فقال له صاحبه : ذكرت شيئاً وغابت عنك اشياء . فقد يغشي الانسان مجلساً يكون غاصاً بالعلماء والادباء ، فلا تذكر فيه الا نادرة علمية ، او شاردة ادبية ، ولا يصنى فيه الا الحكمة بالغة ، او كلمة نابغة ، فإذا تفتي الصفات التي تذكرها في مثل هذا المجلس ؛

فقال له محاوره : 'تفتي غثاءها على احسن ما يكون ، ان راعيت معها اموراً يقتضيها المقام . فان كانوا يخوضون في الفلسفة فاركن الى المادية الباحثة ، فانها لا تكلفك غير الانكار ، والنشك والاصرار ، فهي بضاعة الفلاسفة ، واعتاد المدرسين ، وان كانوا يتذاكرون العلم ، فاحفظ مما يسردونه من اسماء العلماء اسمين او ثلاثة اسماء وأفض في تقرير اصحابها ، واذكر ما سمعته من اسماء كتبيهم وبالغ في تهدير قيمتها ، فان مارضك معارض نخذه بالقوارص ، ولكن في صيغة علمية ، لتستقر بذلك املاكك بما انت بصدده

وان كانوا يتذاكرون الادب ، فأنت تحفظ اسماء عشرات من الشعراء نخذ في المناظرة بينهم قائلاً : ما ابلغ هذا في المديح ، وما ارق ذلك في النسيب ، وما اخش فلانا في الهجاء ، الي غير ذلك . فان لم تبج من وراء هذا الا صرفهم عما هم فيه ، هرباً من خلطك وخبطك ، لكفاك ربما

فقال له صاحبه : هذا تسويل شيطان ، لا نصبح انسان ، فان كانت المنزلة عند الناس لاتنال الا بهذه الصفات الذميمة ، فأجدر بالمرء ان يعتزلهم من ان يتقمص روح شيطان

ليقال اقبالهم . على ان ماتقوله ايها الاح لا يصدق الا على الطبقات المنحلة منهم، وان بلغ آحادها من الثراء ما بلغوا، فان المال ايسر بمقياس صحيح لتقدير درجات الطبقات الاجتماعية، ولا حكم اهلها مما يعتد به في انزال الناس منازلهم، فكل مجلس لا يقام فيه للعلم وزن، ولا يرفع فيه بالادب رأس، لا يصح ان متبر الا بيئة ساقطة، وان لبس اهلها الحرير، ولعبوا بالدنانير

على اني اقول : هب ان الناس كلهم على الشاكلة التي تصورها، فذلك لا يبرزان يوبقى الانسان نفسه لثبات حظا من عنايتهم زرا، فأولي بالعاقل ان يعيش مغموط الحق، مبخوس القدر، وهو حاصل على نعمة الفضيلة، من ان يأخذ غير حقه منهم وهو مرتطم في حمة الرذيلة (٢)

قال الوجدان : فجز مناظره كتفيه وهو يقول : انت وما اردت . وحضر ثالث، فجلس قريبا منهم ثم رابع ثم خامس، فقطعوا هذا الكلام، وغصت حديقة القهوة بالناس، فبينما انا اتأهب للطيران، واذا بعصفور على مقربة مني اخذ يتحدث في، فالتفت اليه، فرفرف بجناحيه، وصفر بملء شذقية، وقال لي بلغة الطيور، واعيت ما دار بين الرجلين ؟

قلت : نعم

قال : بأيها تريد ان تاتم ؟

قلت : لاوجه للمفاضلة بين خطة شيطان رجيم، وطريقة ملك كريم

قال : دع هذا، وقل لي كيف آثرت صورة الحيوان البهيم، على ما صورت عليه

من احسن التقويم ؟

قلت . مما ذا الله

قال : فما بالك تنفق من عمرك عشر ساعات في هذه الصورة الحيوانية، اكان

صاحبك لقنك هذا السر لتتخط به الى اسفل سافلين، ام لتنتفع به في الاحياءين ؟

(١) يوبقى اى يهلك . ومغموط اى مجحود (٢) مرتطم اى واقع . والحمة

الطين الاسود

قلت . عفواً ، هذا من العرج بالجد .
 قال . كلا ، لقد استخففت التعزير ، لاستخفافك بهذا المر الكبير (١) ، ثم صاح
 بي قائلاً . أعد الي صورتك الاديمة
 قال الوجدان . فوالله ما أنما حتي رأيتني قد تحولت الي صورتي الحقيقية ،
 وكدت افزع علي رؤوس المتدين تحت الشجرة ، لولا ان شددت نشوبي بالأغصان (٢) ،
 واخذت اكرر الكلمات رجاء ان اعود الي ما كنت عليه ، لا خلاص من هذه الورطة
 فمجد نعماً ، وختيت ان افزع علي عين احداً حاضرين فأقتضح ، وينال مني كل وقع ،
 فطففت استعطفه فلا يعطف ، واستميجحه العفو فلا يسعف ، وانا في حال من الوجمل
 نكاد تسلبني فوني فأقع فيما اخشاه . وما راعني الا ان نظرت الي نظرة المشني ، وطار
 كانه يريد حثني ، فلا نسل عما اصابني من الاعنات ، عندما يبيت من الافلات (٣) ،
 فأجمعت امرى علي ان الزم مكاني حتي ينتصف الليل ، فهو اخني للويل ، وان اتسل
 من تلك الحديقة حتي اصل الي الطريق ، ولكن ماذا يكون من امري ان لمحي
 الخفير ، وقبض علي كما يقبض علي لص شرير ، ربما اذا احتج عند التحقيق ، لا يخرج
 من هذا المضني ، وماذا يكون وراء ذلك من سوء السائة ، وشدة العداوة (٤) ،
 كل هذا جاش في صدري ، فكدت افزع مغشياً علي ، ولان تداركني الله بعود
 ذلك العصفور ، فططرت اليه نظرة المسترحم ، فقال : قلوب ؛
 قلت . ان صادفتني بعدها في صورة غير صورتي ، نقد حلت لك عقوبي
 قال لا اريد ان تعدل ولكن ان تمتد . ثم قال انزل الكلمات . فتلوها فصررت
 الي ما كنت عليه ، فططرت الي جانبه وقلت له من انت رحلك الله ؛
 فقال . انا الذي قابلته بانثوفيقية ، وثقتك هذه الكلمات العلوية
 فقلت . لقد زدني كلباً

(١) التعزير التأديب (٢) المتدين المجتمعين . ونشوبي بالأغصان اي تعلقي بها
 (٣) الاعنات المشقة (٤) القائمة امم من الفول . وسوء المقالة اي سوء قول الناس .
 والاحدوثة ما يتحدث به الناس

فقال : انا استاذك الحكيم بن مرشد ، ثم اندفع في الهواء ، اندفاع القذيفة في الفضاء

اما انا فزايلت الشجرة من ساعتي ، ثم تلوت الكلمات فعد الى صورتي

الوجدية الخامسة

روى الوجدان قال :

خرجت للتنزه يوما أغمرى مهاب الصبا ، وأتخى التيلاع والربا (١) ، حتى جزت المدينة وجلبت بها ، وشارفت القلاة وسكنيتها ، فلاح لي أيكمة عليها طيور تنناغي (٢) حبيب الي ان اشاطر هذه الكائنات مراحها ، ولو ساعة من الزمان ، اجلو بها عن صدرى صداً الحداث ، فتلوت الكلمات قاصداً ان استحيل الي ورشان (٣) ، فكنته في مثل لمح البصر ، فطرت صوب الشجرة واندست بين سواجها ، واخذت لآخذها في الشدو والتغريد ، هي مريحة بعيشها الهيد ، وانا طرب بشكلي الجديد ، حتى لاح شيخ رجل من بعيد ، فقال واحد من رفاقي هذا ابو الاقبال المجنون ، صاحب الفنون ، وطريد هذا الجليل المقنون ، فالتفت اليه الباقون ، وقالوا انه اليوم اهدأ ما يكون . ثم انبرى هدهد من بين الجماعة وقال : من عجيب ما رأيته فيه ، انه لو قابله انسان سألته من انت ، فان اجابه على طريقة العقلاء ، ثار عليه ، وقصدا بالسوء اليه ، حتى يفر من بين يديه ، ولكن ان اجابه بقوله : انا مجنون ، استقبله باكرام ، وافاض معه في ضروب من الكلام

قال الوجدان : فحدثت قلمي بملاقة هذا المجنون ، منتهزا فرصة ما هو فيه من

(١) مهاب جمع مهب اي مكان هبوب النسيم . والصبا اسم نسيم مهبه مطلع الثريا .
والتلاع جمع تلمة وهي الجهات المرتفعة . والربا جمع ربوة وهي ما ارتفع من الارض
(٢) الجلبة بفتحين الصوضاء . وشارفه قرب منه . والايكة الشجرة (٣) حدشان الدهر نوائبه . والورشان نوع من الطيور

السكون ، فطرت من الشجرة حتى صرت وراء اية (١) ، قتلت الكلبات السرية ، قاصداً العود الى صورتي الادمية ، ثم علوت تلك الربوة فرأيت ابا الاقبال قد جلس الى تلك الشجرة ، فقصدته ، فلما قربت منه بدرته بالسلام . فقال من انت ؟

فقلت : مجنون

فضحك ضحكاً طالياً ، وصفق تصفيقاً متوالياً ، وما زال يقهقه وينظر حواليه ، ويتأملني ويقاب يديه ، حتى ساء ظني ، وكدت ارجع ضناً بنفسي . الا انه اخذ يهدأ يسيراً ، فلما تمالك نفسه عاد الى قوله من انت ؟

فقلت : مجنون ؟

فقال . مجنون ؟ وهذه انوار العقل محيطة بك احاطة الدارة بالشمس ، والهالة بالقمر (٢) ، وجلاله قاض على كل صغيرة وكبيرة فيك ، فلماذا شاك من الجنين ، حتى تندس الى زميرهم ؟

قلت . لقد صدقتك القول ، فأنا مجنون

قال . مجنون ؟ وحلق اليّ بسنيته ، ثم اخذ يغمزني بحاجبيه ، ويهزأ بي بلسانه ويديه (٣) ، ثم هداً وقال . لو كنت مجنوناً لكنت مثلي حاسر الرأس ، حافي القدمين لا يستر جسمك الا قميص وجلباب . هذا لبوس الجنين ، وربما استقلوها في بعض الاحايين ، اما انت فأثار العقل العالي ظاهرة عليك ، ونوره الباهر يسعى بين يديك فني يدك عصا تحملها ولا تحملك ، وتخدمها ولا تخدمك ، وعلي راسك غطاء احمر ، يحصر الحرارة في يافوخك ، لا يقي جبهتك من هجير ، ولا قفاك من اقل تأثير (٤) . وفي عنقك غل من القماش المنشي ، يحاط برباط من الحرير المنشي ، يضغط علي اخدعيك ، ويبقي الدم ان يصل الى عنق وعينيك (٥) . وعليك ملابس

(١) الراية كالربوة ما ارتفع من الارض (٢) الدارة اصلها كل ما يحيط بالشيء والمراد هنا ما يحيط بالشمس من اشعتها الالامعة . والهالة هي الدائرة المضيئة التي يحيط به (٣) الغمز بالعين والجفن والحاجب الاشارة بها (٤) الياقوت قبة الرأس . والهجير شدة الحر (٥) الفل طوق من الحديد يجعل في عنق الاسير اويده . والمنشي اي المقوي بالنشا . والمنشي من غشي الشيء غطاء . والمبراد انه محلي بأغطية عليه . والاخذعان عرقان في جانبي العنق

قد ضاقت حتي لتكاد تمنع الهواء ان تنسرب الى مسام جلدك، والا خلاط ان تنفرز لمصلحة جسدك، وفي قدميك هذا آن قد حرّما عليهما التغذي، حتي اصبحا عرضة للصلابات، وانواع التقيحات، وكل هذا يا ابن اخي علامة العقل الرجيع، وامارة الفكر الصحيح، فكيف تريد ان توهمني معه بأنك من اخواننا المجانين، وما الذي يحملك ان تحشر مع الاذلين، وتحسب من المرضى المضحكين ؟

ثم نظر ذات الشمال، وقال ها هو ابو الرئال، عمدة المجانين، وعماد الموسوسين قال الوجدان : قالتفت فرأيت رجلا اشعث اغبر، ليس عليه من اللباس الا مسنر (١)، مقبلا علينا وهو واضع يده على صدغه، ورافع عقيدته بثناء لم افهم منه حرفا، ولا اجد لتنافر ألحانه ومنفا. فلما وصل الي جذع الشجرة جلس ولم يلم، واستمر في غنائه المشوش هنية، ثم سكت. قالتفت اليه المجنون الاول وقال له : عندى مسائل يا ابا الرئال

فقال الثاني : هاتها يا ابا الاقبال

فسأله : ما العقل ؟

فقال ابو الرئال : عندنا ام عندم ؟

فقال ابو الاقبال : عندم

فاجابه : هو مجموع رت من ضلالات المشاعر، وجمهرة مشوشة من احكام

الحواس (٢)

فقال ابو الاقبال : زدني شرحا، زادك الله فصحا

فقال ابو الرئال : نعم، نظر الانسان في الوجود والموجودات، وهو لم يحمل من آلات هذا النظر الا حواس ليست كليلة عدوة القوى فقط، ولكنها لا تقبل تأثير الاشياء الا على حال يناسب تركيبها، ويوافق طبيعتها. فالعين ترى جسما، وليكن

(١) اشعث اي متفرق الشعر. واغبر اي عليه غبرة وهي التراب. والمستر الثوب

الذي يستتر به (٢) الرث سقط المتاع. والمشاعر الحواس. وجمهرة اي مجموع، من جمهر الشيء جمع

حجر أم مثلاً، فتدرك له حجاً معيناً، وشكلاً معيناً، ثم تتناوله اليد فتحس به صلباً خشناً،
وتقرعه بمصا فتدرك له الأذن صوتاً ذا تأثير خاص على عصبها

وقس على ذلك جميع المراتب التي وقعت تحت نظر الإنسان من جامدات ومائعات
وغازات، والمدرجات من أصوات وطعوم ومشموحات ومحسوسات، فأدرك منها
بمحواسه المختلفة صفات معينة، وحالات مختلفة فكان مجموع تلك الأحكام عقلاً مكتسباً
له، استخدمه في تحسين حالته المادية والأدبية، وهو كما يسخره في استكشاف المجاهيل
الصورية، يسخره كذلك لأدراك الحقائق الأولية، والشعور بالمطائف المعنوية

ويغفل الإنسان أن هذا العقل المكتسب ليس بشيء غير مجموع أحكام هذه
الحواس الجسدية، وأن هذه الحواس لا ترى الموجودات على ما هي عليه في الواقع،
ولكن على حال يناسب تركيب تلك الحواس. فالحجر الذي ضربناه مثلاً هنا هو حجر
له تلك الصفات المعروفة عنه بالنسبة للحواس التي أدركته. أما هو في الواقع فحركة
أثيرية لا يفترق عن أي جسم من الأجسام المبتوثة في الكون، سواء أكانت حية أم
ميتة، سائلة أم جامدة أم غازية

ولو أعطينا حواس أدق من حواسنا هذه، وأقدر على ضبط الجزئيات، لرأينا
الوجود على غير هذه الصورة، ولأدركنا لعلاقات الأشياء بعضها ببعض نظاماً يناسب
ذلك الشعور العالي بها، وهلم جرا إلى أن تنتهي الحواس في الشعور بها إلى حال تتلاشي
معه الفروق التي بينها، فلا يكون إلا الأثير وحركته أو الكائن الأول الذي استمدت
منه الأشياء وجودها

فقل لي إذا فهمت ما أفضي به إليك إلى أي حد تتغير عقولنا تبعاً لتغير شعور
الحواس، وتتخالف أحكامنا على الأشياء باختلاف إدراكنا للعلاقات الموجودة بينها؟
فإذا نهض الإنسان بهذا العقل المادي يحوس خلال الكون، يصدر به عليه الأحكام
القاطعة، ويرى في قواه الآراء الفاصلة، ويحاول أن يمتصر المحسوسات ليستخرج
منها حقيقتها الأولية، كان مستهدفاً هسه لاشد الضلالات عدواناً على كماله، واكثر
الخطأ إبعاداً له عن جلالة، فيعيش مغروراً ويموت مغروراً ولا كرامة
قال أبو الأقبال: أفادك الله أيها العميد، ولا حرمنا رأيك السديد، فما العلم؟

فقال ابو الرئال : عندهم ام عندنا ؟

قال : عندهم

فأجابه : العلم ابن العقل، فهو كآية اسير الحواس، وقائدته محصورة في ادراكه العلاقات التي بين الموجودات في دائرة محدودة، يقضى بها تحدده قوي هذه الحواس، وقد ادي ادراكك تلك العلاقات الي استكشاف وسائل اقادت الانسان في حياته الحيوانية. فقيمة العلم في الواقع كقيمة العقل نفسه، فهو نسبي مقيد، ومن العجيب ان كثيرا من (العقلاء) اتخذوا هذا العلم قائداً ليوصلهم الى ادراك الحقائق الكلية، فجروا في ذلك شوطا ادام الى تكران كل شيء، الا احكام حواسهم القاصرة، فانكروا ارواحهم، وجردوا الكون من كل معنى وكل قصد وكل غاية، وقرروا بان ه مادة عمياء صماء، تؤثر فيها قوة هوجاء خرقاء، تعمل فيه على غير هدي، وتتجه به الى غير وجهه، ولا ادري بمد ان تأدت هذه المواد المفكرة الي هذه النتيجة، لم لا تقتل نفسها هربا من هذه الوحشة المطلقة، والجهالة المطبقة، الآخذة بمتنفس الكون، والسائدة فيه سيادة السلطان القاهر فوق عباده

قال ابو الاقبال : لما الفلسفة عندهم ؟

قال ابو الرئال : هي ابنة العقل، وهي كآيها واخيها مجموع من احكام الحواس القاصرة، ومن العجيب انها قد اغترت بنفسها حتى زعمت انها زعيمة الحقيقة المطلقة، والمتصرفة في عوالم المعاني المجردة، وغفلت عن انها لامطية لها في هذه الجولة الا هذا العقل، وهو على ما وصفته لك من قصور القوى، وتحدد القُدْر

قال ابو الاقبال : لما الظرف عندهم ؟

قال ابو الرئال : ان تتقن التصنع، وتحذق التكناب (١)، فلا تقوه بالسلام ولا تحفز للقيام، ولا تندفع في الكلام، ولا تظهر عاطفة او تبدي مازفة، ولا تأكل ولا تنام، مدفوعا بالدافع الطبيعي وفي الحد الذي يحده العقل، بل بدوافع الرياء والحداد والنيفاق، والناس يعلمون ذلك ولكنهم يتجاهلون به ويتجاوزون عنه، فاذا قالوا عن انسان انه لطيف لطيف خفيف، عَنَوْا به انه لما تفق مخادع مرء، ولا يفهم

(١) حذق الرجل في صناعته اي مهر فيها

السامعون من معني الظرف واللفظ والخفة الا هذا ، فترام ان مدح غائب بهذه الصفات امامهم هز الجميع رؤسهم بالموافقة، ثم ينظر بعضهم الي بعض ولا يجروا واحد منهم ان يرد هذه الصفات الي اصلها، ولو فعل لاتهموه بالعمق والتقطع، وربما موه بالجنون ، لا اعتبارهم ان هذه الامور من الحقائق التي لا يصح كشفها لدم امكان الحياة علي نظام آخر

قال ابو الاقبال : لا افض فوك، ولله ابوك، فما المدنية ؟

فقال ابو الرئال : عندهم ام عندنا ؟

فقال : عندهم

فأجابه : الافلات من جميع الرُبط الاديبة، واطلاق العنان للاهواء النفسية، والتذهب بالاباحة القوضوية ، فان وقف العلم عقبة في هذا السبيل، قالوا العلم شيء والحياة شيء آخر، لذلك ترام في كل امورهم من مأكل ومشرب وملبس وملهي علي نقيض العلم ، بل كأنهم بحثوا لدحضه، والعمل علي قفضه، وهيات، متاع قليل، ثم تصيبهم المشكلات، وتحمل بناديهم القوارع، وتأخذ بمنحنيهم الزوائل، عقابا علي ما فرطوا وأفرطوا ، والنظام الوجودي ياتي ان تتسرب ذرة من الخلل الي بنائه فلا يعذر جاهلا علي جهله، ولا يطاول مفتونا في فتنه، ولو كشف لك عما تحت هذه الخلل المزركشة، والاكسية المطرزة، وما في باطن هذه الاجساد المردة، والمحدود الموردة (١)، من جرائم الادواء العضالة، واصول العفونات القتالة، لو ليت منها فرارا ولمليئت منها رعبا

قال ابو الاقبال : سمرحي سمرحي، لقد جئت بالقول الفصل، ونصرت الجنون علي العقل ، فلا زالت دولة المجانين بك سرفوعة الاعلام ، قوية الحججة بين الانام قال الوجدان : سمعت كل هذه الاجوبة وانا شديد المعجب ، عظيم الطرب ، فنسيت اني بحضرة مجنونين ، وظننتني حيال فيلسوفين جليلين
قلت : ما لنا نري يا ابا الاقبال ...

(١) المثالات المقوبات جمع مثلة. والقوارع التوازل جمع قارعة. المردة الملعسة

فوالله لم اكد اتم هذه الكلمات حتي صاح بي صبيحة تصم الاذان وقال: ابلغ من قدر العاقلين، ان يبتلاولوا الى محادثة الجانين، ثم هجم هو وصاحبه على، وأدركت اني لو ثبت فقد لي حقني منهما اذى، فلم ار افضل من تلاوة الكلمات ، بقصد التحول الى عصفور ، ففعلت ، وبينهما يقبضان على اذا بي افلت منها على صورة طائر، وحططت على غصن من الشجرة

فنظر الي ابو الاقبال، وقال وهو يهز رأسه، فلما يا وجدان، لتبوا أن بانمها الاذن. ثم انطلقا وانا انظر اليهما، حتي غابا عن عيني، وكانت الشمس اذنت بالغروب، فأردت ان اعود الي صورتني الانسانية، وهممت بقراءة الكلمات فرأيتني قد نسيتها، فأخذت اجهد نفسي في استعادتها، واعتصر عني لتذكرها، فكنا في لم احتفظها، بل كأنني لم اسمعها، فكذت اتلاشي كذا وحزنا، وطفقت من حيرتي انتفل من غصن الي غصن، واطير من رابية الي رابية، ثم هجس في نفسي ان الذين انساهاها ذاك الجنونان، بل الوليان الكريمان، فاندفعت في الاتجاه الذي اتبعه حتي وصلت الى المدينة. فلم اجد لها اثرا، وكانت الشمس قد توارث بالحجاب، واخذ ظلام الليل ينساب، فتولاني من الذهول والحيرة، ما كاد يقضي علي، وبينما انا اهلي على جمر هذا الضيق واذا بصفرة عطف من عصفور على قمة الشجرة، فطرت اليه ، فقال ما بالاك يا ابن عم ، فكشيت له ماجري ، فأظهر لي غاية النفور ، من كوني آدميا في صورة عصفور ، وقال ما كفناكم يا بني حواء، ما بثثتم في الارض من الشقاء، فقرعتم تبثونه في الجواء، وتكدرون على الطيور الصفاء ؟

قلت : ما لهذا قصصت ، وانما انا واحد من الذين يتصيدون الاسرار ، ويستخدمونها لاصلاح الاشرار

فقال : ان ابا الاقبال وصاحبه رجلان من الاولياء، يكثران التفتل في الارحاء، فاذا صادفهما ساعة في القاهرة ، كما فيا يليها في بكين او لوندرة، فكيف السبيل اليهما ، لاستعطاف قلوبهما ؟

قلت : وما وجه العمل ، في هذه الحان الجلل ،

قال : ان تصبر علي ما انت عليه حتي تصادفهما ، وتستميح الصفح منهما، فهما

الذئان سلباك ذكر الكلمات ، وطمالك بهذا الاعنات
قلت : أأبني علي ما انا عليه عصفورا ، فربما استمر ذلك شهورا ؟
قال : ولعله استمر ستين ، او دام أبد الابدين
قال الوجدان : فأصابني من الوجوم والكند، ما لم تتفق لغيري احد . فلما رأني
العصفور علي هذه الحال، قال لا بأس عليك ، اني اعرف ولما يهديك الى الطريق
ويخرجك من هذا الضيق
قلت : من هو رماك الله ، وأتم عليك ثنعماء
قال : هو الاستاذ المتجد ، الحكيم بن مرشد
قلت : رُمحاك هو استاذي الاول ، وعمدتي الذي عليه المول . أين هو لاذهب
اليه ، واستندي راحيه ؟
فرفرف العصفور بجناحيه، وقهقه بملء شذقيه . ثم قال اتل الكلمات وعجل بالافلات
قال الوجدان : فسادت الي ذاكرتي ، وكأني لم أنسها في ليلتي
فصحت به : هو انت ؟
فقال : انا هو ، فارجع من حيث اتيت ، وانتفع بما مانيت

الوجدية السادسة

أخير الوجدان قال :
اصبحت ذات يوم برما بالعمل (١) ، فرأيت انه لا يعيد الي نشاطي الا
خروجي من دائرة ما ألفتته وتودته الي ما يخالفه ، فخرجت من مكتبي في الساعة
الثامنة ماشياً ، فما زلت انتقل من طريق غاصة بالغوغاء ، طامرة بالضوضاء ، الي
شارع لا يكاد يسمع فيه الانسان ركزا (٢) ، وانا اسبح من مختلف الصور الذهنية ،
(١) برما اي سماً . يقال برم به اي سَم منه (٢) الغوغاء اخلاط الناس .
والضوضاء الجلبة . والركز الصوت الخفي

في لجنة لا ساحل لها نسيت معها نفسي حتى انتهت الي شبرا، وكان قد بلغ مني الإزعاء،
واوشكت الشمس ان تبلغ كبد السماء. غيب الي ان استريح هنيئة ثم اعود راكباً،
فتغيرت قهوة وجلست الي ناحية منها، وكان على مقربة مني جماعة من الشبان
يجولون من الحديث في كل مجال، ويتبارون في ضروب من الجدال، فتارة يصطخبون،
واخرى يتضاحكون (١)، ويغام على هذه الحال واذا بشيخ يناهز السبعين، لا بساً
لبوس البوابين، له لحية بيضاء، وعمامة حمراء، وسبا ينم عن نفس زكية، وسذاجة طفلية،
فتناول كرسيًا وجلس غير بعيد منهم، ولم يعتز بهما يعتز امثاله حين يزولون غير منازعهم،
ويعالسون سوي اشكالهم، فنظر اليه اولئك المتسدون شراً، وهموا ان يوسعوا
صاحب القهوة هجراً (٢)، ثم كان قد بدا لهم فتحولوا من التبرم به الى الضحك منه.
فقال له قائل منهم :

مرحباً بالعم

فأجابهم بوجه طليق، ولسان زلق : حياكم الله وهداكم ، ولا شق عصاكم (٣)
فقال له قائل آخر : من اين اقبلت ؟

فقال : من حيث يقبل الرجال

فسأله : والى اين تذهب ؟

فقال : الي حيث يذهبون

فقال له ثالث : وماذا تعمل ؟

فقال الشيخ : ما يعمله العاملون

فقال رابع : وماذا تأكل ؟

فقال الشيخ : ما يغذوني

فقال : وماذا تشرب ؟

قال الشيخ : ما يروني

قال الوجدان : فتضاحك اولئك الفتية، وتصايحوا، وضرخوا الارض بأرجلهم

(١) يصطخبون تحتلظ اصواتهم (٢) نظر شراً أي من جانب العين كما يفعل

المغضب. والهجر بضم الهاء القبيح من الاقوال (٣) شق العصا كتابة عن التفرق

استخفاقا بهذه الاجوبة . ثم التفت اليه واحد منهم بمد ان هدأت ثأرتهم وساله :

وعلى اى شيء تمشي ؟

فقال الشيخ على ما يوصلني الى الغاية

فسأله : الى اى غاية ؟

فقال الشيخ : الى غاية كل حي

فقال له خامس : ألا نجيبنا على ما نسال ؟

فقال الشيخ : ألم أفعل ؟

فقال له : ولكنك تجيب بكلام مبهم

فقال الشيخ : وما حيلتي اذا لم تفهم ؟

قال الوجدان : فضحكوا اكثر مما كان منهم اولاً ، وماجوا وماجوا ، حتى لفتوا

نظر السابله . ثم سكنت فورتهم واطنوا الى مساء لته (١)

فقال له واحد منهم : ماهذه ؟ واره عصاه

فقال الشيخ : ما تسمونه عصا

فسأله : وماذا تسميها انت ؟

فقال الشيخ : لاشيء

فسأله : كيف تقول لاشيء وهي توجع ؟

فقال الشيخ : هي توجع من يعتبرها شيئاً

فقال الشاب : لاشيء اسهل من اخبار ما تزعم

قال الوجدان . فلم يكذب ذلك العاطل يتم كلمته هذه حتى صاح به الشيخ صيحة

ارتج منها المكان ، وكمرت من شرة اولئك الشبان ، فقمبوا قبوع الحملان ، اذا

رأت السرحان (٢) ، ثم التفت اليهم وقال :

شاهت هذه الوجوه ، ورغمت هذه المعاطس ، وبأت تلکم النفوس بما كسبت

(١) السابله المارة (٢) الشرة بكسر الشين الحدة . وقبوع المراد هنا قبضوا

خوفاً ، من قولهم قبع القنفذ اى ادخل رأسه فى جلده . والحملان جمع حمل وهو

الخروف . والسرحان بكسر السين الذئب

من جرائر وناءت بما حملت من معابر، وشربت من صاب عملها كؤوسا دهاقا،
جزاء وفاقا، لادعو بذلك عليها غضبا لنفسي، ولكني ارجوه لها نشوب الي الهدي،
وتعبد عن طريق الردي (١)، ولو كانت القلوب 'تبل' من ادوائها، والنفوس تطهر
من احوائها، عفواً صفواً (٢)، لرجوت ذلك لكم، ولكن دون الخلاص مما انتم فيه
شق المرائر، وإدماها المحاجر، وخوض الهواجر، وهتك السرائر (٣). فان لم تكف،
فصنوف الرزايا، وشكول البلياء، من امراض تذيب الاجسام، ومثربة تلحق النواصي
بالاقدام، وضحية ليس معها وجود، وادبار لا ينحضر معه عود، ولا يكون لتاراته
حدود (٤). فان لم تكف قالا صطهار بالنار، والتردي في هاوية ليس لها قرار. فان لم
يكف فلات حين ندامة، هو الهلاك ولا كرامة (٥)

اراكم تضحكون وتمرحون، واعجب كيف لا تكون، حتي تتفرح منكم الجفون،
وينضب ماء السيون، حياة اهون على الحدّثان من قلامة ظفر، ووجودا ضيف في
معتك العالم من ققع بقفر (٦)، تدور عليكم الادوار فصرّكم عزك الأديم،
وتحطمكم ثم تذروكم كالهشيم (٧). هلا ربّ اتمّ باتسكم فساء لم مع السائلين، عن حكمة
هذا البلاء المبين؟ (٨)

عجبت والله منكم، تشوك احدىكم الشوكة فيطير لها ليه شعاما (٩)، وترتعد منها

(١) شأهت اى تشوّهت. ورغمت المعاطس اى لصقت هذه الانوف بالتراب
ذلا. وناءت بالحمل ثقل عليها. والمعابر المعاييب. والصاب نبات مر الطعم. ودّها قاى
ملاي. وفاقا اى على وفق الذنب. ونشوب اى ترجع (٢) تبل اى تشفى من أبل
من مرضه (٣) المحاجر جمع محجرو هو ما يحيط بالعين. والهواجر جمع هاجرة وهو
حر نصف النهار (٤) المثربة الفقر. والتارات المرات (٥) الاصطهار بالنار اى
النوبان بها. والتردي السقوط. فلات اى فلبس (٦) الحدّثان حوادث الدهر.
والققع نبات حقير بالصحراء تدوسه الارجل (٧) تعركم اى تفرّكم بين اصابعها.
والهشيم النبات اليابس (٨) ربّاً بنفسه اى ترفع بها (٩) يقال ذهب القوم شعاما
اى متفرقين. ويقال طارت نفسه شعاما اى نددت من خوف ونحوه

فرائضه ارتياحاً، وتعلمته المثلثات في صميم قلبه، وتساوره الاحداث حتي تذهب بلبه (١)، فلا يرفع بذلك رأساً، ولا يقيم له وزناً، إما خنوعاً لوساوس الخاد، وإما خضوعاً لأهام اعتقاده (٢)، فهو، ملحداً ومؤمناً، يريد ان يعيش بجثمانه ولجثمانه، وان لا يعتمد في البحث دائرة الخاد، او ايمانه، على انه لو صدق الملحد في الخاد، وخلص المؤمن في الاعتقاد، لوصلا الي غاية، وتلاقيا في النهاية، ولكن كليهما يكذب في دعواه، ويقاد الى هواء، في الوقوف عند حد لا يجدها

ايها الاغيلة ما يضحكم مني (٣) ألحقي البيضاء، ولا بأئكم مثلها؟ ام مظهرى من الحاجة، ولم أسألكم سداها، أم زني الشرقي، وهو ذى اسلافكم؟ ام ما يؤممه حالى من الجهل، وليس هذا حظ الجاهلين من العالمين؟

والله اني ما أغشي هذه الاماكن، لا أقتل — كما تقولون — وقتاً، ولا لأروح نفساً، ولكني أغشاها لارى ساعات الناس كيف تضع، ونضارهم كيف يتسرب، وكراماتهم كيف تهان، واخلاقهم كيف تنحط، وقلوبهم على اي حال تموت (٤) يقول الاحياء الوقت من ذهب، وعندكم الوقت من تراب، وان للتراب لساناً عند العارفين، وحقا على العالمين

ساعاتكم هذه فرص من صميم الحياة، ونهز من ايام العمر، ومهل من عوادي الدهر، تنفقونها سرقة في هذه البيئات (٥)، لا حاجة طارضة، ولا لفائدة متوقعة، ولكن لانكم تعتبرونها جديرة بالاتفاق سدي، وخليقة بالضيايح على غير هدى، ثم يسأل امثلكم لماذا لا تلحق شأو الامم السائدة، وكيف نحسب في الجماعات البائدة، وربما اضله الكدر، فأنجي بالمعيب على القدر (٦)

أما ومن خلق الانسان، ووضع له الميزان، لا يستوى طامل وعاطل، ولا عالم وجاهل

(١) المثلثات جمع مثثلة بفتح فضم وهي القارعة والعقوبة. وتساوره تهاجمه (٢) خنوعاً أى خضوعاً (٣) الاغيلة تصغير غلمان (٤) النضار بضم ففتح الذهب (٥) النهز بضم ففتح جمع نهزة الفرصة وزنا ومعنى. ومهل بضم ففتح جمع مهلة. وعوادي الدهر حواده. والبيئة المنزل والحالة (٦) فأنجي اي فاقبل

ولا يقظ وغافل، ولا ناقص وفاضل، ولا جاد وهازل، كما لا يستوي حق وباطن،
(بل) هدف بالحق على الباطل فيدمغه، فاذا هو زايق، ولكم الويل مما تصفون.

قال الوجدان: تم أة الشيخ أهة خلت انها ألطبت المكان، واأحرقت أولئك
الشبان، وما أتمها حتى رأيتهم تسألوا واحدا لآخر، وهم سكوت خاشعون، حتى
تساءلت هل هؤلاء هم الذين كانوا قبل برهة يتصاحبون، ويتسكعون في غيهم ولا
يرعون (١).

فما خلا المكان، إلا منى وذلك الانسان، أقبلت اليه: مسلما عليه، وهويت الي يده
لاقبلها، فرد التحية، ببارات طلية، ولكنه جذب منى يده، ونظر اني متبسما عن مثل
الجمان المنضد (٢)، وقال:

أمن زراية الي عبادة (٣)

قلت: عفواً، هؤلاء طعام من حثالة الشء ليس لهم اصل يرجعون اليه (٤)،
ولا غرض يعدلون عليه، فهم طائفة على آبلهم، وقد جعلوا دأبهم الاختلاف الي القهوات
والتردد على المجتمعات، يتصيدون خززية يجاذبونها، ويترقبون عوراء يتحمونها (٥)
أما أنا، ولا اذكي نفسي، فأعرف الفضل واحب اهله. وقد سمعت منك ما لم اسمعه من
ناطق بالضاد، على غير استمداد، فأردت ان ارد هذا المورد العذب، وان ألتقط من
هذا اللؤلؤ الرطب

قال الشيخ: ان ما رأيته منى لا يعدو حد الفصاحة، ان كان ما قلته في شيء من ذلك،
ولكن رب فصيح لسانه، خرب جناحه، فلم تثبت قبل ان تحكم!

قلت: قد اعتمدت على فراستي، ولقد صدقني في كل موطن
فضحك الشيخ حتى بدت نواجذه (٦)، ثم امتسك بيدي وقال: لو كنت مصيبا

(١) يتصاحبون يتصاحبون. ويتسكعون من تسكع في امره اى لم يهتد لوجهه.
ولا يرجعون لا يكفون (٢) زراية اى تحقيق (٣) الطعام بفتح اوله او غاد الناس
يستوي فيه المفرد والجمع. والحثالة بضم اوله ما يفضل على الماءة من البقايا وهو هنا
كناية عن الساقطين (٤) العوراء كل فعلة او قوله سيئة (٥) ويتحمونها اى
يخوضون فيها (٦) نواجذه اى انقصي اخراسه

في الفراسة عني ، لاصبت انا في الفراسة عنك

قلت : ما ترى في ؟

قال الشيخ : أقرس فيك ، تصور الهمة عن غاية بعيدة ، وفطور العزيمة في المواقف الشديدة ، يترأى لك الكمال ، ويتيسر لك الجلال (١) ، فتدفع اليها بكليتك ، ثم ترد عنها بقصور همتك ، وفطور عزمك

قلت : لقد قرطس في الفراسة سهمك ، وقذاء جزني امرى فهل عندك دوائي ؟ (٢)
فقال الشيخ : كيف يعجزك الدواء وانت تذكره ؟

قلت : ما هو رحمك الله ؟

فقال : علمك بما انت عليه

قلت : أمرة الداء ، توجب الشفاء ؟

فقال الشيخ : هي الدواء ، فاسأل الاطباء

قلت : ان الاطباء يصفون العقاقير ، وقد وضعوا في تدبيرها الدساتير (٣)
فقال الشيخ : أولئك أطباء الاجسام ، وهي لا تنفع الا بالشراب والطعام ، ولكنني احذرك عن طب النفوس ، وهي تلك المناني الجردة التي لا تقوم الا بالمعلم ولا تصلح الا بالحكمة

قلت : فالكذاب يعرف انه كذاب ، ويدرك ان كذبه ذلك ، سبل حقه بالاذنين ، ولكنه لا يملك لموجه تعديلا ، ولا لعلته تمويلا

فقال الشيخ : أكلمك عن نوع الانسان ، وتكلمني عن عالم الحيوان

قلت انا أكلمك عن الانسان ، ودليلي على ما اقول الاميان

فقال الشيخ : لملك تظن ان كل من مشي على رجلين ، ولوى لسانه بحر فري ، وقهقه

بشدقين هريجين (٤) ، يعتبر في عرفك انسانا ؟

قلت . هذا ما اصططح عليه العلماء

(١) يتيمن اي يا سرك ويستعبدك (٢) قرطس السهم اصاب الهدف (٣)

الدساتير جمع دستور وهو القاعدة . والدفتري الذي تجمع فيه قوانين الملك وضوابطه

(٤) هريجين اي واسعين

فقال الشيخ . اولئك علماء الظاهر الذين يعتمدون على المظاهر، أما علماء الباطن فلمهم في تعريف الانسان حدود غير ما عطيا الجثمان. فاذا كانت النفوس نفوس قرده او ذئاب، او مما يتدرج في هذا الباب، فلماذا يجديها ان تكون من ذوات الاربع او من ذوات الاثنين، وماذا يفيدك ان تطلقك ببسمتين خداعتين ام بتأبين حادثين ؟ فالعبرة بصفات الارواح لا ببيئات الاشباح. فاذا صح قول القائلين بالنشوء والارتقاء فان امثال هذه النفوس الحيوانية، الكاسية بالجسوم الانسانية، تكون قد ارتقت ظواهرها ولم ترتق بواطنها، فهي لا تزال تعد من ذوات الانياب والمخالب، وان أكلت الاطايب، وتربعت في المراتب

قلت . هذا والله الواجب، فما حد الانسان عند اهل الباطن ؟

فقال الشيخ . الانسان هو الكائن الذي خلص من أسرار المادة ورعوناتها، ونجا من افراطاتها وسطواتها، واستوى على عرش الاستقلال العقلي، واتقيد لنفسه ناحية عن الوجود الحيواني، الا ما يضطره اليه بدنه، فيصيب منه على قدر ما يقيم صلبه، ولكنه لا يعتاده الي ما يفسد عليه قلبه. فهو يعقل الامور ويختمها فيختار ما يناسب كماله منها، لا يجد في نفسه نزاعا بين ما يهديه اليه النظر، وما تدعوه اليه الشهوة، لتغلب قواه الروحية على قواه الجسدية تغلبا ليس له حد

والا فلما قيمة انسانية يكون فيها صاحبها مستعبدا لآخرى قوى مادته؟ تدعوه بطنه للاسراف في التغذي، وينهاه عقله عن التعدي، فيطلب دعوة البطن على حكم العقل، ويصيبه من ذلك العصيان ما يصيبه من مغص وغثيان ودوار ویرقان (١)، ومع كل هذا فلا يقلع ولا يرعوى، بل يعود اليه كلما وجد الفرصة حتي انه قد يهدد بالموت الزوام، فلا يجد من نفسه قوة على الاحجام. فهل تعد هذا من نوع الانسان وان مشي على اثنين، في جوربين وحذاءين ؟

وفي اى رتبة تضع الذين تغني تقوسهم في ازيائهم، فيمشي احدهم وعقله موزع

(١) المغص بسكون الغين وجع الجوف والمامة تهتج الغين خطأ. والنشيان تحرك

النفس للقيء . والدوار هو المسمى اليوم بالدوخة

بين ردائه وحذائه، أو الذي تتلاشي مراحيمهم في شهرهم، فلا يطوف بخيالهم غير
نزعة بهيمية، ونزعة شيطانية. وما خور يفقد كرامتهم اللدانية (١). أو الذين تضع
طياتهم في المخدرات وصنوفها، فيمضون حياتهم في ذهول دائم، وجنون ملازم.
هل تضع هؤلاء في رتبة الانسانية، وإن ركبوا الاوتوميلات، وتكلموا بمدة لغات؟
قلت : صدقت والله ثم ماذا ؟

فقال : ثم أقوم الي البيت ، فقد كفاني اليوم ما رأيت

قلت : أنا ضيفك الي وقت المقيب (٢)

فقال : ان شئت فلي الاصيل (٣)

قلت : فأين دارك العامرة ؟

فقال : وراء هذه المزارع الزاهرة

قال الوجدان : نخرجنا نتمشي الهويانا بين زروع ناضرة، وقصور فاخرة، وقد
شغلت بعباراته الساحرة، وفنتت بحمكه الباهرة، حتى ذهلت عن الارض التي نحن
عليها ، وما لفتني الا قطار من جمال ، عليها هواج ورجال ، على الرجال مغاربة
بالبرانس ، وفي الهواج نساء كوانس (٤) ، وهو مشهد لم اعتده عندنا، ولا وقع
على مثله نظر هنا، وأولئك الركبان يتكلمون بلهجتهم المغربية، مما لا يدع لي شكافي
انهم من غير قبائلنا البدوية

ثم رميت ببصري فرأيتنا قادمين على بلدة ذات سور أثرى، تقرأى خلفه ما ذن
ليست من الطراز المصري، وما كدت ارى ذلك حتى لاح لي أراض يفلحها
رجال ونساء ، لبسوا من مصر في شيء من الاشياء

فالتفت الي صاحبي متجعباً وقلت له : أين نحن الآن ،

فقال : في ضاحية تلمسان ، وقد اتخذتها مئابة منذ زمان

قلت : تلمسان ؟ أين مصر من الجزائر ، وقد كنا في شبرا منذ عشر دقائق ؟

(١) النزعة الميل. والنزعة النسويل والاغراء (٢) المقيب الاستراحة وقت القيلولة

(٣) الاصيل قبيل غروب الشمس (٤) القطار جماعة من الابل على نسق واحد.
وكوانس من كنس الظبي اذا دخل كناسه

فقال : ان لم تصدقني فسل الزُّدَّاع ، من اهل هذه البقاع
قال الوجدان : فظننت ان الشيخ يمزح ، فسألت بعض السابلة ، ثم ركبا في قافلة
فاتفقوا في الجواب ، ولم يبق محل للارتياب
فعدت الي صاحبي دهشاً وقلت له : كيف يكون هذا ؟
فقال : طويت لنا الارض ، فلماذا ؟
فقلت . أكرامة من كرامات الاولياء ؟
فقال . ذلك فضل الله يؤتيه من يشاء

قال الوجدان فأدركت اني اصحب واحدا من أصحاب المقامات ، ممن قرأ عنهم
الكرامات ، ونصدها في الحرافات ، وكان يجب علي ان اطمئن معه علي الرجعة ، بمنزل
هذه السرعة ، الا أن الرعونة البشرية غلبتني فقلت له . وكيف أعود الي الوطن ،
في مثل هذه البرهة من الزمن ؟

فقال الشيخ . ان ما رأيته من هذه الحال ، يقل في ثمنه ان نندد له الرحا ،
وتضرب من أجله أباط الجمال ، وأنت لم تتكلف له عناء في الذهاب ، فادبه حقه
في الاياب

قال الوجدان . فعشيتني عند سماع هذا الكلام ما غشيتني ، ولما هممت ان استعطفه
لم اجد له أمامى ، فوالله لأدري أغاص في الغبراء ، أم صعد الى السماء ، ووجدتني
وحيداً في وسط الصحراء ، فضاقت علي بما رحبت ثم قدبرت المسافات ، وعددت
مامعى من الدريهمات ، فرأيت اني أعجز عن الرجعى بوسائلتي وحدها ، وان لا بد لي من
الاستعانة بأولياء الامور في تلك البلاد ، واستنكرت ان يطوِّح بي رجل من الصالحين
الي مثل هذه الهلكة ، الا ان الكرب الذي نالني لم يدع لي مجالاً للتفكير في مثل هذا
الامر . فخصرت همي كله في العمل للمود الي الوطن ، فقصدت رجلاً من العملة
ينحو نحو المدينة ، فاستوقفته ، وقلت له ان أوصلتني الي حاكم تلمسان ، فلك مني
فرنكان

فنظر اليّ الرجل نظرة المستريب (١) وقال . ما تلمسان يا سيدي ، اني لم اسمع

(١) المستريب من استراب اي وقع في الريبة

هذا اللفظ مذ كنت

قلت . عجيب هذا أنكون في ضاحتها ولم تسمع بها ؟
قال . ياسيدي انا اعرف ابشان وملوان ووردان أما تلسان هذه فلم أسمع
عنها شيئا واعلمها بالوجه القليل
قال الوجدان . لما طرق أذني هذا الكلام كدت أضيع عقلي وبدرت اليه بقولي .
من اي البلاد انت ؟ (١)

فقال العامل . أما بلدي فالحله الكبرى، ولكني اعمل الآن في شبرا
قال الوجدان . فنظرت الي ماحولي فوجدت العالم قد تغيرت فبعدان كنت
أري أسوار تلسان الاثرية، ومبانيها المغربية، صرت اري مزارع شبرا الشذية
وقصورها البهية (٢). فقلت ان صاحبي الصالح قصد بذلك مداعبتي. وأردت أن
أتخلص من حديثي مع ذلك العامل بحيث لا يشعر بما كنت فيه فقلت له . شتان ما
بين الحلة وتلسان، فلك المذر في جهل مثل هذه البلدان، ثم تهمته بقرشين فانطلق
قرر العين

اما انا فيممت صوب القاهرة وفي نفسي من هذه المداعبة شيء (٣)، لما نالني
فيها من المنت (٤). وبينما انا أسير، وقد أخذمني التفكير، واذا بصوت رنان يناديني
من بين الأفنان، فنظرت الي فوق واذا بصديقي البلبل الرفيق، علي غصن وريق، ينظر
الي بمينيه الياقوتيين، ويرفرف مرحا بجناحيه الايقين (٥)، وما وقعت عيني عليه
حتى قال .

لك التحية يا وجدان، كيف خلعت تلسان ؟
فقلت . لك مثلا والكرامة، انك والله لصاحب هذه المقامة
قال . فكيف بك فيها ؟
قلت . لقد رأيت مالا يتفق الا للافراد ولكني أحسست فيها بصدمة لايزال
أثرها في قلبي

(١) بدر الي الشيء يبدّر بادر اليه اى اسرع (٢) الشذية اي العطرة (٣)
يمت قصدت . والصوب الجهة (٤) المنت المشقة (٥) الانيق الجميل

فقال البليل : أحلاوة بغير نار ؟ كيف يعقل ان تحتك بهذه الخوارق، ولم تدفع في المآزق ، وتفتن بالبوائق ؟ (١)

فقلت : رضيت بذلك مادمت من بالك

قال الوجدان : ثم اردت ان انتهزها فرصة فأخوض معه في بعض المسائل ، فلم أجده امامي، فتفقدته على كل غصن من تلك الشجرة فلم أقف له على أثره، فمدت الي يتي متمجياً من هذه الاحوال ، ولم تبلغ الساعة واحدة بعد الزوال ؟

الوجدية السابعة

قال الوجدان :

طال عهدي بفقد الا حاجيب، وانا من الذين لاتصدم الظواهر بها فكنت، عن البواطن مما خفيت ، وكانت الشواغل المادية قد استوعبت جهودي ردحا من الزمن (٢) ، قطعتني عن الشؤون المنوية على كره مني. فخرجت كن نشط من عقال، او خلص من إسار (٣)، أخير مر تاضا لنفسى، ومرتاداً لخيالاتي (٤)، فلم أرا أفضل من غشيان الرياض (٥) لعل اصادف زهرة تكاشفني سرها، او ساجمة تطارحني شجوها (٦)، فأخذت أنتقل من روضة الي روضة، متوسما وجوه الزهر، متلفتاً للسواجع فوق الشجر، فما أبه لي منها آبه، ولا فطن لي منها نا به (٧). فامضني هذا الاعراض (٨)، وكنت أعهدني اذا دخلت بحيلة بسمت لي ازهارها، وصدحت لي أطيافها، ورحت بي غدرانها، وحيثي ضفادها ونباتها (٩)، فأدركت ان إدماني

(١) البوائق المهلكات جمع بائقة (٢) الردح بفتحين المدة الطويلة (٣) الاسار السير من الجلد بشد به الحيوان (٤) مرتاضاً محلاً للرياضة. ومرتاداً من ارتاد الشيء اي طلبه (٥) الغشيان الاتيان (٦) الساجمة من سجع الطائر اي غرد. والشجوها لهم والحاجة (٧) أبه له اي فطن له. والنا به الشريف (٨) أمضني ومضني اي ساءني (٩) الخيلة الروضة. وصدحت غردت. وطفادها اي ضفادها. ونباتها اي اسما كما جمع نون

الشغل بالماديات، اضعف من قواي الروحية، وحجب من انوارى النفسية، فجلست
أجلوما صدي من مرآتي، واستثير ما كن من قوأتي، وبينما انا مشغول بنفسي على تلك
الحال، واذا بزهرة نسرين، تسأل اخرى من ياسمين: ماذا يفعل هذا المسكين؟ فبسمت
السريئة بسمة زهرية، تضيء عن منها شحنة عطرية، وقالت هذا مفلس يراجع ماضيه،
لعله يجد له باقية

قال الوجدان: فأسرعت الي تحيتها، وبألفت في تحيلتها، فوالله ما زادت، على ان
قالت: الصيف ضيعت اللبن (١)

قال الوجدان فأخذت اقسام لها بالمحرجات من الايمان بأني على عهدي الاول،
لم أنحو، واني لم انقطع الى عالم الحس الا بضغطة القواهر، لا لإخلاقه الى القواهر،
ولا ركونا الي المظاهر. فما أتممت كلامي حتي سمعت قهقهة استهزاء، تلتها صغرة إزراء،
فلقت بصري فاذا بهدهد على فن (٢)، يرمقني عن شزن (٣)، ففضحته بصحية بدبعة،
وشكوت له ما أجده من القطيعة. فما زاد على ان ضرب الهواء بمخاحيه، وطار وانا
انظر اليه، ثم اقتعد غارب غصن عال (٤)، وتركني على شر حال. الا اني سمعته يقول
لجاره، الذي عن يساره:

ماذا عهدك ببني حواء، من جهة الوفاء، يا امير الهواء ؟

فتهد الهزار تهد الدّقف (٥)، واجابه بلسان الموتور الأرف

الوفاء كلمة وضعوها للدلالة على نوع من احوالهم، فيني الواحد منهم لصاحبه ما دامت
بينهما علاقة من هوى، فان زالت قطعه وسمي قطيعته بأسماء يتمدح بها، فسيماها عقلا
وكياسة وحزما وزهدا وإباء الي غيرها من الصفات الكريمة. فان اتفق ان عاد الي ما نعت

(١) الصيف ضيعت اللبن مثل يضرب لمن كان في يده شيء فلم يعرف قيمته
وضيعه ثم احتاج اليه فماد يتفقده . وسببه ان شيئا غنيا تزوج من فتاة، فالتوت عليه
وتزوجت من شاب، فاحتاجا الي ابن لجأت تطلبه من زوجها الاول، فردها بتلك
العبارة. وقوله الصيف اي زمن الصيف وهو الفصل الذي طلقها فيه (٢) الشزن
الهدم والتاحية (٣) الغارب اعلي الكاهل (٤) الدقف المريض (٥) والموتور المظلم

الامتناع عنه بهذه الثموت القخمة، دعا رجوعه عطفاً وبراً رسالته الى سراد من
عقائل البحار، وكرائم الغرائز (١)

فقال الهدهد : ان الانسي الذي تراه غافلاً تحت تلك المرحمة ، كان يشدد عينا
في الاحاين ، ثم بدا له فقاطعتا سنين ، فان سألته عما حمله على المناطلة ، وعما سافده الى
المراجعة ، ليكي بدموع غزار ، وافق في ضروب الالءار (٢)

فقال الهزار : يخيل لي انه يترقب ليصيد ، ويتلذذ ليكي

فقال الهدهد : لالاء انه ليس ممن يمسك الطيور ويؤذيها ، ولكنه ممن يستغريها
ويداجيها ، فهو على شاكلة غريبة من شراكل الالعاب واللعلي (٣)

فسأله صديقه : اي شيء اخذت عليه من ذات

فأجاب الهدهد : يزعم انه يصيب من السواجم حكة : شرها بين نوم ، وبأخذ

عنها علماً يشع به بني نوعه

فقال الهزار : هذا أعجب ما سمعنا من ضروب النزل ، وشكوك الدني (٤) ، اين

ما يعلبه الحيوان ، مما ألم به الانسان ، لاشك في ان هذا ضرب من الهذيان

فقال الهدهد : انه ليس من الهذيان ، ولكنه من الاحتيال ، وذلك ان الانسان

اجفى كائن لسمع ما يصلحه ، واعصى مدعى لتفهم ما ينفعه ، فهو يترامي على اهوائه ترامي

القراش على النار ، ولقد اخذت تلك الاهواء بأكنظامه حتى لا يكاد يفلت من اسارها

طرفه عين ليخلو فيها الي عقله ، فيضطرب اهل البصر من افراده لان ياؤه بما يدهشه

من الخيالات ، ليصيدوا منه لفته اليهم طلباً منه للذة العجب ، فيدسون اليه في ذلك ،

القالب شيئاً من الحكمة ، وذروا من النصيحة

فقال الهزار : هذا اعجب ما سمع عن كائن ثان يكلمه على قواه الذاتية ، ونيط

ارتقاؤه بمواهبه الفكرية

قال الهدهد : ان شأنه من هذه الوجهة يوجب الدهش ، فهو من كراهة النور

(١) النحائر جمع تحيزة وهي الطيبة (٢) افق نفن (٣) الشاكلة الطريقة

والمذهب فرجة ، شكول جمع شكل واللعلي الاحطاح (٤) ذروا اي قليلا

بحيث قد نمكت افواه منه في ظلمة ضلالة ماهرة يزدون في حماها (١) عشرات القرون، ثم لا يتحولون عنها الا ببطء، يرجب الاسف، مع ظهور اثرها الموبق (٢) في كل محاولة من محاولاتهم

قال الوجدان : اند سمعت من تحاور هذين العصفورين ما ملاني خجلا من الاعلان عن نفسي بين كائنات تلك الطبيعة الباسمة، وبينما انا انتفض واتضاءل حتي لا يراني منها شيء فتكون رؤيتي سببا في حرمانني من هذا الحديث الممتع، واذا بطلقات نارية متوالية، واسراب من الطيور تتدافع في الجو مترامية. فقال الهزار للهدد: ما الذي نسمع !

فقال الهدد : هذا ياسيدى شاب من احسن الشبان تقويا، واصفاهم اديما، وآنفهم زيا، واحفاهم ديتا، انتاب بعض هذه الايكات بأداة نارية يصب منها شواظا من نار جهنم، على اخواننا فوق الاشجار، وهي في غفلة عنه فيهوى منها عدد كبير من مدقوق عنقه، ومبيض جناحه، وممشوم نفه، ومثقوب صدره. ومعه كلاب دربها على جمعها له فتأذي بها وهي على تلك الحالات الزعجة من الآلام، فيطرب من النظر اليها وهي تتمطر دما، وتجنود ذنباها.

فقال الهزار وقد ذهب التأثير عليه : هذا وحش ضار، ولا اخاله الا فذا في هذه الديار

فضحك الهدد ثم استعز، وقال يرحمك الله يا ابا الاخضر، ان الناس كلهم على هذه السيرة وان هذا المظنر الذي بعده مرء جأ رافعا ليلذم الي حد انهم اتخذوا له حظائر متسعة سموها بالتيرون، أعدوا فيها رجلا من هرة الرماة، فيؤتي بالهام فيطلق منه سرب في الجور فيتولا أولئك المترصدون بمذاقب النار، فتسقط مني مني على أشد حال من التمزق فيصهق لهم الذئبارة (٣) بأيديهم اعجابا ومرحبا

فقال الهزار وقد ملاه التزعج، وبدا عليه الجزع : أو يحضر هذه المشاهد نظارة ؟

(١) يزدون يستنصون. والحماة الثمان الاسود (٢) الموبق المهلك (٣) الشواظ اللهب (٤) التفارة. اشتريجون

فقال الهدد . ان الناس ليعتشدون في هذه الاماكن احتشاده آياخذبالا كظام ،
لابالجان ، بل يبذل العقيان (١) ، وتجد بينهم الشيب والشبان ، والغادات والولدان .
فتساوي الجميع في الطرب لهذه المشاهد المريمة ، والارتياح لها
فقال الهزار بعد ان سكت هنيئة (٢) : اذن ما معني قولهم ان الانسان اكرم
الكائنات الارضية ، وانه صاحب الخلافة الالهية ؟ ان كائنات هذا شأنه فهو اخص
من اخص الكواسر ، واحط من احط الضواري ، وأبعد عن الله من اوحش
المجاوات الهاجة (٣)

قال الوجدان . فسدت بمكاني (٤) منتظر أنهاء الحديث ، وبينما انا على تلك
الحال واذا بحركة عظيمة حدثت بين الطيور ، وصغير سرور وارتياح ملاً الجو ،
فرفعت بصري مستخفياً فاذا بلبل جميل الصورة قد اقبل بين سرب من امثاله ، وهو
يقدمهم كما يقدم الرئيس قومه . فما استقر على غصن حتي اقبلت جميع الطيور اليه ،
زفر ف باجتماعها حواله ، وتناغى بين يديه ، فدقت فيه النظر فاذا به صديق لي من
البلابل ، كنت ألاقيه منذ زمان ، واطارحه الاشجان ، فأردت ان اعرفه بنفسي ، ولكني
خشيت ان يكون ذلك سبباً في فض هذه الندوة (٥) ، فلزمت الصمت ، وارهفت
أذني للسمع (٦) ، فلم تكد الطيور تنتهي من الترحيب بالبلبل حتي قال لهم . فيم كنتم
أيها الاخوان ؟

فأجابه الهدد . كنا نذكر الانسان

فسأله البلبل . والى اى حد انتهيت من امره ؟

قال الهزار . الى انه اخص الحيوانات ، واحط المجاوات

فضحك البلبل وأغرب (٧) ، وقال هذا منكم مستغف

فسأله الهزار . هل يري الاستاذ غير هذا الرأي ؟

(١) العقيان الذهب (٢) هنية اي ساعة يسيرة (٣) الهاجة المتروكة يموج

بمضها في بعض (٤) سدك بالمكان لزمه ولم يفارقه (٥) الندوة الجماعة (٦) ارهفت

حدثت (٧) اغرب اي بالغ

فاجابه البلبل : نعم وسأدلى به اليكم ، فاعبروني آذانكم . اما ان الانسان حيوان
يجمده ، فهذا مما لا يمتري فيه عاقل ، واما انه بالاستئمانه لطالبه الجسدية ، ووقف عقله
ووسائله لتحصيلها ، يصبح أعدي الكواسر ، وشر المخاطر ، فلابحال فيه لجادل . ولكن
غاب عنكم انه بقوله للترقي سيصل من الكمال ، الي حيث لا يبلغه الخيال ، فيقلب
الارض من حال الي حال ، ويؤنيها من البركات بما لا يخطر ببال . فاذا كان هو اليوم
يسير في العالم سيرة الجبارين ، ولا يفكر الا في زيادة انغماسه في الطين ، فسيفطن غداً
الي حقيقته ، وما أودع من الاسرار في طبيعته ، فيأثف من مضارعة الكواسر ، ويرقى
الي حيث لا تدركه الخواطر (١) ، فان كائنات تلاقى فيه جميع القوي الكونية ، يستحيل
عليه ان يستمر في الحالة الحيوانية . فان قلت لكم انه سينتهي من الرقي الي حيث يسير
الجبال بإرادته ، ويتحكم في الكواكب بقوته ، لما كنت مناً ليأني تقدير منزلته . هنالك
تتحقق للانسان خلافة الله ، وتصدق ولايته على ماسواه

فقال الهزار : ما اعجب ما نسمع من الاستاذ ، في هذا الكائن الشاذ ، ان الذي نراه
منه انه أعيد مخلوق لذاته ، وأحرص على توفير لذاته ، ان بدت له بادرة شهوة لم يبال
ان يهلك العالم في سبيل نيله اياها ، وابلّغ نفسه منها ، فحياته من يوم وجوده علي
الارض سلسلة من جرائم ، ومدنيته ادوار من مخاز وماثم . قيل لنا في عهد من
عهوده ربصوا بهذا الانسان فقد نظروا في الخليفة ، وهام بادراك الحقيقة ، فتربصنا به
آلافاً من السنين ، واذا به قد أوجد الفلسفة والدين ، فزعم انه بالاولي سيصل الي
اللباب ، وبالتالي سيتأدى الي رفع الحجاب ، فانتظروا هاججاً لا اخري واذا بالفلسفة
قد أدته الي الالحاد ، وأخلد هو بالدين الي الحمد والتاد ، وهما هو اليوم قد اتخذها
ادتين لشهواته ، ووسيلتين لتأليه ذاته . أفلا يمد هذا الكائن أيها الاستاذ شر التوائب
وأفدح المصائب ؟

فقال البلبل : لقد حفظت علي الانسان سياسته ، وجردته من حسناته ، ان
للانسان بجانب مائذ كره عنه لفضلا يتم علي كرم جوهره ، ونوراً يدل علي سمو

مصدره ، ألا تذكره انه قد قذف به من هذا العالم الى حمة الحيوانية، وسلط عليه من المقتضيات الجسدية والمطالب المادية، ومن المسؤولات النفسية، والشهوات البهيمية ما لو سلط بعضه على الحيوانات لناءت تحت آصاره ، وبادت ببعض آتارد ١٢١، ولكن الانسان بعد ان اضطلع بكل هذه الاعباء (٢) وقاوم ما تولده من الرزا، اخذ يفكر في وجوه التخلص منها، ووسائل التره عنها ، شعوراً منه بأنها لا يليق بكآله، ولا تنفق وما يحس به من جلالة ، فأعلن عليها حرباً استجمع لها كل قواه ووسائله ، وما زالت الحرب بينهما سجالات الوفا من السنين، فتارة تصرعه وتلحقه بالكائنات السفلى ، وطوراً يصرعها ويلتحق بالملأ الأعلى ، وهو في اثناء هذه المعارك يحصل علماً ، ويزداد بالوجود فحماً ، ليمود الى الكفاح اقوي عزماً، ويخرج منه اكثر غماً

أفمن الانصاف أن يكره هذا الكائن ويحققره، أم أن نحسب وبعذر، ويشجع ويشكر؟

قال الهزار : لقد حولتني أيها الاستاذ من الازراء بهذا الكائن الى إعظامه ، ومن الحقده عليه الى حبه واحترامه، ولكن ما بال افراد ممن يدعون انهم انتهوا من العلم الى غايته، ومن الفهم الى نهايته، يقررون ان المادة هي اول الوجود وآخره، وانها باطن كل شيء وظاهره، وان الانسان لا يمتاز عن الحيوان، الا بأنه أقبل منه للارتقاء، وأصبر في تنازع البقاء، وهم يهزأون بكل من يقرر غير هذه الاصول، ويمدون كلامه من الفضول ؟

فقال البليل : ان دعوي الوصول الى نهايات العلم، وغايات الفهم، وجدت في كل زمان ومكان، وأوت الى النفوس التي تنخدع بها من افراد الانسان، ممن لا يصرون الا بأبصارهم، ولا يحسون الا بأعصابهم، ولا يفهمون الا بلغاتهم. وما فيمة بصر لا يرى اكبر قوة في الارض والسماء وهي الكهرباء، ولا يرى أشعة رونتجن وهو يرسم بهم

(١) ناه به الحمل ثقل عليه. والاآصار جمع إصرو وهو الثقل (٢) اضطلع بالشية قام به . والاعباء جمع عبء وهو الحمل

الاحشاء، ولا يرى الشمس الا نقطا مضيئة وهي من الضخم بحيث لا تعد أرضنا بجانبها الا كالحب، ثم ما قيمة اعصاب لانحس بالآثير، وهو الموجود الكبير، الشامل لكل جليل وحقيق، فهل يجبون بعد ذلك ان لم يروا العالم اللطيف بأبصارهم، ولا يحسون به بأعصابهم؟

فقال الهزار : ما أغلظ حجاب هؤلاء، ولكن كيف خلق العالم في نظر هؤلاء الفهاء؟

فقال البلبل : الوجود في نظرم عالم لانهاية له، فيه مادة أزلية أبدية تجري فيه قوى الي غير غاية، فتؤثر في تلك المادة بغير قصد، فنشأت هذه العوالم منها اتفاقا، وبلغت الي هذا الابداع عقوا

فقال الهزار : وكيف نشأت في نظرم القوة العاقلة، في هذه الماية العامة الشاملة؟ وهل يعطي الشيء فاقد، ويصلح الامر فاسد.

فقال البلبل : ان هؤلاء لا يتكلمون مثل هذا المظر العملي، ولا يمتثلون الا بأمر الحمي، فهم لا يرون غير المادة فلا يفرون بوجود اسواها، ويردون اليش ولا يرون موجوده، فيقولون بأنه يتولد من الخ، على نحو ما يتولد لبول من الكلي الصغراء من الكبد

فقال الهزار : هذا قياس غريب، لا يقول به لبيب، فالبول مادة والكلي مادة، وليس بعجيب ان تتولد احداها من الاخرى، ولكن كيف يعقل ان تتولد القوة العاقلة في شرفها وجلالتها، من المادة في عمايتها وجهايتها؟

فقال البلبل انهم يرونها ملازمة للسخ فيقولون بأنها منه، ولا ينكفون ان ينظروا لما وراء ذلك

فقال الهزار : ولكن علماء النشريح اليوم قد اثبتوا بما جربوه على مجروحي الحرب العامة ان هذا الرأى اصبح لا يعول عليه

فقال البلبل : ان هؤلاء المتاملين المتفلسفين لا يعتمدون بقول عالم الا اذا وافق مذهبهم، فاذا لم يوافق عدوه ممخرقا

فقال الهزار : ان العلماء القائلون بالروح اصبحوا اليوم يعدون بالالوف، وقد

تطورت الفلسفة بجاريهم من حال الى حال، والعالم اليوم في تطور وجدافان : ١ :
من هذا الانتقال التدريج ؟

فقال البلبل : كل هذا لا يجديهم فعلاً، فهم يصرون على ما هم عليه ولو انزلت " ١ :
على الارض

ولقد صرح بمثل هذه المبارات احد اهل البصر من العلماء المعاصرين لنا، وهو
يدعي (كاميل فلامريون) في مناسبة المباحث الروحية التي اذنت بها الباحثون رجه :
عالم حي مدرك وراء هذا العالم مجرد عن المادة، فقد نشر كتابا يدعى اسماء "الدر-
الطبيعية المجهولة) جاء منه ما ياتي :

« ما أقل المقول المستقلة الحرة على سطح كوكبنا هذا، وما أقل الميل للاطلاع
مجرداً عن مصلحة ذاتية . كأنني بجمهور قرأني يقولون : اى شيء في هذا الموضوع
يوجب الاهتمام ، أخونة (اى ترايزات) ترتفع عن الارض، واثاثات تتحرك،
وكراسي تاتقل من مواضعها، وبيانات تقفز، وستائر تضطرب، ومأرقات تحدث، ولا
سبب معروف، وأجوبة تتوجه الى أسئلة عقلية، وعبارات تملئ عكساً، وايدتي ودررس
وأشباح تظهر، كل هذه من الامور التافهة، والهذيان الذي لا يصح ان يلتفت لنظرطام
من العلماء. وماذا عسي ان تثبت لنا تلك الامور حتي لو كانت حقيقية، تلك أشياء
لا تهيدنا قليلا

« أجل من الناس من قد تسقط المياه على رؤسهم فلا يتأثرون، أما أنا فأجيبهم :
ماذا يقولون ؟ ألا يعد شيئاً في نظركم ان نعلم ونبصر ونعترف بوجود قوي حولنا
لا تزال مجهولة ؟ ألا يعد شيئاً يؤبه له عندكم ان ندرس طبيعتنا الخاصة وخصائصنا
الذاتية ؟ ألا تستحق هذه المسائل ان تكتب في برنامج المباحث، وان تخصص لها
سامات من العناية ؟

« اني كلما فكرت في هذا الامر دهشت من ان جمهور الناس يجهلون هذه المسائل
كل الجهل، بينما قد عرفها ودرسها وقدرها ودونها منذ زمان بعيد جميع الذين تتبعوا
حركتها بكل نزاهة في هذه السنين

« ايه ايها السادة مما بلغ من ضيق احكامكم فان قصر نظركم لا يصح ان يسرى

على الكون، فقد علمت بأنه على الرغم منكم ومن كل العقبات التي تضعونها قان مركبة المعارف الانسانية ستتقدم الى ابد مما هي عليه الآن، وستستمر متقدمة، وهي فائزة لا محالة بادراك قوي جديدة. مثل هذه المسائل كمثل ضفدعة جالفاني . فان الحوادث المضحكة التي تنكرونها تكشف لنا عن وجود قوة مجهولة، فلا أثر بغير مؤثر »
قال الهزار : لاشك في ان هذا رجل متثبت يعطي المسائل حقها من الروية. ولكن ماهي حكاية ضفدعة جالفاني الذي يتخذها مثلاً لهذه الظواهر ؟

قال البلبل : جالفاني هذا عالم ايطالي توفي في سنة (١٧٩٨) حدث له في بعض سني حياته ان مرضت امرأته فقرر الطبيب من اغذيتها (حساء ضفادع)، وهناك ام نأكلها، فأخذت الطاهية تعملها لها وأتت بصفادع فيها ثيابها وقطعتها وعلقتها على القضب الحديدية لئلا يكون البيت، فرؤيت تضطرب وتذهب وتجيء، فأخبر العالم جالفاني بذلك، فشاهدها بنفسه وقرر ان لذلك علاقة بالكهرباء، واخذ في درسها ونشر مباحث في ذلك، فسخر منه كل علماء زمانه، وتعدي الاستهزاء به من الخاصة الى العامة حتى لقب بمرقص الضفادع . فرد عليهم بقوله ان استهزاءكم بي لا يمنع من اني أستكشف قوة من اكبر قوى الكون. وكان من اثر دؤوبه واستمراره ان وقف من اسرار القوى الكهربائية على ما ابقي عليه اليوم اكثر ما نشاهده من آثارها في هذه المدينة

واليوم يهزأ رجال بما يقف عليه الباحثون في الروح من تحريك الاخوة وارتقاع الكراسي، وحدث الطرقات، وظهور الاشباح، في جلسات التجارب بلا سبب طبيعي معروف. ويمدونه من الامور التافهة، التي لا تهدد الانسانية فيسألهم عن ذلك (كاميل فلامريون) بقوله : (ألا يمد شيئاً في نظركم ان نعلم ونبصر ونعترف بوجود قوى حولنا لا تزال مجهولة ؟) وهو سؤال بعيد الغور فان ثبوت قوي ماقلة مجهولة وراء هذه القوى الطبيعية يقلب مدركات العلم المادى رأساً على عقب، ويؤسس الفلسفة على أصول جديدة ليست لها الآن، ويفتح للانسان مجالاً ليس له حد في عالم غيب عن مشاعره ألوفاً من السنين، ولكنه يحسن اليه يفطرته : لانه ماآله بعد الا عوام القليلة التي يعيشها في هذه الارض على الحالة الجسدية

قال الهزار : ما احسن والاشم يا ابا العالمين !
 قال البليل : انه اجمعهم احسن مني .
 يتبعون به ، ويعدونه قد بلغ بهم .
 اصغر حادثة من حوادث هذه الحياة .

« الذي فعله من الانسان حرام . . . »
 هيس بمد الشمس ، وان تفتق الابد السماوية ، وان ذل انحر ، الج . . .
 لانزال نجمل انفسنا . والانسان كائن تنوي (اي ذوات من ذبيل الله)
 هذه الطبيعة الثنوية سرأ من الاسرار في نظره . نرانا تنكر ولكن ماهو التنكر ، لا
 يستطيع احد ان يجيب على هذا السؤال . و نرانا نسمي ولكن ماهو السمل ؟
 لا يعرف احد ذلك . اري ان ارادتي غير مادية ، وجميع خصالها من روجي مادية
 ايضاً ، ومع ذلك فتي اردت ان ارفع ذراع اري ان ارادتي تمرك اذن ، وكيف
 تحدث ذلك ، وما هو الوسيط الذي يتوسط لانه اننا في انتاج طبيعة مادية ، لا
 يوجد من يستطيع ان يحميني عن هذا ايضاً . بل قل كيف ينقل العصب البصري الي
 الفكر صور الاشياء الخارجية ، وقل لي كيف يدرك هذا الفكر ، و اين مستقره ، وما
 هي طبيعة العمل الخفي ؟ قولوا لي ايها السادة . . . ولكن كني ، فاني استطيع ان أسألكم
 عشر سنين ولا يستطيع اكبر رأس فيكم ان يجيب عن احتر أسئلي « انتهى
 قال الهزار : ما ألفت ما نسمع عن هذا العالم ، لقد اجاد أياً ما اجادة ، فهل هو قد
 في العالم الانساني ؟

فقال البليل : لقد هب الانسان من نومه ، اصبح ، ين يقولون هذا القول
 الوفا من اقطاب العلم ، بل لم يبق ممن لم يقل الاجاعه من خفاف الاحلام قشوا
 مسائل مثورة من العلم اخذوها عن مغروري العلماء من اهل القرن التاسع عشر ، فتراهم
 أحرص عليها من البخل على دراهمه ، فيهمون انفسهم والناس اهم من اركان الالمية
 وماهم علي شيء غير حشورث من طامات القرون الخوالي
 قال الوجدان : لما انتهى البليل الي هذا الحد لم أطلق الصمت ، لما أصابني من هزة
 الطرب بما سمعت ، فنهضت رافضاً يدي الي فوق قائلاً بصوت عال : سلاماً أيتها

الكائنات الجميلة ، المتبدية في هذه الخليفة ، أنا ...

قال الوجدان : منطلعتني عن الامام حركة خافية هي خفق اجنحة الطيور تتدافع هربا ، وتخذ سبلها في الجر سربا (١٠) ، وما هي غير فائتين حتي لم يبق في الايكة غير صديني البلب . فصحت بهر حالك أيها الصديق الحميم ، فلان دعني في العذاب الاليم نصغر البلب صغرة مونور ، وقال من انت ايها المتجسس علي الطيور ، المتربص لها بأشرو ؟

فقلت : رفقا ، فانا الوجدان ، صديقت منذ ازمان
نسبك البلب وفان : اذكر اني كنت قابلق متفلسفا ، فلما اراك اليوم متمسقا ؟
قال الوجدان : ولما حمت بالجواب اذا به قد انقض علي كفتي فلما هممت بالقبض عليه ، تنقيله بين عيني ، انتفض فاستوي امامي رجلا ذا سمت مهيب ، وشكل رهيب علي اكس مايكرن حملا ووقارا وان كان قد جلله المشيب ، ونات منه التجارب ، وعليه ثوب فضفاض (١٢) ، خالص البياض ، وعلي رأسه قلنسوة قارسية ، وفي رجله نعل عربي ، تهتمت اعينهم : يب ، ندرله اعرا في فهمي اى (١٣) ، واشار مسلما علي ، فمالكت شبي وبدا له : انت اليه المفر . فقال بن انا الحكيم بن مرشد

قلت فكيف كنت بلبل ، ثم انتلبت رجلا ،

فقال : سل عما تستطيع ان تفهمه ، وما ينفك ان تعلمه

قلت : هذا هو الذي اخذ بلي الساعه

قال : فلا عدل حتي يهأروع من روعته (١٤) ، وانتفض فانقلب بلبل

علي ايكته

قلت : رحماك ، لاتدعني في هذه الحيرة

فقال : ساقاباك المرة بعد المرة ، فترقبني كل اصيل وبكرة

قال الوجدان : ثم غاب عن بصري فلا ادرى استحال الي ضياء ، ام حجبه غني

الهواء ؟

(١٠) ضرب من رعب ابي يتابع الناس فيه . وهو في الكلام اتخذت الطيور لها مسلكا في الجو (١٢) فضفاض واسع (١٣) هشا ارناح وبهم (١٤) الروع القلب . والروعة الخشية

الوجدية الثامنة

حدث الوجدان قال :

خرجت في يوم رق نسيمة، وراق اديمه (١)، اسرح الطرف في بعض شوارع القاهرة، وأستجلي معاهدا الفاخرة، ومعانيها العامرة، وإذا أنا بطفام من الشبان ، يتعقبون سربا من الحسان (٢)، وهم على أشد ما يكون من صبوة وخلاعة، ونهتاك ورقاعة (٣)، يتأبلون كأنهم سكارى، ومأمم بسكارى، ويصطحبون اصطحاب السمر المستنفرة، فرت من قسورة (٤)، كل ذلك والباس يملون بهم لا سور لهم حملا، ولا تأخذهم نحوه الرجولية، لأننا قد ألفنا الخسني فلا نستكره، وأسنابا لا يحيط ط الادبي فلا ننكره (٥)، فإرا عني الأرجل كبير الجمان، فوي الاركان، عليه فاسره - ياسان، كأنه من بلاد الافغان (٦)، اعترض اولئك الطغام الخالعين للعداوة (٧)، فاسترد بهم بصيحة جبار، وكنت على مقربة منهم، فوقفت معهم، وإذا به يقول :

ألهذا الحد ايها المتقنون، يصل بكم المجون (٨)، والي هذا المدي معسر السفهاء، تطوح بكم الاهواء، لقد ضارعتم الخنازير في خسها، وشا كلتم الحمر في بلادتها، ولا أعظم نوع الحيوان، فمنه طوائف تستر عن العيان، في مثل هذا الشان، اما انتم ايها الانذال فلا تخشون رقباء، ولا تفترون حسيبا، ولا تعرفون حدا، ولا تحترمون عهدا، يملأ احدكم بطنه، ثم يركب رأسه، فيطوف الاثرقة كالكلب الضال، يتامس قمامة

(١) الاديم اصله الجلد المدبوغ وأديم اليوم معناه حالته الجوية (٢) الطغام او غاد الناس الواحد والجمع سواء. والمرب جماعة الأطباء (٣) العبوة جهالة الفتية. وازرقاة الحماقة (٤) يصطحبون يتصايحون. والمستنفرة الشاردة او المشردة. وقسورة اى اسد (٥) الخسني الفحش في الكلام (٦) الملدسوة من اعطية الرأس. والطياسان كساء كان يلبسه العلماء والخاصة (٧) العذار الحياء وخلع العذار معناه تهتك (٨) المجون اى الهزل وهو مصدر مجن مجنن اي كان لا يبالي بما قال وما فعل

ينسجمها، او خزينة يتقحمها (١)، بشئ افرادامة انتم، فليت لها بعددكم ثيرا ناطقها
 في زراعتها، ونعنها على معيشتها، ولكن هب انكم حيوانات عجم، فالهؤلاء المارة
 برونكم، ولا يصنعونكم، بل مالاصحاب هذه الدور لا يخرجون اليكم بالمال، بمنوكم
 ان تمروا ببيوتهم على هذه الحال، اليس لان الجمع ساووكم في هذه الخزيات، على
 أقدار مختلفات، فلا يزعمهم النظر الى مام فيه، ولا تتحرك لهم نخوة لتلافيه. بقيت
 طائفة بريئة جعلت الحوقة معاذاها، والاسترجاع ملامذاها (٢)، واهمة انها متى انكرت
 المنكر بقلها، امننت سؤال ربها. فالقيم بين ظهرا نيك كالمقيم بمهاب السمو، او
 النازل بمساقط الرجوم (٣)، ثم صاح بهم تاليا قوله تعالى: «أأمنتم من في السماء
 ان يحسف بكم الارض فاذا هي تمور، ام أمنتم من في السماء ان يرسل عليكم حاصبا
 فستعلمون كيف نذير» (٤)

ثم تركهم والحزى يغشاهم، والدهش جولاهم، وانصرف والعيون تشيعه، والقلوب
 تتبعه، والناس بين معجب ببيانه، ومتعجب من ثبات جناحه، وقوى ايمانه
 قال الوجدان: فم أشأ ان تقوتني هذه الفرصة السانحة، والهزة اللامحة، فبعبته حتى
 اجتاز النيل، وسار صوب الاهرام نحو ميل (٥)، فبلغ مني التنب حده، ولم اجسر
 ان اخضب دوده، وكأنه ادرك ما بي فالتفت الي، واجال نظره في، ثم تبسم وقال:
 أتعبت يا وجدان؟

فأدهشني ان اكون معروفا لديه، بقدر ما سررت من وصولي اليه، فسلمت عليه
 باجلال، فرد باحسن ما يقال، ثم هنى وبش واظهر من العطف ما يظهره الصديق

(١) ركوب الرأس كناية عن الامعان في الضلال. والقامة الزبابة. ويتقحمها
 اي يخوض (٢) الحوقة حكاية قول لحول ولا قوة الا بالله. والاسترجاع حكاية
 قول انا لله وانا اليه راجعون. والمعاذ الملجأ ومثله الملاذ (٣) المقيم بين ظهرا نيك
 بصيغة التثنية اي في وسطكم. والسموم الريح الحارة التي تب نهارا. ومساقط الرجوم
 محال سقوط الشهب الراجعة (٤) تموراى تضطرب. وحاصبا اي ريحا شديدة تحمل
 التراب والحصباء. وصوب الاهرام اي جهته

القديم ، لصفية الحميم ، نازدت عجباً على عجب ، وجرأة عليه فئات .
يدكرني مولاي ولا اذكركه ، فهل ان يترفني نفسه فاشكره ، فقال :
لقد جبت معك الاقطار ، وتدارسنا المعالم والاكنار ، ألا يبقى لديك من كل هذا
ذكرى ؟

قال الوجدان : فأخذت أنفوس فيه لعله كان من اصحاب المطر بسين ، فصار من
المتلذذين ، او كان ممن يحمل فصار من المتلذذين ، واخذت اجهد ذاكرتي ، فمأخذ
لاثر له في زاوية منها ، ففجئت والله ان افر له بعجزى عن ذكره ، فبما هرت له
بسروري من اتياه ، رسدة شوق الي اجتلاء عياه ، رجاء ان اذكركه ، فتنقشع
عني تلك الغمة (١) :

قطن لها فضحك واطمان ، ثم قال لك ، البذر على كل حال ، وسنة رفي في غرهذا
الجال ، فهل لك فيما هو خير من ذلك ؟
قلت ما هو ؟

قال : ان تشهد مؤثر الحيوانات ، فقد تأمرت ان تجتمع في بعض هذه الفلوات
قلت : هذا من احب الاشياء الي ؟

قال : ولكنني أخشي ان تراك على صورة آدمية ، فتصيبك بيلة
قلت : لقد لقنتني شيخى سر الاستحالة ، فسا تنفع به في هذه الحالة
قال : لا يمكنك ان تنفع به في حضرتي ، ثم امسك يدي ، وأمرني باغماض عيني
ثم فتحهما ، فوجدني بعيراً ذا سنام عال ، وعنق طوال (٢) ، فأخذت أجرب كلماني
لاستحيل اي ما كنت عليه فلم تغد ، فضاقت صدرى وتطلبت صاحبي لا رجوه أن
يحيلني الى سيري الاولى فام أجده ، وسنت من حالي ، وتمت لواقيت مني ، وكنت
كلما نظرت الي عتي الطويل ، وسامى النقي ، رجدي المجدد ، ووبري البدي ، وفكرت
اني لا اخلص لي من هذه الحال ، ازداد انقباض صدرى ، وتسمك من نفسي

(١) اجتلي الشيء بظرفيه . والامة الحين . والنعمة الغم (٢) طوال اي
كثير الطول

وبينا انا على تلك الحال ، واذا بطوائف من الحيوانات اخذت قد ارسالا
ارسالا (١) ، ما بين أسود وفيلة ، وتمزروثعاده ، وخيرل حجره ، ودجاج وصلاحه ،
وخراف وذئاب ، وعقارب وثما بين ، فربضت ذوات الخاب والانياب في الصدر ،
ثم تلها ذوات الخوافر ، فذوات الخفاف فسواها وسواها ، حتى غصت الفلاة ، ولم
يبق في سعف نخيلها سعة ليس عليها عشرات من مختلف الطيور ، فلما استغربها المقام ،

وانتهى تبادل السلام ، ساد السكون ، وشخصت العيون
اما انا فحشرت نفسي في زمرة الابل فبركت حيث بركت ، وبينا نحن على تلك
الحال ، واذا بأسد مقتول السواعد ، مطرور اليا ، تقدم الي كئش من الارض
وسط هذا الجمع ، فأصبت اليه كل سمع (٢) ، فزأز زأة ردده احداءها الله ، ثم
بسمل وحمدل وقال :

يا معشر الكائنات المباركة ، لقد علمتم ما حدثنا له قد هذا المؤتمر اليوم (٣) ، واني
علمته رسمياً ورافع به صوتي عالياً ، هو جور الانسان ، وبنيته على الحيوان
لم يكف الانسان ، ان يأكل الحيوانات ، اذا اعدم النبات ، رخاف النبات ، فترا ،
يسرف في سفك دمه في منحرا حية فقدام ، او تيمناً هروس (٤) ، ان ناله اربحوده ،
ولا يبالي مع ذلك بما يصنع ، كأنه لم يأت عملا يحتمل الكلام ، ففقد عن اللام ، فان
لفته الى السرف ، في أكل الخيف ، دهن من ان يكون في العالم من يكرفي
هذه الصغريات ، واعتبر المناقشة فيها من الترهات (٥) .

قال الوجدان : هنا تارت دائرة الثيران والاغنام ، وتلها صنوف من ذوات الاجنحة
كالاوز والدجاج والحمام ، وتقدموا للاسد فقالوا :

أيها الملك علا مجدك ، وعم رفدك (٦) ، لقد رضينا ان يرتع الانسان في اجسادنا

(١) ارسالا اي جماعات جمع رسل بفتح الراء والسين (٢) مطرور الازاب
اي محدها . والنشز بفتح النون المرتفع من الارض (٣) حدثنا سابقنا (٤) التيمن هو
هو طلب اليمن بضم الياء اي البركة (٥) الترهات بضم التاء وفتح الراء شدة الطرق .
المتشعبة من الطريق الكبير وتسعار الابطال (٦) الرفد العطاء

حتى يحكم الله في امرنا، ولكنه يذبح بعضنا امام بعض، فيسوقنا شر اذم شر اذم، فيتسلط على الواحد منا رجل متين، بيده سكين، فيقتله للجبن، ثم يقطع منه الوتين (١). ونحن اليه ناغرون، فلا ندري أيحسب اننا جمادات مجردة من الشعور، ام هو الذي رانت على قلبه الشرور (٢) ؟

قال الوجدان : فسمعت ضجة في المؤتمر، ترنج لها الشجر، وماجت منها ذوات الصوف والوبر، ثم حدث سكون، فاندفع رئيس المؤتمر بجمع خطبته فقال :
أحل للانسان صيد البر والبحر دفعا للحاجة وتدارك للضرورة، الى حين، ولكن الانسان ظن ان هذه الاباحة تحمل له كل محذور، فأخذ يصطاد الحيوانات تلهيا، ويفتك بها تسليا، فأنهجس بقلبه ما جس ازعجه (٣)، أو ألم به هم شغله، فأول ما يخطر بباله ان يجوس خلال الغابات، فيورد بعض كائناتها موارد للمات، فيمود وقد سرى عنه اطم وزايله الغم. فانظروا يارما كم الله الى هذه النفوس الجامدة، والقلوب الجاحدة، واعجبوا حين تسمعون ان هذا الانسان يقرر في فلسفته انه المختص بالرحمة والحنان، ودون اصناف الحيوان، ثم هو يسفك الدماء لهوا ولبأ، ويقتل الاحياء سرورا وطربا...
هنا تارت دائرة المهي والغزلان، واضطربت الطيور على الافئدة (٤)، وصاح الجميع واغواؤه من قسوة الانسان، رمى الوالدة مناوحي ترق صغارها (٥)، او تحضن بيضاها، فيقتلها ويهلك بقتلها عدة احياء بعد ان يذوقوا الوان الآلام بضمة ايام وقد حظرت عليه صيدا كثيرا الحكومات، وأرتموجه الضرر في هذا الافتئات، ولكن هيات

ثم اندفع الاسديم خطبته فقال :

صرح للانسان ان يستفيد من اصواف البهايم واوبارها فيشاركها في دنارها

(١) تله صرعه يقال تله للجبن يريدون صرعه. والوتين عرق بجاور للقلب هو المسمى الآن بالاورطي (٢) رانت غلبت (٣) هجس اي خطر. والهاجس اي الخاطر (٤) المسمى جمع سها وهي البقرة الوحشية (٥) ترق صغارها اي تطعمهم بوضع منقارها على مناقيرهم

ورسماها ولكنه شط في هذا الباب فأخذ يوسمها اهلاكا، ليتخذ جلودها أكراما،
زيادة في الترف، لا خوف من التلف

ثم آمن في هذه البوائق فدا على القيلة لأنها بها، وعلى النور لقراءتها (١)، وعلى
النعام لريشها، وعلى الايائل لقرونها، وعلى السلاحف لمظامها، وهلم جرا مما لا يحصى
كثرة، ولو كان هذا العدوان تداركا لخطر، أو اتقاء لضرر، لكان له بعض العذر، ولكنه
انما يبدد هذه الاحياء ليجعل من قرونها تحالي لعصيه، ومن عظامها خزائن لحليه،
وغير ذلك مما لا يضره ولا ينفعه

ولقد تواعدنا على الاجتماع هنا اليوم بعد ما نقد الصبر، وضاق الذرع، لنبحث
عن حيلة تنجينا من شر هذا الكائن الظلوم، العاني القشوم، الذي ستر بدعواه المدنية،
وجه كل دنية، واخفى تحت ظاهر من الدين، خبث الشياطين، وعدوان المردة
والابليس (٢)

قال الوجدان : فما اتم الاسد خطبته حتى نهض افغوان كأنه سارية سفينة (٣)،
تلوح على عينيه آثار الضغينة، وقال ايها الرئيس الرأي عندي ان نتألب على ابادته
لتخليص العالم من اساءته (٤)

فنهض قرد قد جرب، وأكل عليه الدهر وشرب وقال :

من تقصد بالابادة ايها الافغوان، أهذا الانسان الذي يحول القطن المنتدوف، الي
نار تحصد الصفوف، ويحبل الماء السلسال، الي بخار يرفع الجبال، فان كنت تستعظم عليه
مخالب الاسود الضارية، وانياب الاسود المردية (٥)، فقد استعظمت عليه ما لا
يحرك له ساكنا، ولا يزعج منه آمنا، لاتساع مجال احاييله، وبعدمدي افاعيله. اما تري
اخواننا الميكروبات، على دقة اجسادها، بعد ان نجحت في اجتياح الملايين من افراده،

(١) الدثار الثوب الذي فوق الشعر . والشعار هو الثوب الذي يلي البدن .
والبوائق جمع بائقة اي المهلكات . والقراء جمع فرو (٢) المردة بفتح تين جمع مارء
(٣) الافغوان ذكر الافعى (٤) نتألب اي نجتمع (٥) الاسود جمع أسود وهو
التيبان العظيم فيه سواد

حتى كنا نعتقد بانها ستكون القاضية على عناده، وقمت الآن تحت دابلما .
عليها أسلحة عرقانه، فابتكر ما بيدها ويلاشيها، ولم يرف الله فيها، فهل ردا : من
في مهاب غضبه ، ومساقط شبيه، نعوذ بالله من هذا الرأي العاقل، وكه : هارواه
من الغوائل (١)

فوقف نسر حيال الاسد، كأنه من ذرية لبند ز : ، وقال لقد وجدت حذرا
وسطا، وارجو ان لا يكون شططا (٣)، اري ان نهجر المواضع التي يسكنها : ان،
ونرحل الي ما ليس له عليه سلطان، من مجاهل الاودية، واغلمان الانهار الانزاهار :
فصاح به القرد قائلا : مهلا يا ابا المنهال، لقد نصحت بالحال زه : ، ابعث اليك انسان
في الارض موطي، قدم لم يرد هذا الانسان، ولم يجس خلقه اسد : :
فان المهرب وقد ملك أبعد قور البحار، وقبض على الهراء السار ، وسبر على
القوى الطبيعية فصار يصرفها على ما يحب ويختار ؟

هنا نهض بعير قشعم، كأنه من ذرية شدقم (٦) فقال يا معشر الاخران ، لقد
صبرنا على جور الانسان قرونا ، أفلا نصبر عليه قرنا آخر ؟

فصاحت الحيوانات من جميع الجهات، وماذا يكون من بعد ذلك القرن ؟
قال الجمل : سيتم له تسخير الهواء، ويزداد سلطانا على الماء، ويدين له المغناطيس
والكهرباء، فلا يحتاج للخيول تجر مركباته، ولا للثيران تمل في زراعاته، ولا للابل
تعمله في صحراواته

هنا صاححت الحيوانات البيئية والجملان، صيحة يأس وأشجان، نادبة خلودها
نمت ارهاق الانسان (٧)

فقال الجمل : مهلا أيها الكائنات المستضعفة، فوالله لتنتصرن لكم العلوم والفلسفة

(١) الفائل اي غير السديد (٢) لبند بضم قفتح اسم آخر نصور سليمان عليه
السلام (٣) الشطط تجاوز الحد. الاغفال من الارض جمع غفل وهو مالا عمران
فيه (٤) ابو المنهال كنية القرد (٥) قشعم اي مسن (٦) شدقم مخل مشهور من
ابل العرب ينسبون اليه الابل الكريمة (٧) ارهاق اي حطم

أبشروا فقد تأيدت نظريات النياتيين، وظهر خطر اللحم العلماء الفزيولوجيين، بما لا يدع مجالاً للمكابرين، وانتشر مذهبهم بين الكثيرين، ولا بمضي غير جيل، حتى يعم الناس إلا القليل

فارتاح المؤمنون لرأي أبي صفوان، وهنأوه علي ما أوتي من البيان (١) وبينما هم يطهرون أعجابهم بما سمعوا، وإذا بجبلية أو تومييلات أقبلت تهد الأراض هذا، فذعر المؤمنون، وابتعدوا وهم يجمعون (٢)

قال الوجدان: مررت الاوتومييلات الى حيث تقصود بقيتنا وحدى في تلك الفلاة، لاستطع الرجوع الى دارى علي صورة جمل، ولا أجد من يهدينى الى وجه العمل. فينما انا اجيل الطرف في تلك الفلاة اذ لاح لى شخصان، فقلت اقصدما لهما من اهل العرقان، فلما قارنهما سمعت احدهما يقول. يا بشري هذا جمل، فقال الآخر: سر علي مهل، والا جفل، ثم اخطمه علي عجل

قال الوجدان: فلما قربت منهما، قلت سلام عليكما، فوالله ما سمعاها حتى اخذا بركضان، لا يلويان، فلم يسعنى الا تركهما

وبينما انا اكاد اتيمز من الضيق، وادا بصاحبي في الط. يق، فصعدت به وأرقلت اليه (٣)، وبسطت له ما لحقني من الضيق بما أنا فيه

فتبسم وقال: أشهدت المؤمن، ووعيت ما دار فيه من العبر قلت: نعم ولكن أضع رشدى ما أنا فيه، فمن علي بتلافيه

قال: اعمض كريميك ففعلت. فقال: افندهما. فرأيتني بشراً سوياً فحمدت الله ملياً (٤)، ثم أقبلت عليه لأقتبس شيئاً من نوره، فلما كدت ألتقي عليه بصري حتى رأيته انتفض فصار بلبلا بديع المنظر، جميل المظهر، فتأملته فإذا هو أستاذى الحكيم بن مرشد، فاستشعرت الادب، وقلت أنا أذن لي ان أسألك؟

قال: قد دار الفلك، وهجم الحلك، والرواح خير لي ولك

(١) ابو صفوان كنية الجمل عند العرب (٢) ابتعدوا واتفرقوا. ويجمعون يسرعون (٣) الارقال سير سريع للابل (٤) ملياً أي ساعة من الدهر

قلت : فعدني ان أجذك في معهد
قال : هيهات ان افقيد. ولكن النمسي حين تتروح ربيع الحكمة، وتحتاج . كسب
غمة ، ثم اختني عن عني فلا ادري اين ذهب ، فعدت وانا في اشد العجب

الوجدية التاسعة

قال الوجدان :

أجمعت وأصحاب لي في يوم العنوبة (١)، علي اداء رياضة محبوبة، فاخذنا
تتشاور في اى الرياضات أجلب للأزى، وأروح للنفس، فانتهي رأينا الي ان تمتطى
صهوة النيل (٢)، لنستفيد من نسيمه البليل، فاكترينا زورقا جمع بين جمال المظهر،
وكمال المخبر، فلما هممنا بالنزول اليه، لاح لنا علي الشاطيء شيخ ذو سميت مهبب (٣)
قد جلله المشيب ، عليه عباءة يمانية ، وعمامة كردية، فقال احدنا يلوح لي ان هذا
الرجل غريب الوطن ، بعيد عن الاهل والسكن ، ولا يخلو ان يكون من أولي
الفهم ، والضاربين في العلم بسهم، فهل لكم ان نكرم وقادته علي بلادنا، بدعوته الي
مصباحيتنا ؟

فقلنا اصبت شاكلة الكرم (٤) وحققت باننا اكرم الامم، فتول امر دعوته
وتلطف في تكريمته

فما لبث ان تقدم اليه وسلم عليه ثم قال له : يلوح لنا ايها الشيخ انك غريب ونود

(١) العنوبة يوم الجمعة. قال سيبويه العنوبة يوم الجمعة ومن قال (عروبة) اى
بدون أل فقد أخطأ. وبلغ ذلك يونس بن حبيب فقال اصاب سيبويه (٢) الصهوة
مقعد العارس من الفرس اى ظهره استمير هنا لسطح البحر (٣) السميت اصله الطريق
والمحجة ويستعار لهيئة اهل الخير فيقال : ما احسن سميت فلان (٤) الشاكلة الطريقة
والمذهب والخاصرة

ان نفث من بلادنا على كل عجيب، فهل لك ان نصاحبنا اليوم في زهرتنا النيلية، لنقف على بعض مالدينا من المواهب الطبيعية ؟

قال الوجدان : فتهلل وجه الشيخ بشرا ، واخذ يوسعنا شكرا ، ثم مال نحونا ، ونزل الي الفارب معنا . فلما استقر بنا الجلوس ، وأرخيت للزورق القلوس (١) سمعنا ضيفنا يقول :

باسمك اللهم وعلى بركتك ، وفي حفظك وكلائك ، نستدبر قراراً أرضياً ، ونستقبل سيالاً جنياً (٢) فارغبنا بعينك ، وراعنا بعونك ، واجمل هذه الزهرة لنا مقرونة بنفحة من نفحاتك ، وآية من آياتك ، حتي تجد الروح منها ما يجد الجسد ، فتحظي لكل منها مئذ يمدد

قال الوجدان : فأدركننا ان الرجل واحد من اهل الكمال ، فتوقينا ان نخرج امامه عن ذاك الحال ، ولبئنا معه كأننا في مسجد ننتظر التأذين ، لافي رياضة نفث في ضروبها مرحين (٣) ، وكأنه شعر بهذه الحال ، فخشي ان نرميه بالاقال ، فنظر اليها وقال :

يا ايها الاخوان الاجاود ، السبا فون الى المحامد (٤) ، لقد واصل الي بركم ، فوجب علي شكركم ، وحق علي مدى الدهر ذكركم ، فأبدأ بتقديم تقسي اليكم ، وعرض حالي عليكم . انا الجوال بن حمدان ، من اهل خراسان ، حببت الي السباحة فلم أدخر لها وسعاً ، ولم أضق بها ذرعاً ، لم أدع قطراً الا زرتة ، وما غادرته حتي رزته (٥) ، وقد أداني التطواف الي بلدكم عاصمة العلوم الدينية ، وملاد اللغة العربية ، فأسعدني الحظ اليوم بوجودي معكم ، فأنا الآن لكم ، فأعطوا الرياضة حقها من اللهو والمرح ، بارككم بما سنح (٦)

(١) القلوس جمع قلنس وهو حبل السفينة (٢) كلاًته اي حفظه . من كلاًه الله يكلاًه كلاً وكلاًه وكلاًه اي حفظه وحرصه . واللجي نسبة للبح وهو معظم الماء (٣) نفث . يقال افث فلان في حديثه وخطبته اخذ في فنون من الفول وجاء بالاقانين . مرحين اي شديدي الفرح والنشاط (٤) أجاود اي كرام جمع جواد (٥) رزته اي حربت ما عنده وخبرته (٦) سنح عرض او نيسر

فقال احدا ان خير اللهو عندنا ان نتذاكر الادب، ونخوض في لغة العرب
فقال ضيفنا واني ما احدا بي اليكم، الا اخذ العربية عنكم (١)، فلما احسن ما رويه
الرواة عندهم لشعرائها المتقدمين ، وأدبائها المتقدمين ؛

فقال واحد منا : من احسن ما رويه قول ابي الطيب في خلق المرأة :
اذا غدرت حسناء وقت بهدها فمن عهدا ان لا يدوم لها عهد
وان عشقت كانت اشد صباية وان فركت فاذهب فافر كها فصد (٢)
وان حقدت لم يبق في قلبها رضي وان رصيت لم يبق في قلبها حقد
كذلك اخلاق النساء وربما يضل بها الهادي ويخفى بها الرشيد
فصاح صديقنا الجوال قائلا : ما أعجب هذه الحال، ان لدينا شاعرة تدعي أم
الطيب قالت من هذه الغافية ما يصح ان يعد في باب تواردا لخواطر، كوقوع الخافر
على الخافر

قلنا ماذا قالت ؟

قال : قالت في خلق الرجل :

اذا رجل يغدر لك وفي بهده فمن عهدا ان لا يدوم له عهد
وان رام عشقا كان اقوي صباية وان رام هجرانا فما هجره قصد
وان يحقد لم يبق في قلبه رضي وان هو يرضي لم يصب قلبه حقد (٣)
كذلك اخلاق الرجال وربما يضل بها الهادي ويخفى بها الرشيد
قال الوجدان : فعجبا من تخالف الشاعرين، في الحكم على الجنسين ، وأخذ
بعضنا ينتصر لأولهما، وبعضنا يؤيد ثانيتهما، وجرنا الجدال الى مطارح شتى من العلوم
النفسية، والفلسفة الاجتماعية. ثم بدا لنا ان نزل الى الشاطئ، لترويض الاعضاء ،
والتمتع برؤية الزروع في الفضاء، فأطلنا من مظلة الزورق فاذا بنا في وسط لجة من
البحر ليس لها نهاية، ولا لها غاية، واذا بالزورق يشق الامواج بقوة، كأنه مسير

(١) احدا بي اى ساقني (٢) فركة يفركه أبغضه. قيل هو خاص يبغضه الزوج
لزوجته تقول فركة وفركته (٣) يحقد اى يحقد

بآلة مخبوءة، فبلغ منا الدهش حده، واصاب منا الهلع جهده، فنظرنا الى صاحبنا الجوال، فاذا به على ما نحن عليه من الحال، فتكأرنا على الجدافين لنقف الزورق عن الاندفاع، ويد لنا في ذلك المستطاع، ثم يزداد الاسرعه، ولم نحن نحن من ذلك الا روعة علي روعة، فأيقنا بشدة الخطر، وجلسنا منتظر القدر. وبينما نحن كذلك اذ لاح لنا جزر مثورة، فيها مرافق معمورة، فحيينا الامل، وقلنا عسي ولعل، ولكن بما زاد هلعنا اننا كنا نمر بتلك الجزر مرور البرق الخاطف، او الريح العاصف، فلا تكاد نشارف جزيرة منها، حتى نبتعد عنها، وعلما من كثرتها وصغرها انها جزر الارخبيل اليوناني، ثم لاحت جزر كريد فما لطة فسرديذا فكثارتا ثم اجترنا مضيق جبل طارق وكان كل ذلك بسرعة تفوق كل تقدير، ولا يبلغ مداها التعبير، فخرجنا الى المحيط ونحن على أسوأ حال، من الهلع والاجفال، فلاح لنا القارة الامريكية بشواطئها الجبلية

فقال صاحبنا الجوال: اسمحوا لي ايها الاخلاء، ان ألقى بنفسي الى الماء، فأحاول ان اصل الى الساحل، وانجو من هذا الخطر الفائل
فقلنا: ان كنت تحسن العزم فليس عليك كؤوم

فصاح علي بركة الله، وألقي بنفسه في اليم، ومزق من الزورق مروق السهم، وغاب عن اعيننا فلا ندري أبلغ معصاة نشب، ام خانته قواه فعطب (١)، وتبيننا نحن نتمخر في البحار، بسرعة كوكب سيار، حتى اتينا الى الاوقيا نوسية، وجزنا جزائرها القصية. وما هي اللحظة حتى رأينا زورقا قد رسا الى ساحل صخري، كأنه سفح جبل لي، فنباشرنا بالنجاة، وعادنا الامل في الحياة، ونظرنا في ساعاتنا فاذا نحن لم نقض هذه السياحة السحيقة اكثر من عشرين دقيقة، فبلغ منا الدهش حده، وكاد أنبتنا يفقد رشده، فاخترقنا الجبل الى مادونه، فاذا بنا في صحراء جرداء، وفيقاء مرداء (٢)، فسرنا فيها فلاح لنا بناء، حواله شجر وماء، فقصدها متلهفين، لعلنا نجد فيه بعض

(١) نشب به تعلق به (٢) جرداء اي لا نبات فيها. والفيقاء المكان المستوى من الارض. والمرداء الرملة لا تنبت

الأكدميين، فإذا به مسجد من أجل ما وقعت العين عليه، مما انبثت الفخامة إليه، قد بني من المرمر الناصع، وجصص بالشيد اللامع (١)، ولكنه على نظامه ودقة جمنا عتده، قد خلا من القوش والتلويح، فكان على ما أمر به الدين. وقرأنا على باب هذه الجملة «هذا مسجد الغرباء»، فمجينا من وجود هذا البناء العظيم، في هذا المكان العقيم، وبيننا نحن نجول فيه، وتأمل لإحكام مبانيه، وإذا برجال قد أقبلوا شتى وجماعات، ووحدانا وزرافات (٢) وهم من اجناس مختلفات، فمنهم هنديون وصينيون وعرب وجركسيون ونثريون وبخاريون، وسودان وسوريون، ومغاربة ومصريون، وافوام آخرون، لم نعرف اجناسهم، ولم نتحقق اصنافهم، فاصطفوا على اتم حالات الوقار، يلهمجون بالتوبة والاستغفار، فجلسنا في صف من الصفوف، واخذنا نجيل انظارنا في هذه الألوف، فلم ندرك كيف وصلت الي هذا المكان السجق، ولا هدبت اليه من اي طريق، ثم ما هي اللحظة حتى أذن المؤذن بالصلاة، فقاموا لتأدية سنتها، ثم جلسوا ينتظرون الخطبة، فلم تمض الا نوان حتى صعد المنبر رجل وضيء الطلعة، جليل الهيئة، فسلم على المصلين، ثم جلس ينتظر التأذين، فلما تمت هذه الرسوم، وحان الوقت المعلوم، نهض نهضة سبحانه، وقال بلهجة خالصة عربية :

الحمد لله علي ما اسدي من الآلاء، واقاض من النعماء، حمداً يستوجب لنا المزيد من امداده، ويستدر عليه شأيب ارقاده (٣)، وأصلي وأسلم علي خاتم انبيائه، وصفوة اصفيائه، محمد الذي ارسله رحمة للعالمين، وهدى لساكنين، ونوراً للمستهددين، وعلي آله وصحبه اجمعين، ما خطب خطيب وأتاب الى الله متيب

(أما بعد) فيا عباد الله زِنُوا أَعْمَالَكُمْ بِقِسْطٍ مُسْتَقِيمٍ، وقَدِّرُوا تَقْدِيرَ حَذَرِ حَكِيمٍ، قَاتِلُوا غِرَاسَ تَضَعُونَ بِذُورِهَا، وَسَيَجْنُونَ ثَمَارَهَا، أَمَا حُلُولَةُ الْمَذَايِجِ، وَإِلَّا مَرَّةَ الطَّعْمِ وَبِئْسَ (٤)، فَاذْكُرُوا مَا تَطِيبُ لَكُمْ ثَمَرَاتِهِ، وَتَخَفُ عَلَيْكُمْ تَبَاعَاتِهِ، وَاللَّهُ وَلِيُّ الصَّالِحِينَ

(١) الشيد ما طلي به الخائط من جص وغيره (٢) شتى اي متفرقين جمع شتيت. وزرافات جمع زرافة وهي الجماعة من الباس (٣) شأيب جمع شؤوب وهو الدفعة من المطر. والارقاد المطا (٤) وبئس خففة عن وبئس اي هو به

عباد الله : الحياة مضار تتسابق فيه جيا د الهمم الى غاياتها ، فتندفع مقودة بما اكتسبته من حالاتها ، فمن سقط دون الغاية فلا يهتمن القدر ، ولا يمسين عن العير . فانما يصل الى غايته من أعد لها عديتها ، واتخذها أهبتها ، من علم يكشف له عن مكانها ، وحكمة تبين وجوه امكانها . فمن خبط خبط المشواء أخطاه أقرب المطالب اليه ، فما بالك بما يبعد عليه ؟

اذا كان احدكم لا يبلغ امنيته من صحفة طعام ، الا اذا سعى لها سعيها ، وأعد لها من يجيد طهيها ، فكيف يتوق الى مرتبة من مراتب الحياة الكاملة ، او درجة من درجات المدنية الفاضلة ، بغير علم يقيمه على طريقها ، وأصول تؤديه الى تحقيقها ؟ ألا ان الكمال جنة معجزة ، وسعادة مكملة ، ولكن دونها طريقا مخفوقا بصنوف القواطع لا يجتازه احدكم الا بدليل من العلوم العالية ، ومشكاة من الاخلاق السامية ، ودافع من همة لا تعرف الملل ، ونهمة لا يقتنها نهل دون سائل (١)

اتقوا الله في انفسكم ايها الناس فلا تقصروها على المطالب الحيوانية ، والرغائب البدنية ، فتخطوا عن مستوي العجاوات ، وتنزلوا الى اسفل الدركات ، واعلموا ان بين جنبي كل واحد منكم مجموعة قوي لو يستخذيها فيما أعدت له عرجت به الى عوالم من الكمال يقصر عنها التعبير ، ويرتد عنها الطرف خاسئا وهو حسير

يبحث احدكم عن مال يصيبه ، ليحصل على عيش يستطيبه ، فيخوض غمرات الخبايا لتحصيله ، ويتسكع في متائه الشبهات لتحليله ، وربما هلك دون قليله ، فضلا عن جليله ، وبين احاء ضلوعه كثر لا تنفي ذخائره ، ولا تنضب موارده ، من قوى تسخر له الوجود ، وتخضع له كل موجود ، فيستحكم في اختيار ما يليق بجلاله ، ويلفظ ما يبدو عليه كاله ، فما أفصر الهمم عن بلوغ هذه الغايات القريبة ، وما أعمى البصائر عن هذه المواهب المعجبية

الدين لا يكلفكم لتحصيل هذه القوى ان تخوضوا النيران ، او تسكنوا الغيران ، او تنقطعوا عن الال والخلان ، ولكنه يكلفكم ان تعلموا انكم مظهر أساء الله وصفاته ،

وخلقائه في مخلوقاته، وان قلوبكم هذه مهبط اسرارها، ومشرق انوارها، وان زوكم مستمدة منه، ومتميزة عنه، لتعملوا علي مقتضي هذا العلم من الدأب علي ما يطلب اسراركم، ويجلبي انواركم، بطلب العلم والعمل به، والتمسك للكآل والتملق بسببه، وترك النفر به والافراط، والهرب من كل ما يؤدي الي الانحطاط سواء في الميول الذميمة، او في الخصائص العقلية، وهو بعد ذلك يتولاكم فيما خذ بايديكم الي مقاوم الكآل الصوري والمعنوي، ومراتب الجلال الجسدي والروحي، وكفى بالله ولأوكفى بالله نعمه. يقول قائل قد عرفنا فلاناً وفلاناً، فقد كانوا ممتلئين ايماناً، وجاعلين وردعاً حديشاً وقرآناً، فاشأ مستضعفين، ثم ماتا ولم يتركاً أثراً أو عين، فلماذا لم يصل الي ما نصبه من المراتب العلية، في حالتها الصورية والمنوبة؟ ثم ماذا يكون من أثر أمة يستن افرادها يستنها، ويعملوا علي شاكلتها؟

الله اكبر هذه شبهة 'يدلي بها اعداء الدين، ويقصدون بها تشكيك المؤمنين يقال ان فلاناً وفلاناً حاشا مؤمنين مستضعفين، وماتوا ولم يخلعها أثراً عين. نعم لأنهما لم يعملوا بما طالباها به الدين، من دوام طلب العلم والعمل به، والأخذ من كل كآل بسببه، والدأب علي استشراف نوريهما، والاجتهاد في استئثار قوى روجيهما

اقول العلم ولا اقصد به مجرد العلم بالشئون الدنيوية، فانه يكفي منه ما يصحح لك الامور المبادية، ولكني اريد بالعلم علم الكونيات واسرارها، والروح ومطالع انوارها، فبالاول يبلغ الانسان من بسطة الحياة الارضية ما يكفيه الحاجات الجسدية، ويمكنه من بلوغ ابعاد شأو من المدنية المادية، وبالتالي يطل علي حظائر القدس فيستمد من نوره الالهي، وروحه العلي، ما يعرج به الي أوج الكمال النفسي، وذروة الجلال السماوي

ولا اريد بقولي الاخلاق المآلة ان يقع احدكم في كسر داره قبوع القنأذ، وينقبض في زاوية مصلاه انقباض العواجز، لا يقوم لحاجته الا كما يقوم من اقلته الادواء، ويهظنه الارزاء، لا يتكلم الا همساً، ولا ينظر فيما حوله الا خلساً، قد انصرف همه عن كل مطالب يتطاع اليه الاحياء، الاركبات يدهدها، والفاظ بهمهم بها، وسبح

طويلة يحملها

كلا، ان الاخلاق الملية، ان يكون احدكم على مثل ما يكون عليه الأروع الارحمي
في نفسه وبين قومه، على حال يجمع بين ادب النفس وعزتها، ولين العريكة وشدها،
فيصلح ان يكون لغيره في المكارم اسوة، ولسواة في حسن السيرة قدوة
فراقبوا الله أيها الناس في انفسكم، وحاسبوها قبل ان يحاسبكم، وانتهزوا فرصة
المهل، قبل ان يحال بينكم وبين العمل، بحلول الاجل، فستسألون عن مواهبكم التي
أهملتوها، كما تسألون عن ذنوبكم التي اجترحتوها

قال الوجدان : فنسيت لجلالة هذه الخطبة، ما أنا فيه من الكربة، ثم نزل الخطيب
فأم هذا الجمع المحشود، وصلي با صلاة ماصليت مثلها في حياتي خلف امام، ولا
شعرت بما شعرت به فيها من الالهام، فلما سلم وانتهت رسوم الصلاة نهض القوم كلهم
فتصافحوا تصافح الاخوان، وتماقوا تماق الخملان، ثم اخذوا ينصرفون، وقاتنا
ان ننظر الى اين يذهبون، فبقينا في المسجد تأمل في بناءه، ونعجب من مهارة بنائه،
وكرم الأمر بانشائه، حتى لم يبق في المسجد غيرنا والخطيب، فنقدمنا اليه، مسالين
عليه، فرد علينا التحية، ونفحتنا بالدمعرات الزكية، ثم قصصنا عليه قصصنا فأظهر الارتياح،
وقال ان هذا لعجب عجاب، فاسمعوا لي ان ارى ذلك الزورق السحري، الذي
قطعت عليه البحر اللجتي، الي هذا المكان القصي

قال الوجدان : فذهبتا به اليه، فلما عرضناه عليه، أظهر الدهش والخيرة، واطال
في أعمال العكرة، ثم نزل اليه وتبعناه، وما كدنا نشاه حتى انساب انسياب الحوت
في الماء، واندفع اندفاع الشهاب في السماء، فقال لنا الخطيب لقد فعلتم كملتكم، وموهم
علي حيلكم، فلنا والله ما علينا في هذا الامر من لوم، فانج بنفسك ان كنت تحسن
العوم، قال معاذ الله ان امرض للخطر، فلا ننظر معكم احكام القدر

قال الوجدان : فما هي الا سويعة حتى صرنا في البحر الابيض المتوسط فتياشرنا
بالنجاة، واخذنا نحمد الله، ثم ما مضت الا دقائق حتى مررنا من مصب رشيد، الي
نيلنا السعيد، فلما شارفنا انقناطر الخيرية، وقربنا من القاهرة المحمية، التفتنا فم ترا الشيخ
الجليل، فتحققنا انه سقط في النيل، فاشتد حنيننا اليه، واخذنا نترحم عليه، وما كدنا

حتى ثلعتا صفرة بلبلية ونفحة شجية قائلت فاذا بصديني البليل النجيب، خبيته بحية الحبيب، وقلت لقد أبدعت هذه المرة في الاعاجيب. فأنت والله الحكيم من مرشد، وأنت خطيب مسجد الغرباء، ولكن ما اسم تلك الجزيرة، ومن أين أتت تلك الجموع الغفيرة؟

فصفر صفرة مراح وقال: كفالك اليوم مارأيت، فاذا التقيتا حدثك بما اشتيت، ثم اندفع في الجو اندفاع الشهاب، وتركنا دهشين من هذا العجب العجيب

الوجدية العاشرة

قال الوجدان:

قصدت ذات يوم حلوان، لا سرّي عن نفسي بمض الاستحسان، ومن هنالك امتطيت صهوة كمينت يبوب، وأخذت أجول فيما حولها من السهوب (١).
كان هذا في معمان الشتاء، والبرد في عثوان الشتاء، فراقني ذلك الهواء المدفأ بأشعة الشمس، المواتي لاهواء النفس، فأمعنت السير غير حاسب لتقلبات الجو حساباً، ولا متخذاً لأفاعيله أسباباً، وبينما أنا أداول في تلك العيافي بين الخجب والتقريب (٢) وأختير ما بلغه فرسي من الترويض والتهذيب، وإذا بالسماء قد تلبدت بالغيوم، والأمطار قد آذنت بالهجوم، فأجمت الرجوع على الادراج، دافئاً حصاني إلى الإهماج (٣)، غير أن تهاطل الغيث حال بيني وبين النظر، فخشيت أن ارتطم في التلخر، أو أتردي في بعض الحفر (٤) فوقفت أرئادلي ملجأً يعصمني من الماء، فلم

- (١) الصهوة ظهر الحصان. والكيت الفرس الذي خالطت حرته سواد واليبوب السريع الجري. والسهوب الغلوات (٢) الخجب والتخريب نوعان من سير الفرس. الأول أن يستقيم تهاديه في جريه ويرأوح بين يديه، والثاني أن يرفع يديه ويضمهما معاً (٣) الإهماج أقصى ما يكون من ركض الفرس (٤) الخمر ما يسترك من إكدة أو شجر. وأتردي أي أقع

أجد غير مغارة في تلك الانحاء (١)، فقصدتها على عجل، ثم دخلتها على مهل، فرأيتها فسيحة الجوانب، طويلة المسارب، فم أرو من الحكمة أن أطمئن دون أن أبلغ طرفيها، تفاديا من أن يكون قد كمن فيها بعض الضواري، من قطان البواري، فسرت مستعيذاً برب الفلق، من سرها خلق، فكنت كلما سرت لاحت مسارب، وتقرعت مذاهب، فحرت فيما اصنع ولكنني امعنت المسير، فلاح لي عن بعد أشعة شمسية، فقلت قد أبجلت البلية، فرجعت أدراجي. لا متطي هملاجي (٢)، فاذا بالحال على ما كانت عليه، واذا بالغار قد تسرب الماء إليه، فعدت لما كنت قصده، من سر غور الملجأ الذي دخلته (٣)، حتى إذا وصلت إلى مكاني الأول، وجدت الأشعة لم تتحول، فعدت إلى باب الغار ثانياً، فرأيت المطر لا يزال هائياً (٤)، فمضت من هذه الحال، التي تمثل الحال، وآليت على نفسي أن أنهي لمساقط تلك الأنوار، لأقف على ما وراءها من الأسرار، فأمعنت السير محمداً، وقد ألم بي الدهش جداً، حتى قطعت نحو ميل، في ذلك السرب الطويل (٥)، فأنهيت إلى فوهة رأيت منها الشمس في رابعة النهار، ولم أجد على الأرض من أثر للمطار، فراد دهمشي مما رأيت، وكدت أرجع إلى حيث أتيت. الا اني تجلدت حباً في استطلاع الخفيات، وخرجت إلى تلك القلوات، فاذا اما في مواضع يضل فيها الوهم، ويحار في تصويرها الفهم (٦)، وحررت بين أن أرود انحاءها أو أؤوب، فدفعني حب الاستطلاع على الدؤوب (٧)، فاسرت فيها غير قليل، حتى لاح لي ظل ظليل. ونهر يشبه النيل (٨)، فقصدتهما محفوذاً بدافع المعجب، وان كنت مثقلاً بالرب (٩)، فلما قاربهما تبينت غابات فيحاء. ورياضاً غناء (١٠)، وغدراناً

(١) الاحياء جمع حنو أي الجانب (٢) يقال فرس هملاج أي سريع العدو (٣) الغور العمق (٤) هامياً أي هائلاً (٥) السرب فتحتين الحفير تحت الأرض (٦) مواضع جمع مومة أو موما القلاة التي لا ماء بها ولا أنيس (٧) الدؤوب مصدر دأب على الشيء أي استمر فيه وامن (٨) الظليل ذو الظل يقال : مكان ظليل وظل ظليل أي دائم وقيل على المبالغة (٩) محفوذاً مدفوماً (١٠) فيحاء واسعة . وغناء الروضة الكثيرة المشب الحفيف الريح فيها

من الماء النثير، ونحف بها انواع الازاهير (١) فراقني هذا المظهر الجميل، ونويت ان
أثقياً ظلها لأفيل (٢)، الا اني ماكدت اصل اليها، حتي رأيت على دوحاتها من
انواع الاطيار، ما يحير الانظار، ويبهر الافكار، ما بين بلابل وقاري، وهذا هد
وكر اكي، وحامى وغربان، وطواوس وعقبان، وما لا يحصيه الا ما جعم الحبان،
وهي ذات الوان تعجز الشاعر، وتعي المصور الماهر، ففلت يالله ما أجمع هذه الايكات
للكات الهواء، وأين عشاق الطيور من هذه الانحاء. الا اني ماكدت أفر من
مدخلها حتي صمدت لي أسراب من النسور، وأخرى من البزاة والصقور، فراعني
منها انها من ضخم الجمان، بحيث يستصغر بجانبها الانسان، فلزمت مكاني، وهلمت
مما دهاني، فاحاطت بي احاطة السوار بالمعصم، ثم تقدم الي منها نسرقسهم (٣)،
فسألني بلهجة تشف عن الكبرياء، وتشعر بما وراءها من البلاء، قائلاً: من أنت أيها
الادمي، ومن هداك الى هذا المكان الخفي، قلت رحماك يا أمير النسور، وحامي هذا
المكان المعمور. اني لم أغش مدينتكم لسر نويته، ولا لكيد نيتته. ثم كشفت عما
جري لي لم اكتم منه حرقاء، ولا نعدت لحقيقته صرفاء، وختمت ذلك بقولي: هذه
قصتي ألقها اليك، بارك الله فيك وعليك، فدعني اعود الى حيث رجيت، ولك ان لا
أبوح بهذا السر ما بقيت

فقهقتها النسور مما قلت فقهقة استهزاء، قائلة: متى عهد من بني آدم الوفاء! ثم
ما زاد قائدهم على ان قال سر خلني الى حيث اريد، وإياك ان تحيده، فأطمت أمره
على الرغم، وسرت يحدوني الوجل والغم، فاخترق بي من الغابات والايكات، ما بعد
من عجائب الموجودات، وقد عمرت افنانها بمختلف الطيور، وانواع الكور (٤)
فأخذ كل جنس منها قسماً لا يشارده فيه سواه، ولا يحلله الا اياه، وكذت كلما مررت
بطائفة منها صاححت صيحاتها العادية، ورشقتني بألفاظ سخرية، فكنت أسمع بعضها

(١) النثير الزاكي من الماء والحسب أى الكثير. والازاهير جمع أزهار (٢)
لأقبل أى لارناح وقت القيلولة (٣) قسم اي مسن (٤) الكور جمع وكرو هو
عش الطائر

يقول : « أنعم بك من صياده لقد هداك للفرائس هاد » وبعضها يقول : « نهتكت بالظفر والافدام ، أيها التامع السمقام » (١) وبعضهم يصغر صغير المرح وهو يقول : « لا يفرنكم تواضعه واستخذاؤه الآن ، فانه يفكر في ان يجعل مدينتكم خبرا لكان » وبعضها يضرب بأجنحته صافراً . ويقول سائراً : « احتوا رؤوسكم لهذا الجسور ، فقد فتح مدينة الطيور »

قال الوجدان : فلم ازل امشي خلف ذلك النسر الهائل ، وانا عرضة لكل هازي . من الطيور وهازل ، حتي انتهيت الى ميدان قد أظلمت الادواح ، وعطرته الازهار بأريجها اليتاح ، وفرشته الاعشاب بدساط اخضر ، وزركشته الانوار (٢) بطراز أزهر ، غليل لي فيه اني وسط بهو من أحجم ما شيدته الصناعة ، وأحكمت ابداعه (٣) ، فالتفت واذا في صدره قد سجتم نسر من ضخام النصور ، كأنه في مكانه ملك وقور ، وعن يمينه ويساره عدة من امثاله ، تمثل مجلس الحكم في جلاله ، ومن خلفهم جواهر قائمة كالجنود ، تزيد في جلال هذا المحفل المشهود ، وعلي ما يحيط بتلاب الباحة من الدوحات من مختلف الطيور عدد لا يحصى حاسب ، ولا يستقصيه تائب ، كأنها نظارة تشهد المرافعة في قضية (٤) وتترقب صدور حكم في جنيته ، وتد ماد السكون ، وشخصت الديون ، فقد مني النسر حتي وقفني حيال القاضي ، وعرضني للنقاضي ، فلدت وعنت عينه علي ، توجه بكينه الي . وقال :

كيف تجرأت علي انتهاك حرمة هذه المدينة ، باقتحامك معاقلها الحصينة ، وای دافع دفعك لازعاج أمتنا ، وتكدير صفونا ، أما كفاكم معاشر الادميين ان توغلوا فيمن يساكنكم منا قتلا وتعديا ، لا تخافون حسيبا ، حتي جئتم تزعجوننا في غابنا ، وتلقوننا في ما مئنا ؛

قال الوجدان : فقلت ادام الله دولة مولاي القاضي ، وأنصف بعدالته المتقاضي ،

(١) القمقام ففتح العاف الاولی وضمها السيد الكثير العطاء (٢) الانوار جمع نور وهو الزهر المسمى بالنوار (٣) البهو هو المسمى الآن بالصالون (٤) النظارة المتفرجون والجنية بوزن عطية الجنابة

لقد وصلت الي هذا المكان اغفاقا ، وما قصدت لراحتكم افلاقا
فتبسم تبسم المرتاب ، وقال يا هذا العجب العجيب ، لقد عشنا ألوفا من السنن في
هذا المكان ، لم نزعنا فيه انسان ، فكيف اتفق لك ما لم يتفق لسواك ، والله للفقين جرا ،
ما جنته عليك قد ماله

ثم التفت عن يمينه باهتمام ، وقال لينسط المدعي العام . وجوه الالهام
فنهض عند ذلك بازي أشهب ، وهو حنق مفضب ، وأخذ يجلي الهممة
على فقال :

هذا يا مولاي القاضي واحد من الذين يزعمون ان الله خلق الارض لهم ، وجعل
كل ما فيها ملكهم ، لا يقوموا فيها بحقوق خلافته ، واعباء ، وكااته ، بما يمتضيه العدل
الطبيعي ، والحق الالهي ، ولكن بما توحيه اليهم شهواتهم ، وتوجد عليهم نزغاتهم ،
فترام يستثمرون الارض لا لتكفيهم المؤونة ، وتمكنهم من المعونة ، بل ليبيعي بمصم
على بعض ، ويستأثروا به بكل عرض (١) ، فيشبع القوي حتى يخضم ، ويحرم
الضعيف حتى يندم ، فترى في كل مدينة من مدائنهم افرادا قدا كتزوا الملايين ،
وجمعوا الوف القدادين ، بوسائل شائعة ، لا تسوغها شريعة ، فصرقوها في نقع غلة
شهواتهم . وبل صدكي رعوناتهم (٢) يتدون على الاعراض ولا يرعون ، ويتمكنون
حرمة الآداب ولا ينجلون (٣) ، ولم يكفهم ذلك حتى امتد بفسهم على من يساكنهم
الارض من صنوف الحيوانات ، وانواع المجاوات . فأوغلوا فيها قتلا ، واذا فوها
من انواع التعذيب ويلا ، وكان اشد انواعها بلاء بهم الطيور ، فحبسوا بعضها في
الدور ، وعرضوا البعض الآخر للذبح والتنور ، ولو كان ذلك منهم لدفع متربة او
اتقاء مسغبة (٤) ، لقلنا الجوع كافر ، وكان لهم منا عاذر ، ولكنهم يأتون ذلك الى الحد
الذي يضر بصحتهم ، ويفضي الي هلكتهم . ومما يزيدنا من قساوهم عجبا ، انهم

(١) العرض المتاع (٢) الغلة العطش وضع الغلة هوارواؤها . والصدى العطش
(٣) يرعون اي يرتدون والعوى الارتداد (٤) المتربة هي المقر الذي
يلحق صاحبه بالتراب . والمسغبة الجوع

يقتلوننا لهواً ولعباً، ويجمعون لإفناءنا لسرورهم سبباً
وقد فاق هذا المتهم بني جنسه في العلم بشيآن مدينتنا، والوقوف على ملاجئنا،
ليعود فيختر قومه بما هدى إليه، وعثر عليه، فلا يمضي يوم أو بعض يوم، حتى يترا كض
الينا غواة القوم، فيسلبونا العافية، ولا يتركوا منا باقية (١)
لهذا نطلب من المحكمة ان تنزل بهذا الواغل أشد العقاب، لانقاء ما يستتبعه
إفلاته من التباب (٢)

قال الوجدان : فما أتم المدعي خطبته، حتى جاشت الطيور على الاغصان، وصغرت
لها صفير استحسان (٣)، وما بقى الا ان يلفظ القاضي بالجزاء، فأنمرض للبلاء
فعلت أيد الله دولة الطيور، وخلد ملكها مدى الدهور، وحاط كيانه بإقادة النسور،
اني رجل ممن ياتمون للحكمة يكشفون اسرارها، وللأخلاق يرفقون مآثرها،
وللإنسانية يبينون آثارها، ويزيلون مآرها، ولكم كتبت أستمطع عليكم القلوب، وأرد
اليكم حقكم السلوب، ولن يزيدني الوقوف على مدينتكم، الا مضياً في تأييد قضيتكم،
والدفاع عن حقيقتكم، فان شئتم ان ...

قال الوجدان : فقطعتني عن الانعام جليلة تصم الآذان، احدثها الطيور على
الاغصان، علامة على السخط والشنآن (٤). ومالبت ان قام المدعي العام فقال :
ان ما يقوله المتهم باحضرات الفضاة من الخلدع التي مرن هذا النوع على استخدامها،
بعد ان بلغ العاية من إحكامها، فهو يقسو ويلين، ويتنمر ويستكين ويعتز ويذلل،
ويكثر ويقل، على مقتضى الاحوال والشؤون، وبحسب ما يود ان يكون فان رأيتموه
قد زهد حتى تبلغ بالاعشاب، ونسك حتى لازم المحراب، فلا تأمنوا ان تروه قد طمع
حتى لانشيعه الممالك، وفسق حتى لاتزرعه الممالك

وهذا المتهم يريد ان يوم المحكة بأنه امام من الأئمة، وزعيم من زعماء الحكمة،
وولي من اولياء الفضيلة، وعودو من اعداء الرذيلة، لكي تعطفوا عليه، وتستنيخوا

(١) العافية الصحة التامة (٢) الواغل هو الذي يغشي القوم بغير اذن (٣)
التباب الهلاك . وجاشت اضطربت (٤) الشنآن العداوة

اليه ، حتى اذا اقلت عد افلاته ضربا من ضروب المهارة . وطاد فشن عليكم الغاية .
قال الوجدان : فسمعت ضجة بين الاثنان ، تشعر بالاستحسان ، وظهر لي الغضاة
ميل للادانة ، وفاء لحق الامانة . ولكنني اظهرت الثبات ، ولم أنث امام هذا الاعاث
قلت :

من الجور ان يعم هذا الوصف الشائن ، نوطا فضله الخالق على كل كائن ، وخصه
بجميع المحاسن . اجل انا لا انكر ان فينا افرادا بل طوائف الفراعصيان والدعارة .
وعدوا الاحاييل مهارة ، واتخذوا الشرور تجارة ، ولكن ذلك لا يقدرح في ان منا المصطفين
الاخير ، والصالحين الابرار ، والعاملين على احياء معالم العدل ، ورفع منار الحق والفضل .
فهل تسمحون لا تقسمكم ، وانتم تنشدون الانصاف وتكرهون الاجحاف ، ان تصيبوا
قوماً بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين ؟

قال الوجدان : فنهض المدعي العام وقد احمرت عيناه ، وضاع نهاه فراخ ، وقال :
يا حضرات القضاة المدول ، والجهابذة الفحول . انتم اُجل من الانخداع لهذا المين
الزورق ، والباطل المنق ، (٢) ، فان هذا النوع شديد الاحمال ، كثير الاحتيال ، فلا
يكسرن شر تكم بتفثاته ، ولا يسحرنكم بخرهاته . فمجلوا عليه العقاب ، وقم للصواب
قال الوجدان : فنظر القاضي لمن حوله من العقبان . وقال : لقد بدا من أمر هذا
الآدمي ما يوجب المظنات ، وليس في عدلكم سعة للاخذ بالشبهات ، فهل تقبلون ان
انزله على حكمي وأبوه دونكم بأني ؟

قالوا : قبلنا ما نقول راضين ، لازلت فينا من الموقعين
قال الوجدان : فسر فان ما نشر جناحين ، كشر اعني سفيتين ، وتقدم اني تخملي
بمخبله وطار ، فاقنت بالبور ، فصحت به رحماك ، وانا أسبح معه في السكاك (٣)
فضحك مغرباً ، ثم قال متعجباً ، كشّد ما أضر بك الجولان ، يا وجدان ؟
قلت : اما وقد عرفني يا أمير العقبان ، فلا أياأس من الامان

(١) النهي جمع نهية اي العقل (٢) المين بوزن العين الكذب (٣) السكاك
هو الهواء الملاقى السحاب

قال: لا بأس عليك الآن، وسأحملك الي ضاحية حلوان
قلت : وما أدراك باسمي أيها الطائر الكريم، بل الحاكم الحكيم ؟
قال : ما أشد ما بلغ منك حب التنقيب، وطوح بك الي كل امر مرعب
قال الوجدان : فسكت خجلاً، وان كدت أودان بجربني عجلاً، وما هي الا دقيقتان
حتى بلغ بي ضاحية حلوان، وقال هذا حصانك قاذب بأمان
قلت : شكراً لك علي ما مننت، وثناء علي ما تفضلت، فأنشدك الله ما انت ؟
قال : ألسنت كما تري عقاباً من العقبان، قلت أيبلغ العقبان هذا الحجم؟ ويكون
لهم مثل مالك من الفهم ؟

قال : ألا يجوز ان تكون في مقام ، وان ما تراه حلم من الاحلام ؟
قلت : كيف يكون ذلك وانا حاصل علي كمال الشعور، ومميز بين الظلام والنور
قال: أنتستطيع ان تثبت لي انك يقظان، وان مارأيت و تراه صحيح ببهان ؟
قلت: اليقظان يرى الامور جلية، ويحس بترابطها وتسلسلها علي حال طبيعية، ولكن
النائم يري مرأئي غير مترابطة ؟ فهو تكابط ليل، يمر من غور الي نجد ، ومن نجد الي
غور، علي غير نظام، ولا سبق للمام (١)

فضحك العقاب مغرباً، ثم قال مداعباً: وما دليلك الحسي علي انك لست تهرر ما
تقول وانت نائم، وعلي ان لا فارق بين مرأئي اليقظان وحلم الحالم؟
قال الوجدان : فصحت به رُحماك رُحماك لقد جعلتني في ارتباك، فأني دليل
حسي أستطيع ان أقدمه، وآمن ان لا تهدمه ؟

فقبحه العقاب ملياً، ثم انتفض فصار بشراً سوياً، لما كدت ان أعترفه حتى انتفض
ثانية فصار بلبلأ يا قوتياً، فتأملتة فاذا هو والله استاذي الحكيم بن مرشد. فقلت هو أنت،
شكراً لك علي ما فعلت، فلو لأك لهلك

ثم قلت : هل لك في مزاملتي بقية نهاري، لا طفيء بحمكتك ناري، وأخفف
أصباري ؟

قال : لقد تركت قومي ينتظرون اوتيتي ، ليقفوا على حكومي (١) ، ثم ودعني متحفظاً للطيران ، معولاً على الرجعى للاوطان ، فقلت ان كان ولا بد فواحدة ؟ قال ماهيه ؟

قلت : ان تثبت لي اني است بنائم ، وان مارأيتك ليس بحلم عالم قال : انتظر حتى تفيق من نفسك ، وترجع الى حسك ، ثم مرق مروق السهم . واندفع يسابق الوهم ، فركبت حصاني وقد انضاه السغب ، وعدت مزوداً بالعجب

الوجدية الحادية عشرة

قال الوجدان :

قصدت مدينة الفيوم ، وقد ساورتني الهموم (٢) ، رجاء ان اسري عن نفسي بض كروبها ، بريضة أفنق في ضروبها . وأحميل الجسم على ركوبها (٣) فوصلتها بكرة يوم رقى هوائه ، وصفت سلاله ، فأخذت اجول فيما اشتهر عن غياضها ، وطاب نمره من رياضها (٤) ، فلم تردني تلك المناظر الشائقة ، والمظاهر الرائعة ، الا اقباضاً على اقباض ، وامتصاصاً على امتصاص ، فقلت في نفسي ياسبحان الله ، ماذا عسي ان يخلصني من مزيجات الهواجس ، آتق من هذه النفائس ؟ ثم عدت فقلت ان لله في هذا الامر لحكمة ، سأحمد معها هذه النعمة ، فخرجت اطلب الصحراء ، مستعيضاً عن الرياض بالخلاء ، لما سرت غير ميلين ، حتي لاح لي شبحا انسانين ، فقصدتهما فاذا بأحدهما اعرابي قد جلله المشيب ، وثانيهما غلام عليه برد قشيب (٥) ، فسلمت عليهما ، وجلست قريبا منهما ، فجد ان احسنا رد السلام ، سمعت الشيخ يقول للغلام : « اى بني ان من أصول المدنية ، التي نحن أئمتها على ظهر الكرة الارضية ، وحفظة

(١) حكومي اى حكيمى (٢) ساورتني هاجمتني (٣) ضروبها انواعها (٤)

غياضها جمع غيبة وهي مجتمع الشجر في مفيض ماء (٥) القشيب الجديد

أمر أروها من دين البرية، إن نفق سريرك وعلايتك، وتوجد معارفك وسيرتك، فلا يتأذى فيك نادر عمار، ولا يتما كس منك مجهود وامل، فإن حدث لك شيء من هذا المأزر، رخصيت أن تخطط امامك الأمور، فحكم العقل فيما شجر من هذا الخوض، وأنط العلم وسطه من الاعتراف، فما حكم به العقل وأفره العلم فأمضه ولو خالف هواك، وبان مشتهاك، غير ناظر لما قيل أو يقال، ولا آبه بما يوجه الخيال، ويفر منه الجاهل، فن اعقل اهدي هاد للانسان، والعلم انوم سبيل للاحسان. فان تزكيت هذا الخط، هجم بك الموى على اللذلات، وخطبك بك في متاهات العاليات، وفوت من مضطرب فتنه، الى مزلزال محنة، وجدبك من مفازة غي، الى هاوية بني، وما زال بك حتي يفندك منة، وجودك، فمصح ويذب وبين احكام عقلاك حوائ، ودونك ودون مقتضات علمك غوائل. فتجدك مضطراً للسير علي غير هدى، مدفوعاً لما تعتقد انه سدي، او فيه ردى، ولا تزال كذلك حتي ينتهي وجودك وانت لا بمقلك اهتديت، ولا بملك اقتديت، احط من الحيوان في غفلته، وادني من الجناد في رنته، آسفاً على حياة امضيبتها حاراً، وجهاد طويل خرجت منه خاسراً « نحن خفظة المدنية الانسانية، والحاملين لامانتها العلمية، لا يجدر بنا ان نكون من الاخسرين اعمالا الذين ضل سبيلهم في الحياة الدنيا وهم يحسبون أنهم يحسنون صنعا »

قال الوجه: ان طرقت سمى كلمة المدنية، راءت في الذي زعم انه من ائمتها دون البرية، فأكبرت هذه المزاعم من احراب البرية، ليس عليه شيء من دلالاتها الصورية، فهو مشتمل برداء، وملتحف بكساء، وعلي رأسه عمامة لطيفة، وبيده مخضرة خفية، وفي رجله نعلان صفيقان، علي نحو نعال العرمان، وهذه الهيئة لا تشف عن علم ولا صناعة، ولا تجارة ولا زراعة، فأني مدنية يعتبر نفسه من حفظتها، واية علوم يعدقومه من ائمتها، فغفلني حب الاطلاع علي مخاطبته، لا وفوف علي حقيقته تملت له: ماذا تصمد اليها الشيخ بقولك المدنية، في صيحتك الابوية، لعلك تريد بها الاخلاق اللطيفة، والآداب المهدبة، نفرقة بينها وبين الخشونة البدوية،

وجسوبة الحياة الخلوية (١)

فهر رأسه متمسكا ، ثم قال منهجارا :

« أريد من كلمة المدينة أكل ما يسهه معناها ، واتم ما يشمله مفزاها ،
فقلت له بلهجة تذف عن الاعتراض ، ونتم عن الامتناض :

انها تسع العلوم الانسانية ، على ما وصلت اليها في الايام الخالفة ، والصفحات
اليمنية ، على اكل احوالها العصرية ، وفي ذلك الحدث المعظم ، والابداع البنية ،
الذى تمثل في اكل الصور ، لاهل القرن التاسع عشر ، ثم ابع علمه ، في القرن العشرين ،
فهل انتم من ذلك على شيء ؟

قال الوجدان : فسر مخاطبي بأني انكر عليه ذلك لسذاجة ثمرة ، إذ لم يكن
لإعراجه ، فنظر اليّ نظرة استخفاف ، وقال يا لضيعة الانصاف ، أليس يدنا ان
المدينة وقف على من لبس السراويل المضيق ، والمعاطف المزودة ، واحاد عنقه
بالاقمشة المنشأة ، ودلى على صدره الاربطة المشاة ، وحلي اصبعه بخاتم براق ، وأحاط
خصره بنطاق لا يطاق ؟

ان ظننت هذا فقد ركبت الشطط ، وتميت بالغطاء ، ووقفت مع الطواهر فخذ
اعلم يا هذا ان الناس من المدينة على حائين ، فبعضهم اخذوا بقسورها ، ونسكوا
بشرونها ، وهؤلاء لا ينجبهم الا ما تبيحه دنائهم من فرس منقودة ، وآنية مردة (٢)
وألبسة مفوفة ، واغطية مزخرفة (٣) ، ولا يهمهم بعد ذلك حكم لهم بمضرتها ان نفعها ،
وأمر بالخذ بها ام دفعها ، فالهم لديهم مة صور على دور العلماء ، ويرت الحكما ، ليس
لهم منه الا ثمراته المادية ، ومموهاته الصناعية ، ما يأمر به من الاخرى الماخلة ،
والآداب الكاملة ، فهم بمعزل عنه ، وبنسوة منه (٤) ، وعابة ما يفسون به انفسهم ،
عبارات مرفقة ، وجهل منعه ، وهيئات في الحوسن والام ، راشرات في السلام
والكلام ، اصطلاحوا عليها اسطلاحا ، واتخذوها لتمويه . الاحرار ، نى احدهم

(١) الجسوبة الخسونة (٢) نتجها ان باسر الوجه . بزم (٣) مجردة اى

مملسة (٤) مفوفة اى مخططة (٥) بنجوة منه اى بمعزل عنه

بعد ذلك ان كان نفعه له وجهته، خارجا على المومنة، وغريبا عن الحق وشبهت
والبعض الآخر اخذ من المدنية بحقيقةها، وعول منها على زندها، واثمر من
العلوم بأوامرها، وجال عنها في سرورها، فقام على السميت الذي رسمته، وأخذ
بالمحمول الذي بلغته (١)، فبلغ رتبة تقصر عن تصورها الافهام، ولا تحيط
بجولاتها الاحلام

يا هذا، ما الفائدة من ترقى النعيريات، وزخرفة الهيئات، وتمويه المشروبات
والماكولات، اذا كان كل ذلك مخالفا لما حرره المومنة، ومعاكسا لمقتضاه
وهو يجب: بأبائكم المومنين ان يمتنعوا الهوا، الطلق عن اجسادكم الضعيفة، بهذه الالبسة
الكثيفة، التي لا يسمح ضيقها لارتداء، وظيها ولا للاحتناء بالجرى على سنها،
اكانت المدنية في نظركم اصولا مهلكة، وعالوما مومنا موفقة، ام انتم الذين لا تأخذون
الا بظواهرها، ولا تعولون الا على مظاهرها ؟

يا هذا، ما قيمة هذه المدن الشاحقة الصور، والتوارع المتلافة في النور،
والمركبات الفاخرة، والسارات السراخ، والبراح، والسيارات اعراضكم
منهكة، اخلافكم مبتذلة، وآدابكم متحط، واعمالكم ضائعة، وفنوسكم عمرتها
الطواجس، وصدوركم عشتت بها الوسوس، ونياتكم فاسدة، واعمالكم متقلبة،
وشهواتكم متحركة، ومجتمعاتكم بؤرات فسوق، وديونكم مهابط عمق، وانتم بين هذه
العوامل اشباح تحرككم الشهوات، وتنقادها الخفيات، وتتحكم فيها الغفلات، فأي
مدنية بها تقاخرون، وأي علم عليه نعمتدون ؟

قال الوجدان سمعت منه هذا الكلام، فغلب لي في انام، فقلت له: من اين البلاد
انت يرحمك الله ؟

قال : من المدينة الفاضلة

قلت : لم اسمع بهذا الاسم من قبل، وتذكرات علم تخطيط البلدان، وطفئت ارقى
المدن في العمران

(١) السميت الطريق (٢) السوانع من الطيور التي تذهب عن اليمن. والبوارح
التي تذهب عن الشمال.

قال : ان شئت اوصلتك اليها الساعة ، فوقفت علي ما فيما من البداية ،

قلت : ان ضلت كان لك الفضل ، وعلي الشكر

قال الاعرابي : ان لي مائة نجبية اسمها عجبية . اعرف الطريق اليها ، ثم انصرف .

عليها ، فارتحلها واخل لها الزمام ، توصلك الي باب المدينة اسلام

ثم نادى بأعلي صوته يا عجبية . فخرت بحبيبة ، فاذا بالاسمرد . (١) فمضى

بها في الترحال ، فأختبأ ، ثم امتطيتها ، فقال لي ما حبي علي مركز الله . رثيتم . فمضت

له جميل عتايده ، واثبت علي صريره ، وسارت الفاقة بين الرسم والذين ، حتى جازت

نحو ميل (٢) ، ثم اندفعت تنهب الارض نهباً ، وتخترق الدراق وباء ، راشرت علي

مصادمة الهواء ، فسرت وجبي بغطاء ، فم أعد أرياح حولي من الاشياء ، ثم انصرفت

بانها عادت الي الهويته ، فكتفت عينا ، فاذا انا بين رياض زاهية ، رهاية بارية . فاستبها

فاذا هي علي نسق لم تقع علي مثله الذين من الجبال ، وحسن الحس ، فهي عن سبيهم

الارض لا يحيط به الطرف ، تتخللها شوارع قد اكتنتها الاعساب لثقلها الاواني . (٣)

وقامت فيها الآلات الكهربائية ، مقام الحيوانات الزراعية ، وقسمت في داخلها الي

تقاسيم هندسية غاية في الابداع ، ونهاية في حسن الاختراع ، وقد أمنت شجراتها ،

وتضوءت زهراتها ، وطالت ثمراتها . حتى خيل لي انني في وسط الجنان . (٤) ان مزارع

لبنى الانسان . ففحيت ان تكون الانسان التي تكتنن المدائن . علي هذا الطراز له من .

فمرت في احد تلك الشوارع الزاهرة ، فلاح احوار المدينة الفاتية فاممها فاذا

هي كأمع اسرار المعامل تراصت عليها المدافع ذات القوحت انزاعية ، فسمع

بمنه في مختارها الرائحة . فواسعي الا ان ارجل وعمرت ان زفتي فعتلت . ثم تركتها

وسرت فلاح لي باب لم أر مثله نفاة . قد احطت الجنود داخله وامامه . وكلهم علي

زي صاحبنا الاعرابي ، فلما وقعت انظارهم علي ، حتى اهرع الي مدهذين . وقدوني

لضابطهم متعجبين . فدخلت عنه من دهليز داخل ذلك الباب الضخم ، التي بهرهم فلما

(١) الشمرده المارة الحسة : الجنجول الخلفي . والشمرده المارة الخلفي : السهم .

(٢) الرسم والدميل نوعان من سيرة الابل . (٣) اكتنتها : احاطت .

مثلت بين يديه قال بصوت يشف عن كمال الادب، يصحبه شيء من الدهش والمجرب،
من اى البلاد انت . وكيف وصلت ؟

قلت : افلات من مدينة القيوم، علي شردة سَعوم (١)
فنظر الضابط الي من حوله نظرة دهش عظيم، وقلق جسيم ثم قال: في كم قطعت
هذه المسافر وكيف نجوت مما صادفك من المخاوف ؟

قلت ياسيدى قطعها في عدة دقائق، ولم اصادف في طريقي شيئا من البوائق
قال الوجهان : فبنت الضابط متعجباً ثم سألني مستغرباً
وهي اخبرني احد عن هذه المدينة، وهذاك الى طريقها الآمنة ؟
فكبرت له ما حدث في يومي واخبرته عن الاعرابي ونصيحته لولده وما دار
دار بني وينه وكيف انتهى الامر باطريقي فانتبه

فكاد يهتق الضابط مما سمع، وما زاد علي ان قال لي هلم معي نخرجنا من البهو
الي الباب وهناك ركبا اوتو موديلاً لم ترعيني مثله في جمال الرواء، ومثانة البناء، وسرنا
نخترق شوارع ماراً بآيت في حداثي اوسع ولا انقلب ولا اجل منها، تقوم علي جانبيها
قصور في صند للركلي، تحيط بها حدائق لا اجد في براعتي قدرة علي وصفها،
أحد من الساجات عن المعادن الاليفة، زعمها الزهور الياقوتية، لها شككت اني في
جنة الخلد، كنت سادساً لاحت لنا مبان يعجز خيالي عن تصويرها. وكنت اقرأ
علي اوراق كثيرة منهم بخرط جبهة أمثال هذه العبارات (جامعة العلوم الدينية)
(جامعة العلوم الكونية) (جامعة العلوم الطبية) (مجمع علماء التاريخ) (مجمع علماء
الاجتماع) (مجمع علماء الادب) (دار الكتب اللغوية) (دار الكتب الطبية) الي
غير ذلك مما لا يحصى كثرة، وكلها علي اشكال من البناء تعجز وصف الواصف،
وتكلم سائر الناس، ولم زلت سائرين حتي وصلنا الي قصر كأنه قطعة واحدة من
المزمار، ناصع البياض في وسط حديقة لا اجد في يدي قدرة علي الاشارة الي صفة
من صفتها . تحيط به فرق من الجنود. فدخلنا منها الي بهواتني اليه الابداع الخيالي
والاعمال العجيبة، زلت في سيرة شيخ قد جالاه المشيب، في شكل مهيب، وعن يمينه
(١) سَعوم ادي سَعوم

ويساره رجال لا يقلون عنه جلالة ومهابة، فسلم الضابط احتراماً، فرد الامير السلام، وأمرنا بالجلوس، ثم أخذ صاحبي يقص عليه أمري، فدهش الحاضرون، وأخذوا يتهايمون، ثم أدرك الامير بسعة علمه، وتقرب فهمه، بأن وصولي الي مد يدته لم يكن الا بأمر خارق للعادة، وصرح بذلك لما بين يديه من القادة

ثم قال لا يبعد ان يكون لهذا الغريب تعلق عظيم بالقضاة، وميل شديد للخلاص من أسر الرذائل، فتولاه روح كريم يحب ان يطلعه على مساتير الحقيقة، وينتفع على لباب الحقيقة، ولا بد انه يثق منه على كتمان الاسرار، فقدذف به الى هذه الديار، ثم نظر الامير الي احد الجالسين عنده وقال اجعله في دارك يا باسليمان، وأولاه من عاينك ما يسهه الامكان، حتي يهيئه الله له الرجوع الي الاوطان

فقال ابو سليمان : سماعاً وطاعة، سأتولاه مذ هذه الساعة، ثم اخذني وخرج من الحضرة

فقلت لمضيفي ابن موقع هذه المدينة ياسيدي ؟ فقال : سل عما تشتهي غير هذا، وكل ما أستطيع ان اقله لك اننا قوم سئمت نفوسنا الاكاذيب المتفق عليها، وأنفنا أن نعيش حياة تتناقض فيها قلوبنا وعقولنا، وتتناقض اعمالنا وعلومنا، فأنحدنا ونحن عدة آلاف، من جميع الاصناف، ان نرحل الى بقعة من الارض لا يهتدى اليها خيال، ولا تخاطر من احد على بال، وأنشأنا هذه المدينة فسرنا في نظامها على آخر ما سمحت به العلوم من حيث البناء والرواء، وجعلنا لها دستوراً مستمداً من القرآن والسنة السمحاء، فقمنا على طريقة لم نهم عليها أمة الي اليوم، لانه ليس فينا الا من شغفته الحقيقة حياء، وتيمته الكمالات عشقاء، فلم نجد مشقة في القيام على اكمل الخطط الاجتماعية فبلغنا في سنين معدودة من الرقي الصوري والمعنوي، ما يبعد ببجائنه ارق ما وصل اليه متمدنوكم انحطاطاً مخجلاً. فقد بلغت لدينا العلوم الكونية الي حد فعلنا معه ما قررت علومكم استحالاته المطلقة، مما لو سرتك عليك لاقتضي الوقت الطويل

قلت : وهل راق لك الحياة، وبسم في وجوهكم الوجود، فلم تعد فيه تلك الجهامة التي تزجج من ينظر الي تصاريقه، او يفكر في تكاليفه ؟

قال : اننا بسيرنا علي مقتضي معارفنا، اتقمت سيرتنا مع النوايب التي وضعها

الله لقيام العالم، فزالّت المصائب التي كان يجلبها الانسان على نفسه بمصعباته لمقتضيات وجوده. انقطعت لدينا جراثيم الامراض والعلل، وبلغ العمر عندنا حده الطبيعي فترى احدنا يعمر من مئتين الى ثلاثمائة سنة، وقلّت سطوات الخواطر والهواجس علينا، فعمرت صدورنا بالحكمة، فرأينا الحياة كما اراد الله ان تكون باشة باسمه، هنيئة غير متجهمة، اما انتم فلا نكم لا تعملون، وتهيمون في كل واد تتخيّلون. انقلبّت المدينة عليكم شرّاً دونه كل شر، أليس من المدهش ان ترقى لديكم العلوم الى حد لا نسبة معه بينكم وبين سكان البوادي، ومع ذلك فهم يهتمون من لذّة الحياة، وصفاء العيش بما أصبحتم منه محرومين، وعنه بعيدين، فزادت فيكم نسبة الوفيات، واحتوشكم الماهات والآفات (١)، وعمتكم الاخلاق الموبقة، وطمت عليكم العوامل المهلكة، حتي يخيل للناظرين انكم كلما خطوتم خطوة في المدينة، جلبتم علي انفسكم رزية، وتعرضتم لبلية، وحتى قال قائلكم ما أحسن الجهل مع الرفاهية، واجمل السداجة مع العافية

قال الوجدان: قلّت لمضيئي والله انه ليخيل لي أيها الهام، ان ما أراه وأسمعه في المنام، واني لأود ان ادرس نظامكم الاجتماعي وأقف علي مبلغ رقيكم العاسي، لأحصل علي ما ينفعني في معاشي ومعادي، ويمكنني من خدمة قومي وبلادي، واني أستودعك الله اليوم فقد آذنت الشمس بالغروب، واعدأ اياك بأنّي سأثوب

قال لي ابن ومن اي طريق، وبينك وبين بلادكم خمسة آلاف من الفراسخ؟ فيها من الجبال الشواخ، والسهوب الشواسع، والبحار الزواخر، ما لا يمكن قطعه الا في شهور؟ هذا ان وجدت من يهديك السبيل، ويحبّبك ما فيه من الراقيل

قال الوجدان: فكذبت والله ان اصعق مكاني، من شدة ما دهاني، وما تمالكتم ان صحت قاتلاً: بخمسة آلاف من الفراسخ؟ اذن انا في اقصى الصين؟ ثم أدركني طائف من الرجا، وقلّت ان ممي ناقتي الوجناء، فانطلقت أهرول الي ظاهر المدينة، أبحث عن ناقتي الامينة، فلم ألقها حيث عقلتها، فسألت عنها من صادفها، فلم أجد

من رآها ، فأيقنت بالاقطاع عن الاهل والوطن ، فجمدت متاثراً بالانس والشجن ،
وبينا انا على تلك الحال واذا بصوت لطيف انبعث من بين الاغصان ، وصائح
يصيح بي هوّن عليك يا وجدان ، فالتفت الي مصدر الصوت ، فاذا به حديد في الليل ،
فصحت به أدركني أيها الاستاذ الوفي ، فأنت نعم المولى
فضحك وهو ينشد :

تريدون ادراك المعالي رخيصة ولا بدون الشهد من ابر النجس
ثم صاح يا عجيبة ، فحضرت النجبة ، فقال لي هلم يا وجدان ، فندتني مرادك وهان
قلت حاك الله وبالك ما أترك وأوقاك ، ثم أنخت راحلتي واستطبتها ، وما هي
الا دقائق حي رأيتني حيث كنت من صحراء الفيوم ، ففرزت عن اوجناء وعدت
الي بيتي في المساء (١) ، فكانت رحلتي هذه احدي الكبيرة . ومارأيت به فيها من
أجل العبر

الوجدية الثانية عشرة

روي الوجدان قال :

نشأت نشأة اهل الدعوة الي الاصلاح واتسمت بوسمهم ، فكنت كلما رأيت
في قومي عوجاً ، وآنت منهم مغمزاً ، بذلت لهم النصيحة ، وبالفت لهم في الموعظة ،
وتعريت فيما اقول مواطن الامكان ، ومقدور الانسان ، حتي لا أغلو فأعد خيالاً ،
وتنبذ مواعظي ظهري

لبثت علي هذه الحال سنين ، ماهنت ولا وهنت ، رابطت العزيمة ، واثمنا بقائده
التذكير لقوله تعالى « فذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين »

فجسدت ذات يوم أحاسب نفسي علي ما أدت من واجب ، وما فصرت في حق ،

فاستطردت الي معرفه نتيجة مسعاى ومسعى اخوانى المصلحين فرأيت ما ملان
مضاضة ، وأوقر قلبى عما

رأيت الرذائل شاعت، والنقاىص ذاعت، والاعراض هتكت، والدما سفكت،
والرباعم ، والزنا طم ، والبيوتات أخربت . وعروش المجد الاثيل هدمت
أخلت روابط الاخلاق فلم يحتشم الرجل ان يحسوا الخمر علنا، ويأتى المنكر جهره
بطلت الغيرة على العرض فلا يخجل احدهم ان يغازل حريم صاحبه على قارعة
الطريق ؟ ويزيد على إجرامه فيتمى ليعرف دارها ، فلا تتور فى الناظرين اليه حمية ،
ولا تأخذهم على هذا الاتم نحوه الرجولية

فسدت نيات القادة فاقلب دفاعهم عن الوطن تشاتما ، وتناقشهم على خدمته
تحاسدا ، فانصرفت الاقلام الى تصيد الخمازي ، وتقول المثالب
كلت بصائر العلماء عن الهدى فصاروا يشاركون العامة فى اطلهم ، رجاء الاصابة
من حطامهم

استحوذ المراءون على الاموال بطرق التدليس فارتفعت عقارات الامة فأصبح
جهورهم خدما لآلئك المالىين ، يصرفونهم تصرف السادة للعبدان ولم تبد منهم بادرة
الرجى عن المضاربة ، او جاهلية المناقسة الكاذبة ، وذهبت نصائح الاقتصاديين
والاخلاقيين فى هذا السبيل سدى

تأملت فى ما كانت الامة عليه منذ عشرين سنة ، ثم ما آلت اليه اليوم فوجدت
انها فقدت من مالها واخلاقتها وكرامتها وروابطها ما لا سبيل الى تعويضه ولو وقف
الحال عند حده هذا فى محسين سنة ، فما قولك ولم يبد من الامة ميل الى اصلاحه ،
ولم تنشأ فيها حمية للملاقاته ؟

طاف بي هذا الطائف فضاقت بي الارض بما رحبت ، فاستعذت بالله من شر
الياس الذى كنت احاربه

فقلت سبحانك اللهم ما أبلغ حكمتك ، وأعدل فتنتك ، لقد كنت أهزأ باليائسين ،
وأصغر من شأنهم ، فقد أصبحت لهم اماما ، وعليهم نقيباً ، وخيرت نفسي بين ان انبع
خطواتهم فأقنع بالعيش كما تعيش الانعام ، مكتفياً بما يتسنى من الحطام ، معطياً نفسي

سؤلها . تاركا الامر لتصاريف القدر ، اظراً الى أمي وهي سنازعها عوامل الداء ،
وتتوزعها فواعل المزيق . وبين ان اعيش كما يعيش الغيورون

فقلت لا والله ، ان كان لابد من اليأس ، فلا اكون يائساً جباناً ، وان في الارض
لمضطرباً عن المقام على الحسف ، والصبر على الدون ، وقد بدأ اختيار الاصقباء ، التسباح ،
وأنسوا بالفقار والبطاح . فمدت في الحال الى لبوسي ثقلته ، والي زيني فغريه ،
فتخيرت لابس الاعراب لما فيه من معني السداجة والمناسبة لسكان البوادي التي
عزمت ان اجوس خلالها ، وأنفياً ظلالها

فلما تمت لي عدة السياحة ، تحريت ساعة السحر . فخرجت من داري متسللاً تسلي
القطاء ، حتي لا يشتبه بي قاتل للمخفر ، ويفتح معي تحقيق قسفر حفيقي ، وأفضع عن
وجهي ، لما زلت أطوي شوارع المدينة طياً ، حتي لحت الضاحية . فاندفعت فيها اندفاع
الحوت الي البحر ، وجعلت وجهتي جهة الشمال ، غير حاسب لحواطع الطريق حساباً ،
وهو طيش كنت لا اعرفه في نفسي من قبل ، فقد عهدتني وقافاً مع الاسباب
اندفعت في تلك الصحراء ، فسررت فيها اميلاً ، حتي أضعت آثار العمران ، وصرت
في وسط اليباء ، كالشجرة البيضاء في الجهة المجلعاء ، لما عهدتني في يوم من ايام حياتي
اكثر انقباضاً في الصدر ، واشد استصغاراً لقوى من ذلك اليوم

سرت ساعات ، فلما كان وقت الاصيل ، تراءت لي دوحة وارقة الطلال ، من
الواني يدعي علماء النبات انهن في الارض من لدن اقدم امة من امماء ، فقلت أنتهي
اليها فاستريح ، او ابيت حتي اذا اصبحت عاودت السير حتي يقضي الله امراً كان
مفعولاً ، لما شارفها حتي رأيت متفياً ظلها اعرابي حسن السميت ، وضي الحياء ، ناصع
الliche ، تدل غضبون وجهه على انه يناهز الستين من عمره ، قد ألبسه الوقار من جلته
برداً . يوجب له الاكبار والاعظام ، قهيبته ، الا ان الانس الذي استولي على شعوري
برؤية الانسي في هذا القفر الموحش ، قد غلبني فاقتربت منه وقلت السلام عليك
أيها الالب الصالح

فقال : وعليك السلام ، اهلاً يا وجدان ، هزيم كتيبة العالمين ، وشر يد زمرة
المجاهدين

فقلت في نفسي : يا للعجب، أرجعت الكهانة الى العرب، حتي يعلم اسمي ولقي
وصفتي من غير تعريف؟ فوالله ما كاد صدري يتردد بهذه المواجه حتى نظر الي وقال :
اتدري على من تنزل الشياطين ؟ على كل أفاك أثيم
فقلت : عفواً ياه ولای فوالله ما قصدت ذلك، وإنما اردت ان اعلل علمك بالغيب
بسلة افهما فذهب فكري هذا المذهب على غير قصد
ثم التفت الي وقال : ما الذي دهاك حتي خرجت يائساً، فوالله لولا اخلاص
فيك لمكنت مع المالكين ، ولحققت عليك كلمة اليائسين
قلت : والله ما ينسب من روح الله، ولكي ينسب من قيام امتي على سنن سواها،
وكل يوم هي في فتنة جديدة
قال : لقد اجملت ففصل
قلت : شربت الخمر، وقطعت الارحام، وانتشر الربا، وعم الفساد، وهتكت المحارم
وهضمت الحقوق، وطمت البدع
قال : لقد زدت الامر اجمالاً واخشي ان تكون قد علقت بك فتنة مات بك
كما مات بسواك من الذين اقطعوا في الطريق فهلكوا مع المالكين
فقلت : يا مولاي لو كنت معنا لرأيت عجباً
فأدر كته حمية سرت حياها الى عيابه فزادتهما حياة ، واستوى قاعداً وكان
متمكناً وقال :
اتمزقت امتكم فصارت شيعاً، واخذت كل شعبة تشن الغارة على حارتها على سنة
القبائل البدية ؟
قلت : لا
قال : أواد الرجال بناتهم خشية العار او الاملاق ؟
قلت : لا
قال : افشت الفوضى ، وعم الاختلال واعتمد كل قبيل على نفسه وتاوا
العداوة سواه ؟
قلت : لا

قال : أقتل المصلحون، وأهين الهادون الراشدون. وسيموا الصغار والخسف؟

قلت : لا

قال : وعم يشمت اذن يا ابن اخي ؟

قلت : أو كنت منتظراً بأمتي حتي تبلغ الي هذا الحد ، وهل يرجي لمن وصل

اليه حياة ؟

فضرب كفاً بكف، وقال يا الضيعة التاريخ، وقد التأمي والافتداء، ألا تذكر ان محمد بن عبد الله خاتم المرسلين صلى الله عليه وسلم بعث الى العرب وهم على كثرة ما وصفت لك، فوحد كلمتهم، وجمع مشتتهم، وهذب اخلاقهم، وأشعرهم بمعنى الاجتماع وسر الوحدة، فأسسوا اكبر واعظم امة في الارض ؟

قلت : نعم اعلم ذلك ، ولكن رسول الله أيده الله بملائكته ونصره بفضلته قال : لعلك تريد ان تقول انه انتصر بطريق الاعجاز ، لامن طريق السنن

الطبيعية

قلت : نعم

قال : كلا، ولقد اخطأتم النظر في امر النيات ففانكم الاستفادة منها، وعددتموها فوق الطبيعة ففصلتم حوادثها عن حياتكم العملية لعلك يا ابن اخي تذكر ان رسول الله لبث في مكة ثلاث عشرة سنة مضطهداً من قومه ، مغلوباً على امره ، مقصوداً بالاذى من عشيرته ما ذيا في شيعته

قلت : نعم

قال : ألم يكن الله قادراً على ان يذل له الجباه فتأثبه صاغرة، ويلين له الشكائم فخطيه متقادة، ويجمله من السلطان بحيث لا يعصي له قول، ولا يؤذي له نهي ،

قلت : بلي

قال : فما الحكمة اذن في هذه الفتنة الطويلة ، ان لم تكن لتعليم المصلحين كيف يرشدون ويجاهدون، وكيف يصبرون ويصابرون، وكيف يتدرجون الى ما يرجون ثم اخذ في ضرب آخر من القول فقال :

أنسيت يا ابن اخي انه لبث في المدة عشرة سنين يجاهد الكافرين ويجاهدونهم،

فيثال منهم وينالون منه، قراما بالسيف، وطمانا بالرمح، ونضالا بالسهم ؟

قلت : أجل

قال : أولم يكن الله بقادر على ان يسخر معه الصواعق فتصعق مخالفيه فلا يبق منهم باقية ؟

قلت : بلى

قال : الى هذا يشير الله تعالى بقوله « لقد كان لكم في رسول اسوة حسنة » فكيف تمكن الاسوة ان كانت الحوادث خرقا للسنة ، وتطويلا للنواميس ؟
قلت : والله لقد بلغ منا الجهاد مبلغه و

فقاطعتني قائلا : مه ! والله ما سمعت عن مصليحي اعم مثل سيرتكم ، انكم تلبسون الخنزء وتستخشنون الطنافس ، وتكأرون في الاطعمة ، وتبأهون باقتناء القصور ، وتحدثون اولي الترف في ترفهم

تصحون بالاقتصاد وتسرفون ، تهدون للطاعة وتفسقون ، ترشدون للاخشيان وتنعمون . اتخذتم الارشاد مهنة للكسب ، فان اخصب نادىكم منها طاليم بالحقوق ، وناديت بالشعور ، وان اكدت بجهودكم رميم الامة بالموات ، وعددتموها في الرفات
قلت : يا مولاي اننا من هذه الوجهة على

قال : مه ، والله لقد زرتكم ورزتكم ، وأفت فيكم دهر أمار أيتكم تشبهون المصلحين الا في النداء بالاصلاح ، ولكن فاقد الشيء لا يعطيه ، ولو كان فيكم شية مما تقولون لغاض من قلوبكم على جوارحكم ، ولكتم اعلام رشاد السالك ، ومنا رهدى للتائه ، ولكنكم بفقدكم روح الاصلاح في نفوسكم لم تجدوه في سواكم ، كن يئذ القشور في الارض الخصبية متخيلا انها حنطة ، ثم ينتظر ثمرتها زمناً فلما لم يجد شيئاً رماها بالموات واتهمها بالمقم

قال الوجدان : فرأيتني والله أحق بالاصلاح ، بمن كنت ارميهم بالجهود ، واضطربت نفسي تطلب المخرج من هذه الاقدار ، فأكبت على يده أقبلها ، ضارعا اليه ان يهديني للطريق الذي لو سلكته تخلعت من الشوائب ، وعددت في زهرة المصلحين حقا

فنظر الى نظرة المشفق المواسي، وقال : هوّن عليك يا ابن اخي، لما كنت لا، فسوف يأتيك

قلت : يا مولاي خير اليه عاجله، وان من الحسارة على الحر ان يضيع لحقة من حياته في ضلالة

فقال : لو كان الامر بيدي لذلك، ولكني لا استطيع اجتياز هذا الحد في المنة. فان قدر لك ان ترى امامنا الاكبر، فقد قدرت لك منازل المقرين، وعدد من العالمين العاملين

قلت : وما السبيل اليه ؟

قال : تأتي الي هذه الدوحة أصيل كل يوم طائفة من النور البلق، نعمل من قدر له الوصول اليه على ظهرها، حتي توصله الى مقره، على هذا يدور من هذا المكان

قلت : أو يستطيع الانسان ان يثبت على ظهر النسر كل هذا الطريق ؟ قال : انه لو شاء أوصاك اليه في لمح البصر، فلا تحكم عقلك الا بما يقع تحت مشاعرك من مالك هذا. اما في ذلك العالم، فصدق كل ما تسمع، فهو منزّه عن القيود لما أتم كلامه حتي بصّرت بسرب من النور البلق، كأنها زوارق فائقة شراعها، وهي على اكمل وابدع شكل، فهوت اليها

فقال الشيخ : هاهي ركائب صاحبنا، فاعل ظهر احدها اذا تأهب للعودة، ثم أمسك يدي فبأنّي ظهر سر من تلك النور

ثم قال : استودعك الله، فما أتممت ردي عليه، حتي ضربت النور الهواء، بأجنحتها فطارت، فنظرت الى الارض، فاذا قصورها كالقبور، ورياضها كالبيع على سطحها. وما هي الا لحظة حتي فقدت رؤية الارض وبقي لون كلون السماء، فرأيتني معاقا في الجو على حال ما كنت اتخيلها ولا في نومي، فاعتزاني هلع فقدت معه القوة، فارتخت اعصاب يدي، وكنت متعلقا بريشة من ريش النسر، فاقطعتها، فهويت من علي ظهره. فأيقنت بالهلاك علي صورة ما هلك عليها بشر قبلي. فأغمي عليّ ثم أفقت فرأيتني بين اظفار النسر كأنني ممسوك بخطاطيف من حديد

فدعته مت احد النسور يقول للنسر الذي انا في مخبطه :

ان صاحبت كادي هلك من شدة الملح فهل لك ان تروح عنه قليلا؟

قال : كلا، ان هذا من الذين ظنوا بانفسهم الطنون، وتوهموا فيها مالا يتصور

من صفات الكمال ، فغله يذق حقارة قدره، وضوؤة خطره

قال الوجودان : فاستسلمت للقدر، ولبثت في غلب النسر نحو ساعتين، طالتا على

كمامين، ثم شعرت بهويتها الى الارض حتى استقرت عليها، فوجدتني في خبطة لم تر

عيني أشرح للمصدر منها، واذا تحت سرحة منها شيخ قد جعله المشيب وتألقت حوله

الانوار، فوالله ان العين لتحسر عنه كليله كما تحسر عن الشمس، فلما وقع بصره على

قال مرحباً بالولد الصالح، هدى روعك يا بني، فانما انت بحضرة عبد من عباد الله فلا

تجعل للوم عليك سلطاناً

فوالله لقد سرت هذه الكلمات الى ذاتي سر يان الكه، باء، فاستويت كما كنت، ثم

اقبلت عليه اقبل يده

فقال : كلا ، يكفيني منك ما استكن بقلبك عني

فقلت : ان للظواهر معنى آخر

فقال : قد طلقنا الظواهر، ومحققا المظاهر ، فما شأنك يا بني ؟

قلت : ما المسؤول بأعلم من السائل ، ارجو ان يكون قد كشف الله لك رحلي،

ولقد انتهيت اني شيخ صالح، فاستدرجني في الكلام حتى اوقعني في حيرة لا أجد

منها مخلصاً، اثبت لي في ذاتي النقص، وأتسني يدي، فسألته عن العلاج فدلي

عليك يا مولاي

فبسم وقال : مرحباً مرحباً، ثم نظر الي وقال : أصدقتك عزيزك في الاهتداء

يا بني ؟

فقلت : كيف لا ؟ أنا والله الي الهدى أشوق مني الى الملك الخالد، فلا خير في

حياة لاحقيقة لها

فنظر الي نظرة متفرس، وقال : ها أنا أعرض عليك الاسلام، لانه شرط أولي

في الوصول الى الحق المطلق

ففرني دهشة وقلت أولست مسلماً يا مولاي، اني من اعرق الناس فيه، انا فلان ابن فلان بن فلان، وعددت لهرجالا من آبائي بين علي و ابراهيم واسماعيل الخ فخبسم وقال : أعلم ذلك ، ولكنني اريد منك ان تسلم اسلام الخاصة قلت : ياسيدي أوهناك اسلامان ؟

قال : ان اسلام العامة هو ان يقنع الرجل من العقائد بما يرده عن الضلال . واما اسلام الخاصة ، فأن يتحقق الرجل معنى الاسلام، ليستطيع ان يكون لغيره هادياً، وبحجة الله قائماً

قلت : يا مولاي وهل للاسلام معني غير ما يفهمه مثلي وقد قرأ ما بين دفتي المصحف ؟ قال : أستطيع ان تفصح عن كنه ما فهمته منه ؟

قلت : الاسلام هو ان آخذ نفسي، بما جاء به محمد صلى الله عليه وسلم من عقائل الاخلاق وجلال الصفات، وان اعتقد ما نص عليه الكتاب من التوحيد والتزيه والبعث والخلود والكعب والرسل والملائكة، وان أؤدي ما نبت من العبادات بالتواتر قال : يا بني هذا اسلام العامة، وكفاهم به نورا، ولكن عدلك اسلام الخاصة وهو الذي ان لم تهتد اليه فلا يابق بك ان تكون هاديا لغيرك

قلت : اهدني اليه زادك الله فضلا

قال : الاسلام هو أن تسلم وجهك لله لاتلحظ معه شيئا

قلت . قد فعلت

فقال . لو فعلت لاشرق سره علي صدرك، ولما وجهت اليّ بدهسؤالا، انك ما فعلت الي ان تصورت معني ما قلته لك، ولكنتك لم تسلم وجهك بالفعل، وشتان بين تصور القول وتنفيذه

قلت . أليس اسلام الوجه الي الله، ان اقول يارب قد أسلمت وجهي اليك قال . أواه، لو كفى ذلك لما كلت دونه العزائم، ولا اضمحلث الهمم، ولا أصبح الناس كلهم اعلام هدى، وأرا كين فضيلة . ولما رأيت للشيطان صمها يبعد قلت . وكيف السبيل اليه رطاك الله ؟

فتنفس الصعداء وقال :

فيادراها بالخيف ان منارها قريب ولكن دون ذلك احوال
ثم نظر الى وقال :

ان اردت ان تسلم وتذوق طعم الحياة الانسانية الصحيحة، وتتمتع بالحقيقة المطلقة
الناصعة التي لا يتطرق الغم الي قاب صاحبها ولو ألني في النار، او غذف به في اليم،
فاخلع من رأسك جميع ما علمته وقرأه وسميته واستحسنته واستقبحتته، وكن كأنك
خلقت من ساعتك، فلا تذكر ماضياً ولا مستقبلاً، ولا تشعر نفسك بحضور
قلت . وما قائدة هذا وأي سر فيه ؟

قال . يابني هذا اول شروط الهداية، وآخر مقامات الولاية
اما كونه اول شروط الهداية، فلأن الرجل اذا اشار امر أقلابري وجه الحق
فيه الا اذا واجه بهذه النفس الخالصة من الاكدار
أندري لم كذب الكافرون الانبياء، لانهم نظروا اليهم من خلال ما علموا وما
ورثوا وما استحسنوا وما استقبحواء، خالف مام عليه قول الانبياء فكفروا به
أندري لماذا يختلف الناس فيتشاكسون ويتقاتلون ؟
لان بعضهم ينظر لاعمال بعض من وراء خصوصياتهم وموروثاتهم وماداتهم
فيجدونها ضد مام عليه فيختصمون

وهكذا كل امر سواء أكان مادياً ام معنوياً ان لم يتجرد الانسان في نظره اليه
هذا التجرد فلا يرى وجه الحق فيه، وخليق بمن لا يسلم في جميع محاولاته ان يعيش
طول حياته ضالاً في تيه اوهامه وماداته، ومحبوساً في قفص ذاته، ينفضب ويرضي
ويحب ويغضب ويتحرك ويسكن، لا بموامل الحق، ولكن مدفوعاً بدوافع اهوائه
اما كون هذا التجرد نهاية مقامات الولاية، فلأن الحق جل شأنه، وهو قويم
كل شيء لا يشرق نوره علي صدر فيه مثقال ذرة من شائبة، ولو حل فيه وفيه شائبة
لحقها كما يحرق ضوء الشمس جميع آثار الظلمة
وما دام الخلق بيدين عن هذا السر العظيم، والناموس الكريم، فلا يفتنون،
يختصمون ويتقاتلون، مثلهم كالانعام بل هم اضل سبيلاً
قلت . لقد حظيت اليوم بالسر الاقدس

قال : لا ، حتي نعمل به ، فاذا لم تعمل به كان علماً عقلياً لا أثر له على احوالك
قلت : وما الحيلة في اجبار النفس عليه ؟
قال : ان من عرف الخير طلبه ، ومن ادرك الجمال سعى اليه . ان في الانسان خلقاً
سماوياً ، وهو انه مدفوع للتكامل ، وقد دللت على الكمال مستدفعت طبيعتك اليه
فاذا ذقت طعم الكمال ودعوت اليه ، كانت انفاسك كأشعة المغناطيس الحيواني
تسري في الارواح فتخلع عنها غاشيات الفذر ، ونميص عن طريق كالماء عوائق الهن ،
قم يا بني فأد ماوجب عليك نحو امتك ووطنك ، وإياك ان تخوض مع الخائضين ، وان
تفتن بالعاتنين ، قل الحق واصدع بما تؤمر وأعرض عن الجاهلين ، وان الذين قالوا
ربنا الله ثم استقاموا تنزل عليهم الملائكة ان لا يخافوا ولا يحزنوا وأبشروا بالجنة
التي كنتم توعدون»

قال الوجدان : كان الامام يلقي على هذه الدرر وانا مطرقاً أصنى اليه ، فلما أتم
كلامه ورفعت رأسي لشكره على ان هداني من ضلال ، لم أجد شيئاً ، ووجدتني في
ضاحية بلدي كساعة خرجت منها ، فتصقت ان محندي كان استاذي الحكيم بن مرشد ،
دبر لي هذه المقابلة ، لا نقاذي من تيهور الخيرة ، فخرت ساجداً لله شكراً ، ثم عدت
الي عملي بمنزلة لا تسفل ، وهمة لا تكل ، وهمة بالله لا تطاولها همة ، والحمد لله اولاً وآخراً

الوجدية الثالثة عشرة

قال الوجدان :

رانت على صدري الموم يوماً ، وضاق بها ذرع ، فكنت كلما عالجتها بملحة من
كتاب ، أو طرفه من ديوان ، ازدادت شدة على شدة حتي رأيت الدنيا في عيني أضيقت
من سم الخياط . فقلت في نفسي ان لهذه النفوس جمحات يسببها لها البطر ، ويحبسها
الأشر ، وقد ورد في الأثر المشهور ، ان زيارة القبور تشرح الصدور ، وما كنت الي
ذلك الحين أخذت نفسي بهذا العلاج ، فخرجت الي عملة الموتى وحدي ، فلما انتهيت

اليها، واشرفت عليها، جال فكرى فى الانسان وتكوينه، والجسد ومصيره، والاعمال وعلاقتها، والآمال وبرائتها، والروح وطاها، والفضائل ومعاملها، ولم أدع شيئاً مما يتعلق بهذه الامور الا جلست فيه

ثم تقدمت الى سفح الجبل فاذا انا بفقيرة تشبه فوهة الكهف ، فشدت فيها خطوات، فرأيت فى احد جوانبها عريياً نائماً وهو متمنطق بسيف، وممتقل رعاع، وبجانبه ترس قد علاه الصدا، واخذ منه الزمن . فما شككت فى ان الرجل ميت ، فقربت منه لأتحقق من حالته، فأنتست فيه حركة الاحياء، ولم تحض برهة حتى رأيته يتهاى للبقطة، فاستوى قاعداً واخذ ينفض التراب عن رأسه، وحانت منه الضائقة فقرأنى، فوقف على قدميه دهشاً من رؤيتى، وصاح بى من انت، فقلت سلام عليك انا واحد من قومك، فرأيتك ازداد عجباً وسوء ظن، وظل يحقد بنظره الى، ففعل من رأى امرأ غير مأوف له

فقلت: مالك يا هذا فدبرج بك الملح، وظننته قد خاف منى، فأقبلت اليه اهدى، وروعه فما خطوت اليه خطوة حتى صاح بى، مكانك يا عدو الله ، وشرع الى رحبه فازددت عجباً على عجب، وتأملت فى لهجته وهيشته، فم أرفيه شبها بالاعراب الذين ألفنا رؤيتهم فى بلادنا ، فما وسعنى الا ان قلت له :

لا تسجل يرحمك الله، وانى اتوسم من لهجتك وحسن سميت، انت على شيء من الفضل والنبل ، فهل لك ان تخبرنى عن حقيقة امرك ؟

قال والله لا اخبرك عنى بشيء حتى تخبرنى عن شأنك ، أمن جيش الرومان ام من متطوعة القبط انت ؟

قلت له لست من هؤلاء ولا اولئك ، انا مسلم مصرى عريق فى الاسلام قال : ومتى انتشر فى مصر الاسلام حتى تصبح عريقاً فيه ؟ انك تهذى ابها الرجل قال الوجدان . فازداد عجبى منه فقلت له يا ابن اخي لم افهم ما تقول، ماذا تريد بقولك جيش الرومان ومتطوعة القبط ؟

فشرع بضحك قائلاً . أظنك كثير الهذر، أتكون يا هذا فى مصر ولا تدري من الرومان ومن القبط ؟

قلت : الرومان امة من امم التاريخ القديم ، قرأنا تاريخها في المدارس ونحن صفار .
والقبط مصريون مثلنا لهم مآلنا وعليهم مآلنا

قال : عجباً لك ، فقد والله بليت منك اليوم برجل شديد المحال
قال الوجدان : فزاد دهشي منه وتحققت ان له لساناً ، وكنت كلما سمعت جزالة
الفاظه ، وفصاحة منطقته ، ازددت حبا لاستطلاع امره

قلت له : أرحمي برحمك الله ، بمر فني بأمرك فقد ادهشني والله ما تقول
فقال : والله يا اخي انا اشد منك دهشاً . اما انا فالفيرة بن علقمة من بني غطفان
جئت عماراً الرومانيين في جيش عمرو بن العاص ، وقد أويت الي هذا الكهف
لأقيل فيه فتمت ، وان فرسي بمنزج في داخل هذا الكهف ، وما يقظني الا اصطكاك
حذائيك بحصى هذه الارض

قال الوجدان : لما سمعت قوله حتي غشيتني حيرة ، فقلت له وانت الان تنظر
ان تخرج من هذا الكهف فتتضم الى قومك من جيش عمرو ابن العاص ؟
قال نعم ، وانه بالقسطاط
قلت أرني حصاك ؟

فقمنا اليه فوجدناه عظاماً نخرة علي الحال التي تكون عليها الجثة بعد الف
وثلاثمائة سنة ، فلمسنا عظامه فاذا بها تستحيل بين اصابعنا ربما
فبهت الرجل وكاد يفقد رشده

قلت هوّن عليك ، ان لله فيك شأناً عظيماً ، أخبرني ما عهدك بالطريق التي مررت
بها من القسطاط الي هنا ؟

قال عهدي بها يبداء خالية ، وصحراء قاحلة
قلت تعال معي الي باب الكهف فانظر هل الامر علي ما تعهد ؟
فنظر فازداد دهشاً ، اذ رأى قبورا ومدافن وقباباً ومساكن
والثفت الي حاراً لا يدرى ماذا يقول

قلت هوّن عليك فليتني كنت مكانك لا طبق بين الحالين ، فقد شهدت الزمانين
فقال يا اخي ما هذه الحال ؟ وكيف تبدلت هذه الشؤون بهذه السرعة ؟ وابن عمرو

الماص الآن ؟ وكم مضى عليّ وأنا قائم ؟

قلت أما عمرو بن الماص فقد مضى لسبيله ، وأما المدة التي نمتها فأخشي أن أفاجئك بها

قال أذهب عمرو لفتح الاسكندرية ؟

قلت قد تم فتحها ودخلها المسلمون عنوة ، بعد حصار دام أربعة عشر شهرا

قال وهل استتب الأمر لعمرو ، ووفى له القوقس ؟

قلت نعم

قال لعله الآن صار اميرا علي مصر فقد كان يتمني ذلك ؟

قال الوجدان . غشيت ان افاجئه بالأمر خوفا عليه من نتائج الدهش المقرط

قلت له نعم تولاهما وعزل عنها

قال أنعم عليه عمر بن الخطاب

قلت لا ، وإنما عزله عثمان

فصاح متأثرا أمات أمير المؤمنين الفاروق ؟

قلت نعم

قال أواه ، لقد كان والله للإسلام عزا ، وللمسلمين ركنا ، وللحق متارا ،

وللعدل علما

قال وما شأن عثمان بعده

قلت قتل في ثورة أهلية

قال أقتل ذو النورين ، ومن قتله ؟

قلت قتله جماعة من جهات شتى

فقال ما أظفح هذه الحوادث ، يقتل أمير المؤمنين بغير حكمة ، وابن كان طلحة

والزبير وعلي وابن عمر وابن عباس ؟

قلت منهم من ألب عليه ومنهم من لزم بيته

قال ومن انتخب للخلافة بعده ؟

قلت علي بن أبي طالب

قال أعذيقها المرَجَب ، وبطلها المحبَّب ، وهو سيد قريش وفتاها ولعله القائم

بالامر اليوم

قلت قد قتل من يد عبد الرحمن بن ملجم ، وحكى له القصة
قال يا لله ! ومن انتخب للإمارة بعده ، كآني بالحسن بن علي اليوم وهو امير المؤمنين
قلت تولاهما معاوية ومات
قال معاوية ؟

قلت نعم
قال لقد تحولت الامور عن نصايها ، واسندت الشؤون لغير اربابها . وكآني
بالعرب اليوم في امر مريج
قلت قد ذهب لسبيله وتولاها ابنه يزيد
قال لا اعرفه

قلت ومات يزيد وتولاها معاوية ابنه ، ومات وتولاها مروان بن الحكم
قال مروان ! وضرب كفا بكف
قلت نعم مروان

قال ويح بني امية ! لقد وطئت لهم كثاف المناير ، وتمهدت لهم سبل المفاخر ،
ولا اراهم لهذا الامر اهلاء ، وفي الناس مثل الحسن والحسين والعبادة ابنا عمر
ومسعود والعباس

ثم التفت الى وقال وكيف سيرته فيكم ؟
قلت انتقل الى رحمة ربه
قال فهل رجع الحق الى اهله ؟
قلت تولاهما ابنه عبد الملك
قال عهدي بمروان شابا ، ففي السن فتي كان له ولد يستحق الخلافة . فما سيرته
في الناس ؟

قلت لقد ذهب الى شأنه ، وتولي الامر ابنائوه الاربعة وابن عم لهم يدعي عمر
ابن عبد العزيز وذهبوا جميعا
فخلق بسببه الي وقال دهشا ، ماذا تقول ؟ في اي زمان نحن ؟

فقلت : هون عليك وما يمنع ان تكون في القرن الخامس والعشرين ؟
فصاح رحماك رحماك ، أنمت القين ومحمسائة سنة ، اذن قد تبدلت الارض غير
الارض ، وتحول الناس غير الناس ، وصرت في العالم آية

قلت : أنكرو ان يجملك الله لخلقه آية ناطقة ، وحجة بينة ، كما فعل بأهل الكهف ؟
قال : ان لله في خلقه شؤوناً قاصدني في اي قرن نحن ؟

قلت له : انت في القرن الرابع عشر من الهجرة
فصمت دهرها ساعة حتي خشيت عليه ، ثم رفع الى رأسه وقال : وما حال
الاسلام اليوم ؟

قلت : ان المسلمين اليوم يبلغ عددهم اربعمائة الف الب نسمة ، واما بلادهم فلا
تغرب عنها الشمس

قال الوجدان : فما سمعها مني حتي هوى ساجداً شكراً لله ثم رفع رأسه وقال :
أما وقد حقق الله وعده ، ونصر عبده فلا ابالي بما انتهت اليه
قلت : أنسمح ان تكون في ضيافتي ؟

قال : هلم باسم الله ، فخرجنا من الكهف نخترق شوارع المدافن ، وما عليها من
مقاصير وعلاقي ، فقال انكم تسكنون الجبال ؟

قلت : لا ، وانما يأوى النساء اليها في المواسم والاعياد فيتن فيها ذكرى لموتاهم
قال : بسمت الذكرى بمصيان الشارع ، ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال
لن الله زائرات القبور . فان كان اللعن لمجرد الزيارة فما بالك بالمبيت ؟
قلت : هو ماترى

قال : أين علماءكم ، أين خطباؤكم ، أيعصي الله ورسوله وهم ساكتون ؟
قلت : ياسيدي انهم يشاركوننا في هذا العمل
فصاح بي ارجع بي الي الكهف امت فيه خير من مساكنة قوم اجمعوا على
مصادمة الله بالمعصية

قلت : ارجو حاكمك حتي تصل الي منزلي فأجالسك لحظة
فتكسر رأسه وسار . فلما توسطنا بعض الطرق اذا بجلبة جنازة قادمة من بعيد ،

فصاعدت اصوات القهقهة، وخشيت ان يزداد حتى الطفاني فينجي عليهم ضرباً
فأردت ان اضبع حداً لهذه الحالة

فاستأذنت الضابط في الكلام فأذن لي، فقلت : ان لهذا العربي قصة تعد من
مدهشات العبر، بل تعد من آيات الله الكثر
قال وما هي ؟

قال الوجدان . فما شرعت احده بهخيره حتى وقف او تومويل على باب القسم
حدثت فيه حركة تؤذن بقدوم قادم خطير، وما هي اللحظة حتى دخل جندى وهمس
في اذن الضابط بأن حكا دار المدينة قد اقبل

فتنظر الضابط الى الشاكين وقال لهم : يظهر ان الذى تشكونه مصاب بقواه
المقلية، وانه رجل غريب، والذى اراه ان صرف هذه القضية اولى ، فاذهبوا لما
كنتم فيه

ثم نظر الى وقال إن تكفلت بايوائه سلمناه اليك، والا ارسلناه الى المستشفى
فتكفلت له بايوائه . وخرجنا وانا احمده الله على وصول الامر الى هذه النتيجة
فلما اجتازنا تلك الساحة ، وما اجتازها صاحبي الا واجماً يكاد يتميز من الفيض
والاسف، قلت له رجوتك ان لا تعجل بمدها بعمل لثلا يصيننا إعانت الحاكين
قال أليس فيكم علماء يأمررون بالمعروف وينهون عن المنكر ؟
قلت عندها منهم مائة الف او يزيدون

قال فكيف تقوم لهذه البدع قائمة مع وجود هذا العدد العديد من العلماء
قال الوجدان : خشيت ان ازيد به يا نا فيهلك أسفاً، لاني رأيت بعد استعراضه
هذه المنكرات على أشد ما يكون عليه من يفا جاً بما يكره، فقلت له بصوت المتلطف
اذا صرنا فى المنزل أفضت لك الشرح، فان جلبة الطريق تحول دون السماع. وسرنا
فوقع نظره على سرب من النساء الخالعات للذاريتهادين بين أترابهن، وتقوح من
أردانهن ربح الاعطار

فشخص الى باهتام وقال أمسلات هؤلاء ؟

ثم نظر يمينا ويسارا ، فوجد الباعة فى الحوانيت قد شخصوا الى تلك النسوة

بأبصار تشع فسقا وخنا، واخذوا يشيعونهم بما اعتادوه من الفحش وسقط الكلام
فنظر اليّ شزراً وقال أتسير بنا في محلة الفسوق، أما كانت لنا مندوحة في طريق
آخر،

قال الوجدان : فظن ان الشارع الذي مررنا فيه محلة الفسوق وهو اعظم شوارع
القاهرة ، فناًملته فاذا جيبته والله يندى عرقاً ونحن في معمان الشتاء
فقلت في نفسي أسفا لقد برحت هذه المناظر بالرجل، ليتني لم اخرج من كهفه
وصلنا الي الدار قتل آتيك ياسيدى بغداد، قال آتني بوضوء، فأتيت به فتوضأ
احسن وضوء وأعجله، ثم طلب اليّ ان ادله على القبلة فقلت، فاستوي واقفا وشرع
يصلي، فكان يقف حتى أخاله لا يركع، ويركع حتى أحسبه لا يرفع، فآثرني خشوعه
واخباته، حتى سدرت بمكاني متادباً كأنني بحضرة قوى روحانية تحيط بي من كل
جانب، فلما أنتم صلاته وسلم، استدعاني فجلست بين يديه، ثم نظرت اليه فوجدت وجهه
يشع نورا، وقد احاطت به هالة من الضياء، ما عهدتها عمرى لغير الشمس والقمر
فلما اطمأن بي الجلوس وجه اليّ بصره وقال :

لقد آتني في روعي انك على شيء من الخير، وانك اهل لان تأخذ المهد عن رجل
شهد المشاهد، وحضر المصادر والموارد، وجالس الغر الا ما جد
لقد رأيت من جملة ما وقع عليه بصري في بلادكم، ان الاسلام اصبح فيكم غريباً،
وانكم على ما يكون عليه الناس قبل بعثة الرسل اليهم، ولا رسول بعد خاتم النبيين الا
طام يستن بسنته، فيؤدى ما استحفظ عليه من ودائع العلم، وامانات التذكير . فكن
ذلك الرجل ان شئت

أري فتنا قد قامت على ساقها، وغفلة قد نشبت باظفارها، وأري الناس مستسلمين
مستنمين، كأنهم قد آمنوا سوء المنقلب، ووثقوا من سلامة العقبي
اعلم ان الرذيلة وباء الالم، لا تقوم بها جماعة، ولا يلتئم بها شمل طائفة، فهي روح
محلل، وهامل مفرق، قد مضت بذلك السنن، وسبقت النذر والحوادث، فلا يغرنك
قيام أمة وهي متلبسة بقدرها، فان البناء يقوم على أوهي الاسس حينئذ، فاذا عصفت
به عاصفة سقطت على نفسه

يهوي الي من بلعوم الحوت، فأصغيت فاذا انا برجل يولول، قد اوفده الى هذا المار طن
مثل الحادث الذي دفني فيه
قللت من الرجل ؟

فصاح بي ، وقد زاد ذعراً على ذعره قائلاً من انت ؟
قلت انا رجل مثلك دفني القدر الي مادفك اليه
قال أوفيك بقية من نفس تسألني بها من انا ؟
قللت يا هذا نحن في هذا المأزق الخطر اخرج ما نكون الي استعمال العفل والروية
فوالله ما زاد على ان استرسل في الالين، وما شككت في انه ملاق حشفه هلعاً
قبل ان يقتله الحوت مضاً
فصحت به قائلاً :

ان كان ولا بد من الموت ايها الرجل، فلنمت كما يموت الكرام بشفوس هادئة ،
وقلوب رابطة ، ولكني أربأ بنفسي ان اموت قبل أن استنفذ كل حيلة
قال لعلك قد أصبحت بمنون من عظم المصيبة. فأى حيلة تنفعك ايها الرجل ،
وانت في جوف حوت يمخر في قاع البحر ؟

قللت والله لا يأمن من روح الله مادام في رفق، أمعك سلاح ،
قال معي سيفي ولكني لا استطع ان أأولكه من شدة الدوار الذي لحقني
قال الوجدان : فصاملت نحوه وامسكت بمنطقته بعد جهد جهيد واستللت سيفه.
وقلت باسم الله واخذت امزق ما تصل اليه يدي من احشاء الحوت
فما هي الا لحظة سرى فيها الالم اليه حتي اعتراه اضطراب كدنا تمحطهم منه في
جوفه من شدة ما اصابنا من مخضه

ثم عدا واسرع في سيره، ثم شعرنا انه وقف وتراءى لنا من خلال جلده نور،
فما شككت انه رسي على ارض، وانه مات، فأسرعت بجمزيق احشائه للخروج ،
وسرى الامل الي رفيقي، فأخذ يعاونني وسوائل الحوت تسيل على رؤوسنا. وما
زلنا نجاهد حتي خرجنا من جنبه. وعجبت كيف لم نختنق في بطنه من عدم الهواء
قال جزاك الله عني خير ما يجزي به اهله. وأكب على يدي يقبلها ثم شخص الي

ببصره وقال: بم حصص هذا التبصر عند الشدة، فإنه خير ما يقتني المرء من المدد في هذه الحياة المملوءة بالمعاطب؛

قلت بالعقل

قال الناس كلهم عقلاء، فلماذا يتفاوتون في هذه الخاصة؟

قلت ان من عقل انه لا محالة ميت، وأنه ان لم يميت طوطامات كرهاً، تدبر ذلك وعقله وردده في نفسه كلما عرض له ذكر الموت، هانت عليه الشدائد وزايله هلع الاطفال، وذعر الحمر الوحشية، وملك قياد نفسه عند نزول المصيبة، واتسعت له وجوه الحيل، وانبسطت له وسائل النجاة الممكنة. فان قدرت له نجاة وفقه الله لاستخدام احدى تلك الوسائل، والا اسلم وديعته لبارئها وعليه سكينه الصالحين، ورزاقه الصديقين

قال صدقت وكأني بك بدلا من ابدال الله في الارض، او قطباً من أقطاب الحكمة فيها

ثم التفت الى وقال :

انا نتهادى نجات السلامة، ولكننا نسيتنا انا قد وقعنا في خطر قد لا يقل عما كان في بطن الحوت
قلت وما ذاك؟

قال انا الساعة على جزيرة جرداء، لا عشب فيها ولا ماء، وكأني بها خالية من السكان

قلت سر معي نضرب في هذه الصحراء فلملنا نصادف ما يكون سببا في نجاتنا قال الوجدان : فسرنا امبالا فلاحنا لنا شارة حياة، زروع وضروع، وخيام وآطام، وطيور محومة في الجو. فقلت أبشر بالفرج

ثم سرنا حتى قربنا من خيام مضروبة لا يحصي لها عدد، وفي ساحاتها رجال ونساء وولدان، وقد اجتمع كل فريق مع مشاكلة ستا وجنسا، وقد افترشوا من الاعشاب ابسطة سدسية، قد حلاها نثار الزهور بمثل النقوش الحريرية المختلفة الالوان، وفي خلال تلك الطنافس غدران لولا جريان مياهها لغلطها أعمدة بلورية

وضعت بين تلك الأبطال أحمد، أما أخته، فوجدت الموت طامعا،
ورده الأهاب، فطربها من فلاة، لا ألباس، ولا زينة، ولا طيب، ولا عطر،
فما وصف أعينهم، راوا حلة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة،
بيد، فبادرهم بالرحمة، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
الخيال، وثبات، ألباس، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة،
جسمها، ولدت، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة، ريشة،
تلك الخيام، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
وحليب الأبقار، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
وقال من أين الصبي، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
فقصصنا عليهم أخبار، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
الماء، وكما كلما أو علف، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
واقبلوا علينا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،

فلما فرغنا من ذكر قصتنا، نلوا كرم الينا، وقال: مرحبا بكم، فربوا، فربوا، فربوا،
في البداوة، ولستم من أهلها،
فلما لي خير ما يكون، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
وأجتمعت المواشي، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
المنزل، عن العمران،

قال نعم: ابن أبو إسحاق بن طاهر من سمنان، فربوا، فربوا، فربوا،
ابن دعي، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
معتزدا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
الكذب، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
وجريه، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
سبين، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
ورأى أنها لا تزال، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،
وسم على انقاضها، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا، فربوا،

فقدته هذه التأملات الي وجوب اعتزال بي بوعه، والا كفاء بأهله ليكمل مهم
امة يأخذها بالادب الذي تخيله أليق بحياة الانسان. فاصطنع له سفينة واخذ فيها
اهله ومن كل حيوان نافع زوجين، ثم زج بنفسه في البحر تحت رحمة الامواج فهدفته
الرياح واهله بعد مئة يوم الى هذه الجزيرة، فرآها جرداء مرداء، لا سكن بها ولا انيس،
فزل اليها حامداً مولاه على ان هداه الى ما يريد من العزلة، واخذ يعمل بما يعلم من
ضروب الزرع والاستعمار ليجنس هو واهله بسلام

وقد بذل وسعه مذ حل في هذه الارض في ان يربي اهله وبنيه على الفصيلة
الصحيحة، معتقداً انها هي السعادة التي يشدها النوع البشري، وما عداها من زخارف
الصنائع، ومعوهاات الاشياء، قاطيل اصطلح عليها لا يزيد الاخذ بها الا بعداً عن
لذاته الحقيقية التي مقرها روحه لا جسده

قلت وهل انتم سعداء بالمعنى الذي كان يريده جدكم الاول ؛
قال ان كانت السعادة صحة الجسم والعقل، وراحة البال وطول العمر، ومشاركة
عجائب الروح وجلالها، والعيش مع امثالنا اخواناً متراحمين، بلا ظلم ولا انطلام،
فمحسن سعداء بالمعنى الذي كان يتخيله جدنا الاول

واما ان كان فوق هذا سعادة، فذلك مما تعاسونه انتم وفي وسعكم ان تهذبوا اليه
قلت يؤخذ من قولكم انكم لا ترضون . ولا تحزنون، ولا تنزعجون فتعتدون
قال كان جدنا يقول ان الجسد آتية حية وهما الله لصاحبها فان احسن استمالها
فلم يدفعها فوق طاقتها، ولم يقصر بها عن حقها، بقيت له ما قدر لها ان تبقي دون ان
يصيبها اقل هارض . وان عوملت بالطيبس . وعولجت بالحنف، وردت الموارد ،
وترضت للموبقات، وربما بادت قبل بلوغ حدها. فنقش في اذهاننا هذا الادب
حتى جعله فينا طبيعة، ولذلك تانا لانا كل حتى مجوع، وان اكلنا لا نشبع، وقد علمنا
ان الله لم يوجد في حواسنا الشعور بالمحباب والمكاره عينا. بل بمنزلة الادله لنا على
الافراط او التعريط، وعلى الفعل او التره، فنصبنا حواسنا حراساً علينا. فان شبعنا
ما نكره ازلناه حتى لا نشم الا ما نحب، وان احسبنا بما نستكر، تحولنا عنه الى
ما نستلطف، وان شعرا يبرد تدثرنا، أو بحر خفنا، وان طلبنا النوم نتما، أو

المشي مشينا ، لا نحمل أعضاءنا على ماتكره . فكانت نتيجة اعطاء كل عضو حقه في جسدهنا ان فاضت على مجموعها صحة لأمراض منها ، وفاض على قلبنا منها ارتياح لا ضجر فيه

قلت أليس فيكم من يعبت بالامن ، ويخل بنظام الجماعة ؟
فقال لقد عشت من العمر مائة ومحسين عاما ما اعتدي في قرانا رجل على رجل بما قل او أكثر

قلت أولا يغضب احدكم علي اخيه فبشتمه ، فيؤدى التشاتم الى تلاكهم ؟
قال يا ابن اخي الغضب بلا سبب عرض من اعراض فساد المزاج ، وفساد المزاج عرض من اعراض اختلال المعيشة ، وقد ذكرت لك ان معيشتنا علي اكل ما يكون من نظام فكيف يتطرق الفساد الي المزاج ، ومتي كان المزاج سليما فكيف يعتري صاحبه الغضب ؟

اما ان كان هناك سبب يحمل الشخص علي المدافعة عن نفسه ، أفلا تسمي هذه المدافعة غضبا ، اما العدوان فقد قلت لك انه اسم لا نعرف مسماه
قلت ألا يحدث ان احدكم يحسد اخاه علي ما عنده ، فيحدث نفسه بسلبه او باغتياه ؟

قال انا قطعنا ذرائع هذه الشرور بأن جعلنا مال الله مشتركا بين عباد الله . فترانا جميعاً نعمل في مزارعتنا فما حصلنا من خيرات الارض اودعناه في خزان عامة ، لكل عامل الحرية التامة في ان يأخذ منها ما يريد في اى وقت يريد ، وبذلك بطل فينا الميل للادخار ، وبطل ما يتبعه من التني والفقر وعلو البعض علي البعض ، وما يجر اليه ذلك من التماذى والتراحم والتسافك

قلت والى اى مدي بلغت قوتكم الروحية ؟
قال الي حيث يكفى احدا ان بغمض عينيه ويقطع خواطره ليسري مع الارواح المجردة في عالمها

ف نظرت الي وجه صاحبي في الحوت فقلت له ألا تسمع ؟
فقال ينخل لي انهم في الجنة

قلت ألا تمر بكم السفائن ولو في كل عام مرة ؟

قالوا مارأيتا السفن عمرنا

فقال صاحبي في بطن الحوت: لقد ضعننا يا وجدان، فما الحيلة ؟

قلت هون عليك سيجعل الله بعد عسر يسرا

فأشرت علي رجال من تلك الامة ان يقطعوا جذع شجرة غليظة. ففعلوا. فأخذت منهم الاداة وظلت احوّلها الى شكل زورق. واستعنت بهم علي خضر باطنها فمضي أسبوع حتي أصبح لدينا قارب يبلغ طوله بضعة أمتار ويؤمن علينا فيه من الفرق ثم اخذنا من القوم ذخيرة من الثمار الجافة تكفي اعاما كاملا وودعناهم وداع الاصفياء

نزلنا الي الزورق وما كدنا نستقر به حتي اندفع كأنه مسير بالبخار، ومضت علينا ايام فيه، ثم تراءت لنا سفينة فما زلنا نصيح بها حتي التقطتنا باعتبار اننا غرقى وعلينا انها تقصد سيسيليا

فسارت السفينة اسابيع حتي وصلنا الجزيرة، فزلنا مع النازلين، فوجدنا عالما غير الذي كنا فيه، عالم حركة ونشاط ولكنه مشوب بأفذار الزاحم الحيواني، والتنافس الجفوني، حتي ليكاد الاب ينكر ابنته هنالك

رأينا معالم المدنية باهرة، وأعلام الزخارف ظاهرة، ولكننا لم نقدم فيها نسمة، ارنياح وطلائنة، كأن تلك المعالم قامت علي دماء الناس ومهجاتهم

نظفت يميناً ويساراً فنرى الناس علي أجمل زي، وأبهى مظهر، ولكننا نقرأ في وجوههم آية الحزن والكبد. كأنهم قد أشعروا بأن ما هم فيه حال كاذبة، وخيال باطل نرى المادة الصماء قد أخذت حياتها وازينت، حتي لتكاد تنطق للناظر، ولكنها حياة تميم الفضيلة، وتطفئ جذوة الشعور العالي، ولا تبعث الا للحيوانية الباحثة سرنا في باحات الميناء قليلا فلم نصادف من القوم رجلا يدعونا الي قرى، او يعطف علينا بكلمة تؤاسي الغريب، وتزيل عنه الوحشة، بل كنا نرى القوم يسرون سكوتا لكل امرئ منهم شأن يغنيه عن غيره، ولقد رأيت شيخاً ماداً يده يستعطف الناس ويستجديهم فما امتدت اليه يد بمبرة، حتي خيل لي انه هائم من ليلته، لشدة

ما أخذ الحرمان من صحته
قلت لصاحبي ما ترى ؟
قال أرى حياة حيوانية ، تخدمها عقول انسانية
قلت له ما أقسى حكمك ، أنت تحقر كل هذه المظاهر الباهرة ،
قال ما احتقرتها ولكني وددت لو كان بجانبها الروح مظهر ، أما وهي علي ما ترى
فكالشيخ بلا حياة

قلت لا تسرع في الحكم حتى تخبر القوم
لما انتهيت من قولي حتي شارفنا باب الميناء . فطلب الينا العامل جواز السفر ، فحكيثنا
له قصتنا ، لما كاد يرفع يده بإشارة حتي انقض علينا جنديان وساقانا الي الضابط . وهناك
شرع محقق في استطلاع احوالنا فلم يدع صغيرة ولا كبيرة الا سألنا عنها
وما راعنا الا قوله انه اشتبه في امرنا ، ولا بد من استيفاء التحقيق معنا . فأمر
بنا فأدخلنا الي السجن فظلنا فيه اياما

ثم ظهرت له نزاهتنا فأمر بإخلاء سبيلنا ، فخرجنا حامدي الله علي السلامة . فمضي
اليوم وشطر من الليل ، فقال لي صاحبي قد أمضيت الجوع فما الحيلة الي الغذاء ؟
قلت هلم بنا نبيت الليلة تحت ظلة المحطة فاذا أصبح الصباح بحثنا لنا عن عمل
يحصل منه القوت

فبينما نحن جلوس واذا برجل جاء علي بعد منا فوضع رأسه علي القضيب الذي
يمر عليه القطار ، فظننته سقط مغشياً عليه ، وخشيت ان يداهم القطار فيمسيه ، فأسرعت
اليه فرفعته ، فأخذ يجاذبي نفسه ، ويدافني عنها

فقلت له : ألا تدري ان القطار يوشك ان يمر علي رأسك فيحطمها ؟
فقال يا هذا انصرف عني بسلام ، وهل غير هذا قصدت ؟
فأخذتني عليه طائفة الاشفاق ، فقلت له وما دهاك حتي اعينك عليه ؟
قال مضي علي اسبوع لم أذق فيه طمأنا ؟
فقلت له ولم لا تعمل فتكفي نفسك المسغبة ؟

قال انني أعرض نفسي علي المامل منذ شهر فلا أجد موضعاً خالداً

فلما آنس اقتراب القطار سعى في التخلص مني واشتد في ذلك وانا انازعته حتى
نشبت بيني وبينه شبه مصارعة وشاركني صاحبي لما راعني الا شرطي علي رأسنا
يجاذبنا خناقتا، فأراد الرجل التخلص من الشرطي حتى لا يوقته القطار الا في، فظننه
الشرطي يحاول ضربه، فصفر مستغيثا وما هي الا كغمضة من العين، حتى احتاط بنا
شرذمة من الجند هادونا لدار الشرطة

فقضينا ليلتنا في سؤال وجواب، حتى كدنا نهلك جوعا واعياء. وتبين لمدير الشرطة
اننا غرباء بلا عمل. فأمر بترحيلنا الي مصر وأنزل معنا في هذه المرة نحو الخمسين
مشرداً، من أئم مختلفة، وفيهم الشاب الضليع، والشبيخ الطليع وما بينهما
فلما شارفنا مدينة الاسكندرية قال صاحبي وكان من المغرب، ترى بماذا نقابل في
مصر هذه الطغمة المفسدة ؟

قلت بالترحيب والخفاوة فدعاء من هذا وقل لي مارأبك في جملة ما وقع لنا ؟
قال خذها في كلمتين

قلت لا والله الا شعراء قاندفع ينشد :

جبت المخاوف والمخاطر	فرويت ما لم يرو شاعر
وجمعت ما بين البدا	وة والحضارة والمظاهر
وشهدت ما لو قلته	عدوه من عبث المواطنين
وخرجت من ذا كله	بحقيقة تغني المكائير
هي ان هذا الناس قد	سحرتهم فتى سواحر
ظنوا السعادة في التأ	ثق والتظرف والافتاخر
واقامة الدور الشوا	حق والعلائي والمقاصر
والجري اعقاباً اللذا	ئد والتورط في الكبار
وهو افتتان بالقشو	ر ووقفه حول الظواهر
اما السعادة فهي في	ان تفتق الحجب السواتر
وتحصل المر الذي	شقت لمطلبه المراتر
وتنال من معناك ما	حرمته هيات قواصر

ان ترتقي بالروح حية من الحق عالي القدر سافر
حيث الفضائل تزدهى بثلثها القشيب البواهر
فهناك فانشد قول من علم الحقيقة علم خابر
هذي السعادة قارجها واظفر بها ان كنت ظافر

فقلت أجدت فلام عولت ان رجعت الله الي وطئك سالما ؟

قال محاربة المدنية جهدي ، غير للامة ان تعيش سعيدة محرومة من زخارف
الصناعات ، من ان تعيش شقية مغمورة في المموهات

قلت هب انك استطعت بقوة البيان ، ان تصد امتك عن سبيل المدنية ، فبأى
وسيلة نحميها شر الغازات الاجنبية ؟ ألا تري انه لو هاجمت افسق امة جزيرة بني
حكيم لتغلبت على اهلها ، ولم تنع عنهم فضائلهم شيئا ؟

قال صدقت

قلت فلام عولت ؟

قال على لزوم يتي ، والاكتفاء بنفسي ، حتي ألقي الله خالصاً مخلصاً ولا أشارك
امة تتورط في مخازي هذه المدنية الحيوانية

قلت تعيش بين ظهرائها ، وتزعم انك لست منها ؟ الاولي بك بطون الكهوف ،
او قلل الجبال ، ثم لا تكون اتيت بفضيلة غير حبك لذاتك ، حباً قطعك عن بني جنسك

قال فما العمل يا ابا البحث ؟

قلت خذها في كلمة

قال لا والله الا شعراً كما شرطت علي

فأخذت انشده :

ضل اهل الالمية في علاج المدنية
هي من اقدم عهد عضلة العلم القوية
هي للجنات غنم وهي للروح بليّة
والذي قر عليه الر أي من أهل الروية
انها شر ضرر ري لحمة البشرية

فقال أصبت والله ، وكم في الحياة من شر ضروري
قال الوجدان : ثم مكث في ضيافتي أياماً حتى تهيأ له السفر الي وطنه، فودعني
ورحل ، واصبح من رجال الفكر والعمل

الوجدية الخامسة عشرة

قال الوجدان :

خرجت من دارى أصيل يوم صبح جوه، واعتل نسيمه، رجاء صديق اقباله
فازامله، أو عمل يبدو لي فازاوله، فأرخت لرجلي المنان تمحلاتي الي حيث اتفق،
حتى انتهيت الي خارج المدينة، وهنالك استقبلني النسيم بما حل من اريج يفغم الالق،
وحياة تابه الشهور، فاندفعت أسير، وكانت الشمس على بعد مترين من سطح البحر،
وقد أرخت ذوابها الذهبية تتألق على مرآة ذلك الخضم الساكن، والاشجار عن
يسارى وبين يدي تتراوح افنانها مندفة بانفاس ذلك الذسيم الرطب، خلا لي السير
وأمعنت فيه، وبينما انا اتهاذى بين تلك الربي والادواح، واذا برجل قد الصف رداءه،
وتوسد ذراعه، تحت دوحة من تلك الدوح وقد أخذته عينه فتام ، وقريب منه
أفغوان قاحم اللون، يلوح على عيذه الشر، وقد رفع رأسه يطل على وجه النائم لإطلال
الشؤم على وجه اليأس، فقلت في نفسي لقد ضاع الرجل، اذ لا يبعد ان يرفع يده، او
ينقلب على جنبه فيخاله ذلك الارقم قاصداً اياه بشر فيلسفه قيرديه، ونازعني نفسي
بين ان ادع الرجل تحت رحمة القدر، وبين ان ارد عنه عادية ذلك الثعبان، فأما لي
طبع غذته النجدة، وتمته المروءة والنخوة، الى الامر الثاني، ولم يك في يدي الا عصي
اتخذتها الهبة في السير لا تدفع عن حاملها عادية ، فعمدت في الحال الى شجرة
فلوحتها اسرع ما استطعت. واقتضيت منها غصنا يصلح ان اتخذه سلاحا خيف به
ذلك الصل المعبت. ثم تقصدته، فلما وقعت عينه عليّ حتى رفع من جثمائه ما يقارب
متراً، وفتح حنكا أوسع من فوهة القربة ، أحاطت به أسنان كا طراف الاسنة،

قد علاها تابان أشبه بلهزيمى الرحمن الحادين ، يخيل لرائيها انهما يقطران مونا
زؤاما

فكدت والله ان ارجع ادراجي، وما كنت قبل ذلك مازلت وحشيا، ولا قارعت
كاسرا، ولكن تداركني نجدة انسانية، وهمة عربية، فمز على ان اوتي الذب رحيا انا
يريد ان يفترس رجلا قد يكون ابا عيلة، او صاحب شأن، فامعنت في الالفدام. فما
أدرك والله ثبات جنائي حتى وقف علي ذنبه فكان أشبه بسارية السفينة، وصغير
صغير آ دل علي مبلغ الحقد الذي يدفعه لقلبتي، كل هذا وانا ممن في النقدم اليه، فلما
آنس مني الاصرار جمع قوته وادفع علي فتاولته ضربة راع منها والتوي اسرع من
البرق الخاطف فصار خائني، فتاولته ضربة اخرى ماشككت في انها فداصا بته، فاذا
هو قد أحاط بي احاطة السوار بالمعصم، وكنت اعرف من قبل ان الثعبان اذا التوي
بانسان وضغط عليه قصمه، فلما جالت هذه الفكرة السوداء في خاطري، حتي سمعت
قائلا يصيح دعه يا (جلجل)، فوالله ما كاد يصل اليه الصوت حتي ارتخت اعصابه
وسقط كأنه تخدر، فالتفت الي الصائت، فاذا به ذلك التأم وقد استيقظ مذعورا،
فأقبل علي وقال ما أصابك ؟ فكشيت له الخبر، فضحك وهدأ خاطري، والتفت
الي ذلك الافعوان وقال له انطلق، فانطلق كأنه قد تكهرب لا يلوى علي شيء. ثم
أمسك بيدي وأجلسني بجانبه، وضرب بيده علي ظهرى وقال الي هذا الحد تبلغ
النجدة بأهلها ؟

قلت : والله مادفعني الي ماتري الا ان خفت ان يخونك ذلك الكاسر وان تأثم،
اذا وقد رأيت من طاعته لك مارأيت، فقد صار عجبي منك اكثر من عجبى من
نجاتي، ولقد أنسيني بهذه السلطة الروحانية، ماعلق بشي من آثار الذعر والدهش
فتيسم وتلا قوله تعالى « سبحان الذى سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين »
ثم التفت الي وقال والله يا ابن اخي اني معجب بنجدتك كل الاعجاب، ولقد
كان يخيل الي ان اللاس قد شملهم داء الامة فم يبق فيهم من يعطف علي سواء، فجئت
انت بما فعلت شاهدا علي ان الله في خلقه لشارنا، وان النصرة لانا قائمة بأهلها حتي
يقوم الساعة

قال الوجدان فتركته يمدى في اطرائي رجاء ان اصيب منه علما يحض ما عنده من اسرار الروح ، فلما فرغ شكرته ثم قلت له بلسان المتخاضع الطالب :
والله لقد دافعت عنك ولم اعلم انك من القوة الروحية بحيث رأيت ، وما فعلت
ذلك الا مضطرا بدافع من طبيعتي لاستحق عليه شكورا ، ولقد رأيت منك ما كنت
انكره اذا قرأته . فالحمد لله الذي جعلك سبب خلاص فكري من السجن الحسي الذي
كان فيه ، فان رأيت ان تعلمني بما آتاك الله شيئا اذكر به هذه الساعة المباركة ، فان ذلك
من فضلك ان شاء الله

فضرب على كتفي وضحك حتى بدت نواجذه ، ثم استوى وقال لقد برحت بكم
العلوم المادية يانشء المدارس ، اما والذي تلقى الحبة وبرأ النسمة ، وركب أمشاج هذا
الجسد الناطق ، وان وراء هذا العالم المحسوس لما سبغت الارواح في جماله سبحانه ،
واستقامت قلوب الكاملين الي بدائه استقامة ، والله ما بين الاحياء وبينه الا حجاب
من هذا الجسد الكثيف القاني ، قاله الله في انفسكم فلا تسجنوا عقولكم في اقصا
هذه المادة الطينية ، فقطعوا عليها طريق الحياة الراقية وتكونوا من المحرومين
ثم قال ان كان ولا بد ، فما لفتك كلمات يسهل عليك حفظها في هذه اللحظة ،
تممكنك ان تقلب نسرا متى شئت ، فاني اراك مغرما بالرياضات ، واستنشاق السمات
قلت ذلك اليك ، وكل ما جدت به ففضل منك
قال أعلى وضوء انت ؟

قلت نعم

قال هات يدك ، فناولته ايها ، فمأهني على هوى الله وطلأته ، وان لا أبني بما
سأخذه عنه محرما ، ثم لقني كلمات لحفظتها ، ثم تركني . وقال اتلها . فتلوها قأقلبت
نسرا في حجم النور الضخمة . فنظر الي وضحك ، ثم حرك شففيه بكلمات قأقلب
ليثا ، فأشار الي برأسه علامة السلام ، وتركني ومضي ، وبقيت انا أتأمل في نفسي
وأعجب ، حتى خفت ان افقد عقلي من كثرة الدهش المشوب بالفرح
فتلوت الدعوة فعدت انسا ، ثم تلوتها قأقلبت نسرا ، قأنست بحاقي بعض الانس ،
فحاولت ان اطير وكنت لا اصدق ذلك . فوالله ما حركت جناحي حتى رأيتني على بعد

عظيم من الارض، فمرتني خشية واضطرب قلبي، وتوهمت اني هالك ولكني بسطت اجنحتي فزلت على اهدأ ما يكون، فعلمت ان لا خطر على، فطرت ثم عدت، فطلت ذلك مرارا حتي وهت بذاتي، ثم طرت وامعنت في الطيران حتي انتهيت الي ضاحية مدينة عظيمية، وهناك وجدت درحة وارقة الطلال، حلوية الا فتان فزلت عليها، وما استقر بي المكان حتي وجدت تحنها اربعة شبان يدل مظهرهم على انهم من ارق افراد النشء الحى، وقد اخذوا في موضوع هام يتجادلون فيه، فقلت لاصغين اليهم، فلعل من وراء ما يقولون حكمة التقطها، فسمت احدهم يقول :

والله يامعشر الاخوان ان حالة النساء لدينا قد اصبحت شر حال، لا يؤجر الصابر عليها، ويا تم المدافع عنها

فقال الثاني اصبحت وماذا تنتظر من مخلوق لم ينل من العناية ما تناله بعض الحيوانات المنزلية في اوربا وامريكا؟

فقال الثالث نحن الشبيبة الممثلة التي يلقي على طاقها وظيفة كل انقلاب اجتماعي، فلما يطلب دون سواها احداث الانقلابات الذي نوده في حالة المرأة

فقال الرابع المرأة المصرية لا يقصصها شيء الا التريبة فهي بما احيطت به من شريعتها الحكيمة، وتقاليدها قويا، في ما آمن من جميع ادواء المرأة، تلك الادواء الاجتماعية التي صارت في اوربا وامريكا الآن خطرا يخشى من نتائجه على بناء جوامعهم

فقال الاول وقد عرته دهشة : ماذا تقول يا حضرة الاخ كافي بك من اهل مصر الماضي، ان المرأة المصرية يقصصها كل شيء اقلها رفع الحجاب ومساواة الرجال في الاعمال

فقال له صديقه وهو يحاوره : ماذا اضر المرأة حجابها حتي تطلب رفعة، وماذا آنت من خير حل باوربا وامريكا من تعاطي النساء لاعمال الرجال، وقد سلخنهن المعامل عن البيوت، وقوضت دعائم الاسر، واقلت اجر العمال كما يتادى بذلك علماءهم ومشرعوهم

فصاح به الصاحب الثاني محتدا : قائلا اما الحجاب فيمنع المرأة عن التعلم، ويحجبها عن الاختلاط بالرجال في المجالس، والحضور مع زوجها في المناسبات. واما ما تذكره

من ان عمل المرأة خارج بيتها يسلمها من اسرتها الى آخر ما ذهب اليه، فيظهر لي انك سمعت بمباحث كتاب المرأة المسلمة وغرك ما قل مؤلفه من اقوال المؤلفين والفلاسفة

قال صاحبه وهو هاديء الضمير ساكن الى الحقيقة: نعم قرأت كتاب المرأة المسلمة ، واقتنعت بما ورد فيه من الحجج الحسية ، فهل تقوى على دحضه بنفس أسلحتك ؟

قال الصديق الثالث : وقد ظهر بظهور من يريد حسم النزاع، هونوا عليكم ايها الاخوان، فلا تذهب بكم المناقشة مذاهب الحدة، فتضيع ثمرة الرياضة. وانت ايها الصديق المعارض آخر ما نقوله لك ان المدنية تقتضي كثير من الشرور وهذا من الشر الضروري الذي لا بد منه لتكامل بناتها، وزخرفة روائها
فقال له معاوره : هذا خطأ عظيم لا يقع فيه الا من يجمل عوامل الحياة الاجتماعية لما الذي عزم عليه بعد اليوم ؟

قال امثلهم عزمنا على ان لا نترك الجهاد لانه المرأة حريتها المسلوقة، واخراجها من سجنها المظلم الى عالم الظهور ومجال الاعمال
فقال اصغرهم: هذا امر قد تحالفتنا عليه ولكن ما الرأي . قدأوشكنا على الزواج ؟ قال اكبرهم: اما انا فيستحيل على ان ازوج بصرية لا تناسب معلوماتي ، ولا أجد فيها الشريك الراقى لحياتي ، وقد آليت ، من عظم ما استحوذ على قوادي من هوي المدنية وحريتها المطلقة، ان ازوج بامرأة حقوقة بمن يصاطين الحمامة، فواها واهأ لمن يظفر بواحدة من اولئك الكاملات، انها لاشك تملأ العين والقلب معا
فقال الثاني: اما انا فلي كله ان ازوج بطيبة قاني اميل للمباحث الحسنة، فتكون لي خير شريك في حياتي العلية

فقال الثالث: اما انا فساأذل قصاري جهدي للزواج بامرأة سياسية فعساي ان اجد فيها المثال الجميل الذي اتخيله طول حياتي عن المرأة الراقية
ثم نظروا الى الرابع وقالوا وانت علام عولت ؟ وضحكوا طويلا

فقال لهم اما انا فوالله لا ازوج الا واحدة من بنات قومي وغاية ما انحرف فيها اني

تكون متصلة مهذبة، لا اشترط فيها كما يشترط اهل البطالة ما لا ولا خطا ما ويكفي منها اصل كريم ومنته طاهر، تلك ارجو ان اعيش معها على اهنا ما يرمي اليه خيالي في هذه الحياة وادعو الله لكم التوفيق

فقال له احدم: هيا هيا هيا ما تطلبه من الهناء مع من لم تعرف معنى الوجود، ولا تخرج من بينها الا في مثل لفائف الطفل القاصر ثم نظر بعضهم الي بعض وقالوا: هلم نعاهد على هذا العمل ونجتمع هنا بعد اربع سنين ليصف كل منا ما عسي ان يكون صادقه في عيشه من هناء وصفاء، وهذه المدة كافية للتجربة وللأوبة من رحلتنا

ثم قالوا قضي الامر، وبطل الجدال، فلستودع الله انفسنا على نية الاجتماع تحت هذه السريحة بعد اربع سنوات كاملة تمضي من هذا اليوم، ثم انطلقوا وهم يتضاحكون قال الوجدان: فاجبت مما سمعت وكتبت في الحال يوم الموعد وساعته، بذكرني لاحضر مجلسهم بعد عودتهم من تجاربهم، وكانت الشمس قد غابت، فطرت حتى قربت من المساكن فلوأت الدعوة فعدت بشرا سويا، وقصدت بيتي فرحا بما اوتيت من هذه الخاصية العجيبة، وظللت استطيل الايام شوقا الي ذلك الموعد حتى كان يوم الجمعة الماضي فخرجت الى الغلالة، فلما توسطت البيداء، تلوت الدعاء، فانقلبت نسا فطرت حتى وصلت الي السريحة المعهودة فخططت عابها، فوالله ما جاءت الساعة المعينة حتى جاء الاول ولاح الثاني والثالث من بعيد، فلما تلاحقا حتى ظهر الرابع، فلما وقعت الاعين على الاعين حتى اخذوا يتهادون التحايا، ويتبادلون التسليمات، ونخل ذلك قولهم متي سافرت ومتي جئت، وبماذا كنت تشغل اظ

ثم بدأ صاحب الزوجة الوطنية الكلام فقال: باسم الله افتتح الجلسة الموعودة، فليؤد كل منا امامته التي ماهد الله عليها تحت هذه الشجرة، ثم تضاحكوا ونظر بعضهم الي بعض نظرات تم عن معان كثيرة، فقال احدم لي تكلم اكبرنا سنا ثم يليه ثم من يليه علي الترتيب

فشخصت الابصار للاكبر واحدق به رفاقه، وبدت علي وجوههم آثار الشوق لاستطلاع ما عنده فاندفع يقول:

والله اها الاخوان الاوفياء لقد دفعني فما اندفعت اليه ماطقة فست من الهوى
ولا من التقليد، ولئن كنت لم اصيب فلم يمتدني الاجر على اى حال، ولعلي بما فعلت
اصبح حجة على سواي ممن يودون انتهاج نفس الطريق الذى انتهجه
فقال صاحب الزوجة الوطنية : انما يعرف الكتاب من عنوانه ، اللهم طارقا
يطرق بخير

فعلا صوتهم بالضحك حتى كادوا يستلقون على الارض، ثم قال واحد منهم يظهر
لي من اجماعكم على الضحك ان البلوى عامة، ومتى عم المصاب هان، فلتتكم على اطمئنان.
فأخذ الاول يتم حديثه فقال :

عالم اني اجمعت منذ عزمت على الزواج ان اقترن بتابعة من نوايغ الحقوق لتخيلي
ان المرأة اذا درست كل ما تقتضيه تلك المهنة الشريفة تصبح من اكمل النساء عقلا،
وادما من لاسماد نفسها وزوجها واولادها، وكنت كلما تخيلت علو مداركها وسعة
اطلاعها ، احسني ساءتقل بمجالستها الي عالم يغطني عليه سواي ممن لم ينل مثل
هذه الخطوة

فما وطئت باريس حتى اخذت اعرض على نفسي نساء المحاماة، فكنت كآني
اعرض عليها كتيبة من اهل الدمامة والطعون في السن. فلم اصادف يئهن واحدة
عمرها اقل من الخمسة والثلاثين ، فما زلت ابحت حتى عثرت واحدة تناسب سنها
سني ، فآخذت ابذل قصارى جهدي في امالتها للاقتراح بي، وهي تأتي عمتجة بأن
ذلك لا يكون الا اذا حصلت علي مركز يليق بمعلوماتها في الهيئة الاجتماعية، وقدرت
له امدا يبلغ عشر سنين

فما زلت اتوسل اليها بالوسائل المختلفة حتى قبلت ولكنها اشترطت ان يكون المقد
مدنيا لا دينيا، ليكون لها القدرة علي حل عقدة الزواج متى لاح لها وجوب ذلك، واخذت
علي من الشروط مالا يرضاه الا صاحب هوي ، فلم اعرض في كل ذلك
ثم العقد وحصل الاقتراح فييات نفسي للرتوع في حقائق خيالاني السابقة، فرائيني
ابعد خلق الله عنها ، بل ابعد خلق الله عن معني الحياة البيئية

مضت الثلاثة الايام الاولى في هدوء وسكون وكان مدارا حادينا بل احادينا

على القضاء والحقوق، والقوانين والشرائع، ومن من المحامين بزمناظره في المرافعة، ومن منهم شهد لمصمه بالسبق، وانا لا اشعر بشقل هذه المواضع لانها جديدة ولكل جديد لذته، وما مضت الايام الثلاث وسالنا انفسنا من حجرة العشاء، حتي ما ولعني كتابا وقالت ككله بهذا ودعني في حجرة الاعمال فان وراني غدا قضية قتل دعيت للمرافعة فيها وعلى ان استجمع اساندها بامان

فدهشت اولاً لهذه المفاجأة، ولكني لم استثقلها كما يجب ان يكون، لانها كانت اول الوقائع من قبيلها، فجلست والكتاب حتى اتيت على آخره، فأطلت علي صاحبتي من الباب، فانا بها بين اسفار دالوز وكار بنتييه في شغل شاغل، فلما لاح لها شبحي حتي صاحبت بي راجية مني الاجتهاد، زاعمة ان الامر الذي يشغلها لا يحتمل المقاطعة فالتنيت وفي قلبي شيء

دقت الساعة احد عشر ثم اثني عشر وناهزت الواحدة فانا بصاحبتي مقبلة نخصب عرقا، فاستلقت علي المنضدة لا تبدي حراكا، ثم عمدت الي قليل من ماء الكولونيا فأصابته منه نشقة، ثم آذنت بالنوم فغمنا

لما راعني الا حركة في الحجرة قبيل الساعة السابعة، وادا بها تبحث عن بعض ملابسها، فقلت ماذا تبغين؟ فقالت أتراني أزعمتك؟ قلت لا بأس، قالت لا تقواخذني فان الامر يقتضي الاسراع، وسيكون لي اليوم في المحكمة شأن عظيم، وقد أوصيت الخادمة بأن تصنع لك ماتريد

قلت لا ضير، وفي القلب أثر سيء، وسرمان ما انفتلت بمحفظتها وخرجت. فقممت واصلحت شأني وخرجت الي عملي حتي كانت الساعة الثانية عشرة، فأبث الي دارني لا تغدي ولم تمدني، فأسرعت الي التليفون وسألت عنها، فأجابني بأن المرافعة ستمتد الي ما بعد الظهر وانها مضطرة للغداء مع بعض الزملاء... للمناقشة في موضوع القضية...

فكدت افقد صوابي، وادركتني الغيرة الشريفة، ولكن هواي أو همي بأن هذه الغيرة بقية من بقايا اسر المرأة، علني في نفوسنا ولا محل له في عصر المدنية مضمت المنزل ساعتين وحدي ثم انصرفت الي عملي وابتعدت بعد الساعة الثامنة

فوجدت صاحبتى واجمة لا تبدي حراكا، وقد اخذت كتاب منها ما أخذته، فطلعت في السؤال منها، فأخبرتني بأنها خسرت القضية ولم تتمكن من تجليتها للمحكمة كما كان يجب، فقلت لأبأس عليك، أمامك الاستئناف

قالت نعم، ولكن خسارة القضية تؤثر على سمعتي، وقد كان في وسعي ان ابدد كل المفاوضات لو كنت احسنت تحضير القضية ليلا، وما اخبرني عن الاخفاء في درسها الا اني راعيت انك ضجرت من انظارى

قلت في نفسي والله حسن، اليوم تعرض بأني سبب فشلها تعريضا، وغدا تصرح به تصریحا، فوجئت، وحضر العشاء ونحن صامتان، هي تفكر في شائها، وانا افكر في مصيقتي بها، وبينما نحن نتناول الغذاء، واذا بالجرس يرن ودخل الخادم يقول: المسيو شارل المحامي يريد مقابلة السيدة، فبدرته بقولها أدخله الي قاعة الاستقبال، ونظرت الي بطلنف وقالت هذا زميلي في مرافعة اليوم وهو من اكبر المحامين شائنا فأجبته بما يناسب المقام وقالي يكاد يتمزق غيظا، وأسعرت في الطعام ثم قامت تهوول له، وبعد هنيهة دعنتي لتقدمني اليه، فتبعتهما اسحب رجلي سحبا من شدة ما اخذتني التائر، وبعد تناول القهوة اخذا في المناقشة واسهترافيا حتى رأيتني مهملا يبعها، ولولا الفيرة لتركتها وشائنها، وارتحت نفسي من تصاخبهما، وكنت كلما مررت ساعة، امني نفسي بانقضاء المجلس في تاليتها، وما زلت كذلك حتى دقت الساعة الواحدة، فقلطنا لما ألم بي من التبرم نخف المسيو شارل للقيام مواعدا السيدة على مقابلتها غدا في نادي المحامين

مضت تلك الليلة على ما وصفت، فلما لاح الصباح حتى اسرعت صاحبتى لا يقاظي معجوبة ان تميد ما فعلته بالامس من الانسلال من البيت قبلي، واسعرت في هيفة كل شيء، ناظرة الى الساعة بين كل لحظة واخرى، وما كدت اقعزع من الافطار، حتى دفعتني دفعا للزول، وما توسلنا شارع البيت، حتى انطلقت هي ذات اليمين وانطلقت انا ذات الشمال، فأتبعنا بصري، فلم تسر عشرات قليلة من الامتار، حتى صادفنا زميل من زملائنا فسارا معا جنبا لجنب

مضت على هذه الحال ايام، وما راعني الا قولها لي ذات يوم انها مضطرة للسفر

الى بوردو للمرافعة في قضية هنالك، فلم املك منعها، فذهبت وعادت بعد ثلاث ،

وصار يكرر سفرها كل شهر ثلاث او اربع مرات

مضت سنتنا الاولى وهلت الثانية، فكانت الشهرة التي نالها صاحبتي زيادة في
تفخيص حياتي المنزلية، حيث صار البيت قطعة من المحكة، ومثابرة ملائها في الصنعة،
فكنت أحرق الأرتم ولا املك لردها عن ذلك حولاً ولا حيلة

في هذه الاثناء احست السيدة بوحام فلا تسلم عما قاسته في عملها من المشاق،
فكم جاءت من المرافعة وهي على شفا الاجهاض، فامضت من نتائج هذا الاضطراب
اياما وليالي في مرض يكاد يودي بها ، ولا تسلم في اثناء انقطاعها ، عن تردد
اصحاب الدعاوي على البيت ، واظهارهم التآثر من مرضها تأثراً مشوباً بالتبرم من
فوت مصالحتهم

فلما انقلت كانت وظيفتها عليها عبثاً ثقيلاً، وكانت تلفت اظار الناس في الجلسة،
وكثيراً ما كان يتقطع صوتها في اثناء المرافعة فيأذن لها القضاة بالاستراحة
جاء دور الوضع واضطرت لتضيق مدة النفاس بالبيت، فكانت تلك المدة اقل عليها
من ايام السجن على المظلوم، فلما مضت ايامها حتي اسرعت باستحضار مريض لطفها،
واخذت في شأنها علي ما وصفت لك، ولا تسلم عما لقي الولد من اهمال الموضع وسوء
اسلوبها في التغذية والتربية، فأصيب الطفل بنزلة معدية معوية اسهرنا من جرائها ليالي،
فكانت تضطر بحكم وظيفتها ان تترك الولد بين يدي مربيته ويدي وتذهب الي غرفة
عملها تمضي ساعات والطفل يصيح ولا منيف له

فكنت اتأمل في وجهها في تلك الاثناء فأراه فاقد احثان الامومة، واراها كلما
أمعنت في عمل الخارج اكتسبت شكلاً رجلياً يتفر الطبيعة بتأثير خاص

مضت على ذلك ثلاث سنين مات في اثنتها الولد بعد ان كابد آلاماً لا تطاق،
وجاء شهر مايو فأخبرتها عن عزمي على السفر الى مصر لارى اهلي وخليتي، فوالله
مارأيت في وجهها حثان الزوجات ولا عطفهن، وجاءت لتوديعي علي الميتة كأنني
ضيف مسافر، لا أليف مفارق

هذه قصتي ايها الاخوان ، والله لقد أصبحت أفضل العزوبة على ما نافقه،

وقد ما حدث الله ان لا يجمعني واياها بعد اليوم جامعة، وكفاني ما كابدته في الثلاث
السنين معها

فتنظر زوج المصرية الي الثاني وقال: هلم يا حضرة الاخ شنف اسماعنا بخبرك السار،
خيراً اللهم خيراً

فقال والله يا اخواني ما مصابي بأخف من مصاب صاحبي، ولقد علمتم اني ملت
للزواج بطيبة، فبعد ان وقعت فيها وقع فيه من فقد المثل في السن والصورة، عثرت
على واحدة قيل انها متخرجة في العنون الجراحية، فعمدت لاملتها الي الاقتران بي
وبذلت في ذلك السبيل مالا جما، فكان حديثها الطب والعقاقير، وذكر الجاريم والمكاسير،
وهذا ليس بشيء في جانب قولهم ان السيدة مدعوة الي قونسولتو فتذهب مع عدة
زملاء الي حيث لا أعلم

وقد رضيت بهذا كله وما راعي بعد ان امضيت معها اياما الا بدقات متوالية
على الباب في ساعة متأخرة جدا في ليلة ليلا، من ليالي الشتاء، فقممت من القماش
يكاد جسمي يجمد من شدة البرد، واذا بالطارق رجل يدعو الطيبة لاسعاف محروق
حالته تستدعي الاغاثة، فاضطرت ان تقوم في وسط الليل الدامس لتلبي دعوة الداعي
واضطرت ان أنزل معها قاضيتا في بيت المصاب ساعة كانت اشد من جميع تكاليف
حياتي، ثم عدنا، وما مضت ليلتان حتي طرق الباب طارق على نحو الليلة السابقة واشتعلت
صاحبتني بالاسعاف فصار لا يدعي لهم ليلى سواها، حتي اتفق انها دعيت في شهر فبراير
الماضي احدي عشرة مرة بعد الساعة الثانية من الليل

وكانت كلما اشتهرت بالحذق كثر عليها الطلب، وملئت اوقاتها بالزيارات والعيادات
فصار البيت أشبه بمستشفى، واكثر من هذه الصفة تأخير اعلي ان السيدة من شدة شغلها
بالطب، او حذقها في التشريح، جعلت بدل الصحف التي يحرص عليها النساء فوق المواثد
والرقارف قحوقا بالية واضللا متأكلة، وهاجم نخرة، ويريد على ذلك رائحة حمض
الفينيك التي كانت هب من ثيابها بدل الاطيار الزكية، فكان هولها بها أشد هول وناهيكم
بمن يرى نفسه في مستشفى ابدى

اما اللذة الميتية وما كفا نصخيله من الحنان والانعطاف بين الزوج وزوجه، فكان

خيالا عفت الحقيقة المرة علي اثره من فني، وصرت اغبط حياة الجاهلين لاعتقادي
الراسخ انها اقرب الي جمال الفطرة من هذه الحلال المتكلفة
قال الوجدان : كل هذا والثالث ساكت واجم ينم وجهه علي ان مصابه اشد من
مصاب صاحبيه، وما انهي الثاني من حكايته حتي ابتدر الثالث وقال :
ان مصابي ايها الاخوان اشد مصاب. وهو المعبج المعجاب، والحديث الذي
يتناقل ولا يستطاب

ذهبت الي الغرب شغفا بالمرأة السياسية، فلم اجد المشتغلات بها شغلا جديا الا كل
عجوز شمتاء، ودرديس درداء، ولم اجد فيهن غير اثنتين ممن لا يماوزسن الواحدة
منها الاربعين، فمرضت نفسي علي اولاهما قابت هازئة بالزواج والمتزوجين، مادة تلك
الرابطة بقية من عادات الاولين

رضيت بي الثانية بد ان تحققت من عظم تروني، فآخذتها فرحا قريبر العين،
وكننت كلما أراها معتلية منبر الخطابة في مجلس النواب، أكاد أطير فرحا، وكانت
داري متابعة للسياسيين ورجال الاعلام، فكثت علي ذلك اياما ثغيل لي اني في
نسيم مقيم

حتي اذا قرب يناير وحن عرض الميزانية علي المجلس، قالت زوجتي هيء نفسك
لنظر مدحش، فقد أعددت حملة منكرة ضد الاشتراكيين، فطلت اضطر اليوم للموعود
بصبر نافذ، حتي اذا جاء اليوم بكرما الي المجلس، فدارت رحي المناقشة، فلما آن
لصاحبتني ان تعكلم، ارهفت ادني السماع، فرائها تحمل علي الاشتراكيين والاشتراكية
حملات شواء، وما كادت تجلس حتي استأذن زعيم الاشتراكيين في الكلام، واخذ
ينقض حججه حجة حجة، ويدحض أدلتها دليلا دليلا، وحشا كل ذلك من ضروب
التهزيء. والتعصبك بما كدت ان انزل اليه قأدعوه للبراز

وما كاد يجلس حتي وقعت صاحبتني وقد بلغ الاضطراب منها مبلغه وظهر أثره
علي أعضائها، فعملت علي خصمها من جنس حملته، فصفر لها حزب بالشمال، وساعدهم
حلفاؤهم وعلا ضحكهم عليها وتهزيمهم بها، واتصر لها عدد من المجلس وبع صوت
الرئيس لامادة النظام، وما هي الا ثوان حتي هي الوطيس واستحال الجدال الي

ملا كمة وعلا صياح النساء، فما شككت في ان زوجتي قتلت، فزلت كالجنون ابحت عنها، فأخذ يدي رجلان من بوليس المجلس، فكنت اسمع الملا كمة والتصايح داخل المكان واكاد ادوب كداء، ولم ازل واقفا حتى خرج الاعضاء وخرجت معهم، فبادرت الي يدها فوجدتها بمحمد الله لم تصب بضرر، ولكنها لم تستقر في البيت هنية حتى اجهضت وكانت حاملا في سبعة اسهر

ولا تسل عما اصابني في تريضها مدة عشرة اشهر من السهر والقلق حتى شفيت، فحمدت الله على ما حصل، ولكني ادركت من ذلك اليوم سوء اختياري وعلمت اني كنت في ضلال مبين حينا تمنيت ان اتزوج من غرقومي

قال الوجدان : فلم يبق في المجلس واحد الا وأظهره الاسف وشاركه في التاثر فنظر اليهم وقال ملامها الاخوان فان الذي سآخذكم به أدعي وأسر ذلك ان الحكومة أصدرت قراراً ماساً بحقوق بعض الطوائف، قاضطرت الاحزاب الى اظهار استيائها بواسطة مظاهرة عامة، ودعيت امرأني لتخطب القوم لتحمسهم

فقلت لها : يا سيدتي كفى ما لقيته من يوم للملا كمة والزمي بيتك، لان النساء لم يخلقن لامثال هذه الحركات العنيفة، فأرتني صعوبة التخلف واحتجت بكل حجة، فلم يسعني الا متابعتها، وفي يوم التظاهر حتى رأيتها محمولة على باب فوق الرأس، وهي تخطب الناس تحمسهم والبوليس محتشد في كل مكان يدعو الناس لعدم التطرف، ولكن الحماسة كانت بلغت حدها، فضرب بعضهم البوليس، قاضطرت الجنود للحملة عليهم، فقبودل ارباص وحدثت موقعة ذات شأن فقدت فيها كل من اعرفه، واختلط الحابل بالمابل، وأخذ الشرطة يمسكون الناس ويزوجونهم الى السجن، فهرولت الى البيت، فلما هدأت الفتنة وعاد النظام اخذت ابحت عن صاحبي فعلمت انها اصببت برصاصة في فخدها، فذهبت لاراها. فرأيتها في حالة رثي لها قد تمزقت ثيابها، وسهدل شعرها، وظهرت عليها علامات الضعف والذهول، فهدأت بالها من خلال باب السجن وذهبت على أسوأ ما يكون

ثم أمر بها فسيققت الى المستشفى وحكم عليها بثلاثة اشهر سجنًا بسيطًا، أمضيت،

نصفها بالمستشفى والنصف في غرفة السجن، فانتظرتها حتى خرجت ومكثت معها شهراً على أسوأ حال فأقدا كل لذة بينية، وما هل ما يوحي استأذنها في السفر الى اهلي، وجئت اقص عليكم ما رأيت

فما انتهي من حديثه حتى نظر الثلاثة الى رابعهم نظرا استطلاع وتلف وسألوه ان يسرد عليهم حاله الزوجية فاندفع يقول :

لما هممت بالزواج عرضت على نفسي جميع الاصول، وحشرت الي عقلي كل ما قيل في هذا الموضوع، وجلت فيه بنظرة انتقادية لما رأيت اجمع لشروط الزوجية ، ولا اضمن لكامل الحياة البنية ، الا ما عليه قومي

تحققت ان في المرأة المصرية نقصا في التربية، نقصا في العلم، نقصا في ادراك الحقيقة الحية، ولكنني رأيت ان جميع هذه العلل ممكنة العلاج بقليل من الجهود اذا اتفق ووقع احدا مع من لم تستكمل شروط الكمال النسوي

قرأت كل ما كتبه الكتائب عن المرأة، فطفت من الاقاصيص الغيالية الى المقررات العلمية، فأدركت حقيقة كلية، هي ان المرأة خلقت للحياة الداخلية ، لا للمكاشفات الخارجية، وجلت شريكاً له الفهم وليس عليه الفهم، وعلمت ان الرجل في خشوته وصلابته وبما اكتسبه في النزاحات من الخلق الوعر، والقياد الصعب، في حاجة تامة مخلوق على ضده يأوي اليه ، يكون جامعاً لكل ما يتصور من صفات اللين والرقه والمطف، ولا يمكن ان يحرز هذه الصفات الا مخلوق رقيق القلب رقيق الجسم رقيق الشعور، وهي خلال لا تتوافر الا لكانن يحجب عن قساوات العالم الخارجي وضرارات الحياة العملية

رأيتني بعد كفاح الابطال ومناظرة الاقران، ومقارعة الخصوم في السياسة او في العلم او الاعمال، في حاجة الى مخلوق خيالي بالغ اقصى درجات اللطف والدعة ليطنف من شرقي ويهدي من جيشاني، ويمتدني بما اودع فيه من الجواذب من عالم المخطصات والمقارطات ، الى عالم الهدوء والسكينة، لا فرغ الى ذاتي ولو سواد ليلتي، وأعود الى اعمالى في اليوم التالي بأكثر قوة واكبر نشاط

تحققت ذلك من نفسي، ومن العلم، فأدركت فساد مذاهب الذين يدعون المرأة

لتخرج من خدرها وتلقي نفسها بين احضان المراحات الدنيوية، والله ما لحوث
يقذف الى البداء بأشد ذهولا عن وجوده، وأبعد مكانا عن طاله من مخلوق لطيف
الجسم والشعور، هي المرأة، يقذف بها الى مزدهم التناثر، ومضطرب العدد والمراحل
تحقق من هذا كله فعمدت الى اسرة تناسب اسرتي مكانة وأدباء فخطبت اليها
عقيلة من عقائليها، فما مضت شهور حتى انتقلت الى نفس العالم الذي يحمله احدنا في
خياله، فما رأييني مخدوما بأوهامي، ولا مغرورا بأحلامي
نعم آتست مخلوقا لم يبلغ اقصى درجات الكمال الانساني ولكنه قابل للتعلل، ان لم
يَعُدْ سن التعلم

فان سألتموني اليوم عن مبلغ سعادتي، قلت يكفيكم مني اني لأريد المزيد والمجد لله
على ما منح، حمدا يبلغ مداه، ويوجب رضاه
قالوا الوجدان : فوالله لقد غبطه اخوانه حتى كادوا يحسدونه، وما زالوا يبتزون
عليه من درر التفاني حتى استقام، ثم قال لهم :

اخواني لقد وضع الصبح لذي عينين، واصبحت بمحمد الله جامعين من هذا الامر
بين العلم والتجربة، وليس بعد هذه المرتبة درجة في الايقان، وهاهي البلاد على باب
فتنة عمياء من هذه الوجبة، فهاكم ان تقدعوا بصغاركم هذه انوف المكابرين
الذين يتجرون بهذه السفسطة الشنيعة. مستخفين تحت ستار المدينية الكاذبة والفسفة
الباطلة ؟

قال اكبرهم : والله يا ابن اخي الفتنة غالبية، والابصار كليلية، والحقيقة اضيع ما
تكون بين الهوى والتقليد

وقال الاوسط : أراني والله الآن وقد رفعت عني غشاوة الفتنة بهذه المحنة
الصارمة، كأنني كنت مسحورا بمؤثر يغلب الارادة ويفوق الطبيعة، والافكيف كان
يفيب عني حقيقة ما تستتمني اليه حالنا مما ألقينا بانفسنا فيه بارادتنا ؟

وقال الثالث : لعل الله بما حكم علينا بهذا الاجلاء الشديد، قد هيأنا لان نكون
حججاً دامغة تؤيد الحقيقة بحالنا وقالنا، وان لم يكن لنا الا هذه الدرجة العليا لكننا
بها مغنا بعد جهاد أربع سنين

الوجدية السادسة عشرة

قال الوجدان :

كُفرت على حب الغريب من كل شيء ، فكنت أنحري الفرائب فيما أقرأ وفيما أبصر مفتبطا بهذا الميل في نفسي لانه دفعني الى الوقوف على ماستر عن الاكثرين ، وحجب عن غير الافراد المتنازين ، فطالبتني نفسي برؤية شيء مما أتوق اليه ، ولكن أتى لى ذلك وانما الاماجيب لا تبجي . الا اتفاقا ، فللم أجعلتني متقعا ، ولا الهوايمى مرتما (١) ، ضافت نفسي وجاشت (٢) ، فاندفعت الى الشارع رجاء ان تلهيني ضوضاء السوقة ، وجلبة الباعة والمارة ، وتوقى خطر المركبات المتنوعة ، عن تلك الرغبة التي تنازع نفسي . فاستدرجني السير من طريق الى طريق ، حتى اهتيت الى زقاق ليس به احد غير شيخ عليه عباة ، وكأنه من الفرياء ، فلم يُلقت لى نظراً ظنا منى انه قروي جاء الى القاهرة لبعض شؤونه ، فوالله ما حاذيته وأما فافل عنه حتى بدرني بقوله :

أأقل من السلام ، يا كاتب الاسلام ؛

فالتفت دهشا وقلت سلام الله عليك ورحمته وبركاته

قال : وعليك مثل ذلك يا وجدان

قلت : لانا اخذني بما املت ، كأنك تعرفني وما اذكرك ، فهل لا ، ان تذكرني بسابق

المهد أيدك الله ؟

قال : كنت جارك في عالم الروح قبل ان نسجن في هذه الاجساد

قلت : أو تذكر ذلك المهد ؟

قال : ان قشطت من ذهنك ركام الاهواء والرغبات ، وخلصت جوهرك من ادران

(١) مقعاً من قمع ظاه اي به

(٢) جاشت اضطربت

الهموم والرغوات ، تذكرت ماوراء ذلك (١)
قلت : اهدني لطريقه ، اكرم الله وجودك ، وادام تأييدك
قال : لست من اهله الآن ، فامض لما انت بصدد من تطلب الغرائب ،
وتلمس العجائب

قلت : والله كأنني بك مطلوب اليوم
قال : لا ، ولكن ان شئت ان تشهد مشهدا من اغرب ما يروى لاهل هذا الجيل ،
فانطلق حتي ناتي الي آخر الشارع ، ثم مل جهة اليمين تجد عطفة ، فقف هنالك هنيئة
فسيمر بك شيخ طويل اللحية ، قويم المشية ، ممسك بيده هراوه ، وهلق في جنبه
إدواة (٢) ، فسر خلفه من بعد ولا تكلمه ، ثم انظر ما يكون بعد ذلك
قال الوجدان : ففعلت كما قال ، ووقفت حيث اشار ، فما هي الالهنية حتي افبل
ذلك الشيخ الطويل اللحية يمشي لا يلوي على شيء ، كأن له غرضا يسعى اليه ، فتيته من بعيد
حتي شارفنا الخلاه ، وانزلتنا عن الدماء ، فالتفت وراءه فرآني
فقال : ايه يا وجدان ؟

فأقبلت اليه مسلما ، فرد على متبهما ، ومددت اليه يدي فصاغتته ، ثم أملت رأسي
لأقبل يده ، فجذبها بشيء من الشدة واخذ يضحك ثم قال :
ما الذي دفعت لتقيل يدي يا هذا ؟ أطول لحيي ام ضخامة هراوتي ؟ ألا يمكن ان
تكون يد محتال ، او مدنس دجال ؟
قلت : بل لمرقائك اسمي ولم تخبر عني
قال : عجا لك ! ألا يحتمل اني رأيتك في المدينة قبل اليوم ، فسلأت عنك ، ن
يعرفك ؟

قلت : يجوز ذلك ، ولكن سمالك تدل على نفس زكية ، وحال مرضية
قال : كشد ما بلغت منكم سرعة التصديق يا بني مصر ، فكم حسن المظهر ، قبيح المخبر

(١) الركام الشيء المركوم بعضه فوق بعض . والادران هي الاقدار جمع درن
(٢) الهراوة العكازة . والادواة اناة صغير من جلد

قلت وان الذى تقوله لا دل دليل على صدق فراستى
فضحك مقبها ثم قال: ما اكثر ما يكون التواضع حيلة لعبيد، ومقدمة لكيد
قلت لقد انشرح صدرى لك والسلام
فصاح قائلاً: أواه أواه، ما أبعد شمائل الاسلام عنكم يا بني مصر، ألا يقول دستوركم
«وعسى ان تحبوا شيئاً وهو شر لكم»
قلت الخلاصة انى اريد ان اصاحبك اليوم
قال لا والله حتى تقر بالخطيئة، وتعزم ان لا تعود الى هذه السذاجة
قلت قد اقررت وعزمت
قال انن طابت الصبحه، فاعمض عينيك
فما كدت افضل حتى شعرت بهزة فجائية، كأن تياراً كهربائياً أنساب فى جسمي،
ثم قال انتعش عينيك
فقلت فرأيتني في ارض غير ارض مصر، بين جبال شائخة، وسهوب مترامية (١)
ووديان وعيون لم اعهدها، فقلت لصاحبي أين نحن ؟
قال في جزيرة الغرائب
قلت اين موقعها من الكرة ؟
قال كرتنا ام كرتكم ؟
قلت او هنالك كرتان ؟
قال سبحان الله يا وجدان
قلت من كرتنا ؟
قال في محيط المجانب
قلت ما سمعت به قبل اليوم
قال معذور، فانك لم تقرأ الجغرافيا
قلت والله لقد نلت فيها أرق الشهادات في مصر

(١) السهوب جمع سهب وهو المستوي البعيد من الارض

قال: ولكنك لم تقرأ سطرا من جغرافية القوم
قلت ومن هم أولئك القوم؟
قال: هؤلاء، وأشار ذات اليمين

فالتفت فإذا برجال كامثال الكواكب، يقبلون جماعات ومثني، في أبهة الملوك ونخامة
الاقبال (١)، عليهم أردية بيضاء، ومطارف زهراء، فتداخلت منهم خشية، فقلت
لصاحبي: أملك هؤلاء؟

فضحك صاحبي وقال: بل عبيد، وأنشد:

عبيد ولكن الملوك عبيدهم وعبيدهم اضحي له الكون خادما

قلت: لعلمهم الابدال؟ قال انتظروفسوف تعرفهم

قال الوجدان: فرروا بنا مسامين، واقبلوا علي صاحبي محيين، فشممت لهم أريحا
ماعهدت مثله طيبا، ولا آنست له ضريبا

فالتفت بعضهم الى صاحبي وقالوا: من الذي معك، وكيف سمعت له ان يتبعك؟

قال لهم متبسما: هذا فتى من فتيان المعاني، يوشك ان يدرك من عرش حكمتكم
فيلحق بكم

قالوا: ماشاء الله، واقبلوا اليّ، يدعون لي ويباركون عليّ

ثم قال قائل: هلموا فقد جاء الموعد، فمشينا المويثا حتى وصلنا الى سهل فسيح من
الارض، قد احدقت به ربوات معشبة مزهرة، قامت حواله كأنها أرائك سندسية
اعدت مقاعد للمتفرجين. فصعد القوم عليها واخذ كل منهم مكانا يشرف على البسيط
الذي بينها. ثم التفتنا قافا في وسط هذا المجال رجلان كأنهما يتأهبان للبراز، احدهما شيخ
قد حني الدهر صعدته، ويبيض لحيته، والاخر شاب يفيض قوة، ويطيه فتوة
فكانت اسلحة الشيخ رمح طويل، وسيف صقيل، وقوس وتورة، ومجن عريض،
وقد لبس درعا سائغة، وقلنس بخوذة من حديد، وعلي بميته مجانيق كبار، وركام
من احجار

(١) الاقبال جمع قبيل وهو الملك، وقيل لا يطلق الا على الملك من ملوك

يحيى بن خنيسر خاصة

اما الشاب فكانت آلاته غضب جسر از، ومسدس من آخر طرازه، وعلى يمينه مدفع مكسيم ، وبين يديه آلات الكهرباء ، وعدد مختلفة الاشكال لها هي الاهنية، حتى صاح الشيخ بغيره صيحة شيوخ وجيرية (١) قائلا : هلم الى البراز ياها المفرور بنفسه، المفتون باطله، المدلل بفوائله (٢)، تفاخري بالظواهر المزوقة ، والقشور المنمقة ، وتساميني بالاكاذيب المزخرفة، والاباطيل المفقوفة (٣)، وتبني نفسك بزمامة الانسانية دوني ، وقيادة الارواح بدى، فكنت كمن يحاول ان يقود الجوزاء ، بحبال من هواء (٤)

اغرك يا هذا ماجلاني من المشيب، وقوس ظهري من التجارب (٥)، فخذ منك نفسك بنزالي، والخفوف لقتالي، ولم تدر ان بين جوانحي قلبا لا زعزعه الا هوال، وفي ذراعي حولا يستزل الغصن من الجبال (٦)، ألا انك مني على حد ما قيل : كنا طيح صخرة يوما ليوهنا فلم يضرها وادى قرنه الوعل (٧)
فقال الشاب :

ايها الشيخ الثماني، والهرم العاني (٨)، لست والله مفرورا بنفسي ، ولا مفتونا بباطلي، ولا مدلا بفوائلي، وانما هو الحق الصراح، والرأي الرجاح. فلقد أدبت ما عهد اليك، وقلت بما وجب عليك، في زمان كنت به اولي، وبأهله اشبه، فسمعوا بك السعادة التي قدّرت لهم، ثم انقضى دورك ودورهم، وهذا زمان جديد، له شؤون

(١) الهنية اصلها الهن ، وهو اسم جنس معناه شيء، يقال هذا هنك اي شئك. والاتي هنة وتصغر على هنية ومنه يقال (امكث هنية او هنية) اي ساعة يسيرة . والجيرية الكبير

(٢) المدلل اي المتدلل

(٣) المفقوفة اي المخططة يقال (ثوب مفوف)، والاباطيل المفقوفة هي المزخرفة

(٤) الجوزاء برج في السماء (٥) جلاني غطاني (٦) النصم جمع اعصم وهو من

الظباء والوعول ما في احدى يديه او كليهما يياض وسائر احر او اسود

(٧) الوعل تيس الجبل (٨) العاني الاسير

ومقتضيات، وامور وحاجات، لست منها في مراح ولا مغدنى، فارك لي سلطان
الارواح، بقيادة الاشباح، عن طيب نفس وسماحة قلب، والا أصليتك تار القتل ،
وأذنتك منه شر نكال

فقال الشيخ وقد بدت عليه دلائل الاتق، ولوائح الصلف، نزعهم ان زمانى قد
ولى، وان تركى الزعامة لك اولى، وغفلت عن انى الروح الخالد، والامر الخالد

فتريدني مر الليالى جدة وتقدم الايام حسن شباب

لقد توليت الانسانية منذ نشأتها، فريتها في طفولتها، وهيمت عليها في شببتها،
فأنا روحها المحرك لها، وحياتها التي تحياها، فإنت ومن ابن نشأت، وما هذه الحقوق
التي اليها طمحت، وفيها طمعت، ففرض من غلوائك، واعرف حقيقة دائك، والا
جعلتك مثلاً للآخرين، وصيرة للمعتبرين

فقال الشاب، تخف ايها الشيخ لقتالي، ويفرك قلة احمالي، ولو كنت تدري ان
اقل مالى في القضاء المبرم، والبلاء المحتم، لاشفت على نفسك، ولنجوت برأسك،
فتنازل عن هذه المزايم، واخل لي القيادة العامة وانت راغم

هنا حاج الشيخ وثار، وعمد الى سيفه البتار، وتقدم الى الفتى بقلب يتقد حقداء،
وعين تشع وقدا

فلما آنس الفتى منه هذه العزيمة، أمسك بيده مكسيمة، قال الوجدان، فحققت ان
الشيخ هالك، وكدت اصيح على من هنالك، ان يتداركوا امره قبل القوت، وينقذوه
من غالب الموت، وما كاد هذا الهاجس يطوف برأسي حتى رأيت شاباً قد كلته الاربعية،
ووسمته النجدة الاسلامية، أسرع من بين الجماعة الى الميدان، وهو يصيح مهلاً ايها
الرجلان، قأمسك كل منهما عن الاسترسال، ووقفا على طرفي الجبل، وجاء هو فوق
بينهما، ثم نظر الى الشاب بإمعان، والى الشيخ بسطف وحنان، ثم اشدو الدموع تذر
من عينيه، والجموح تنصت اليه وقال :

رجلان يقتتلان في ميدان شيخ الشيوخ وصفوة الفتيان
وكلاما يعني لصاحبه الردي يخطو له يمشق وپماني

يرنو اليه بمقلة قلبي عن الـ **حقد الوري وجاحم الاضمان (١)**
ويريد ان يقضي عليه ولو دري **من قرثه لقضي من الاشجان**
ثم نظر الي الشيخ وقال : أيها الشيخ ألسنت التليد بن عتيق ؟
قال : نعم

ثم نظر الي الشاب وقال : أيها الشاب ألسنت الطريف بن تليد ؟
قال : نعم

فقال الحكم بينهما : **ياسبحان الله فلام تنازمان، وكيف تختلفان فتقتلان؟** ثم نظر
الى الشيخ وقال :

أيها الشيخ ان هذا ولدك بضمة منك، انفصلت عنك فهي انت ، فان رأيت لها
استقلالاً ذاتياً، وتميزاً شخصياً، فما ذلك الا لتبقي في شخصه الى امد، ولتحيا بعد حياتك
به الى حين

فاحتفاظك به هو احتفاظك بوجودك، والاقرار له بخلافك هو اقرارك بخلودك،
ولو كان الخالق غيراً احداً في وسائل البقاء بعد الموت في هذا العالم ، لما اختار غير
ولد يحيا به، فأعرفه معرفة الابوة، واقترح بما رزقه الله من قوة، واعلم ان ما بين يديه من
هذه العدد المهلكة، والآلات المدمرة، وان دقت عن الفهم، وعلت عن المدارك، الا انها
ثمرة مالدك، ونتيجة لعمل يديك

قال الوجدان : فرأينا والله وجه الشيخ قد تهلل سروراً، وتألق حبوراً، وكاد
يلقي بنفسه على ولده، لولا ان ذلك الحكم انضت الي الشاب وقال :
أيها الشاب علام قتاتل اباك، وترصد له الهلاك، وانما انت للآن ثمرة لم تنضج،
وزهرة لم تنفتح، أغرك مالدك من عدد وآلات ، واجهزة ومعدات، فقامت تنازعه
القيادة، وتجاذبه السيادة، وانما الملك لا ينال غضباً، ولا يستقر لصاحبه نهباً. لقد كنت
تستطيع ان تقتل قرنك في مثل لمح البصر، وقبل ان يحرك ليصل اليك ، فيموت

(١) **الورى** اى المتقد. والجاحم الحجر الشديد الاشغال من جحَم النار بجحَمها
أو قدحها

بما حمل في صدره من اسرار الانسانية، وتاريخ ادوارها في المدنية، ولو علمت ان المستقبل مرتبط بالماضي، بل هو نتيجة مقدماته، وبرة مغروساته، لتحققت انك بقتل والدك، كنت قاتلا نفسك، لان الارواح لا تنقاد لامثل حياتها، ومشخص تاريخها، الجامع بين يومها وأمسها، فمن اين لك هذه المكانة ان لم تجمع الى ما عندك ما عنده من تليد المعارف، وعتيق التقاليد، وقديم الماديات حتي تصل بين حلقات الاحوال الانسانية، وتربط بين اطرافها برابط الوحدة التاريخية

الآن وقد تحققت ان قرارك اباك، وتحقق هو ايضا ذاك، فيجب عليك ان تقدم اليه مستغفرا، وبجهاك اياه معتذرا، ثم تقبل يديه، وتنصوي اليه، لا تنازعه في حكم، ولا نزاحه في غاية، وهو متى آتس انك اقدر على الاداء، وأجلد على العناء، قدمك واستمعك ووكك في شؤونه وأتابك، وأمدك من حكيمته ونجاره بما يعودك على السير في المناهج، ويرشدك في الخالجات

قال الوجدان : فواته لقد خر الولد صعبا حين علم انه يقتل اياه، واخذ الشيخ ينشيج في بكاء، ثم افاق الفتى من غشيته وتقدم لصاحب ابوته، وانحنى امامه متواضعا، ثم اخذ يقبل يديه خاضعا، فضمه الشيخ الى حضنيه، وقبله بين عينيه، ثم انطلقا مثنيين على ذلك الانسان، داعيين له باحسان

قال الوجدان : فوقف ذلك الوجيه وسط الميدان، وقال اسمعوا يا اخوان : ان للقديم فضلا لا ينكر، وللحديث شأنا يؤثر، وخطرا يجب ان يذكر في القديم اصولنا وتقاليدها وعقائدها ولغاتنا وخيالنا، فهو مهد الانسانية وعش الحقائق الاولية، منه درجت شخصيتنا، وبه تمتلت انسانيتنا، ففي نسيانها نسيان الاصول وهجر العقائد، وامانة اللغة، وتقد لصورة الماضي التي لا مسرح لنفس انسانية الا فيها ولا سراض لمواظفها الابهاء، فنكون كأننا خلقنا الساعة كهولا بغير طفولة، او شيوخا بغير كهولة، لا تربط الحاضر بالماضي في اذهاننا برابط، ولا يجمع بين آثارنا تسنا جامع، فنكون كأننا سقطنا من السماء جفاة، ونبتنا من الارض بفتة، والانسانية لا تحيا الا الاباؤها، ولا ترقى الا باريغها، ولقد حدث اننا كرا القديم والحديث، وهما ولد ووالد وطريف وتالد، وكادتنا كرها يفضي الى ازهاق احدهما لروح صاحبه، فان بقي

القديم وحده رجعت الانسانية القهقري، وان تفرّد الجديد بالسلطان اركبهما راكب
الهوى، فكان الحق ان يعارفا فيصطلحا ليستقيم الحال، ويعحسن المآل، وقد تم ذلك
والحمد لله

قال الوجدان : قآنست من تلك الجماهير هزة ارتياح، ونشوة انشراح، ثم اخذوا
يمودون الى حيث أتوا، فأردت ان اتعقبهم، لاعلم مستقرهم، فقال لي صاحبي الي اين؟
قلت الى حيث يذهب الناس

قال مهلا مهلا ، اقمض عينيك
فقلت ممثلا، ثم فصحا فرأيتني وحدي على اول المطقة التي وجدت بها صاحبي
وليس معي احد، فعدت الى البيت، متعجبا مما رأيت

الوجدية السابعة عشرة

قال الوجدان :

دخلت يوما الى عالم الخيال استعرض بحاليه، واستشرف مراميهِ فينما انا اسير في
مواميهِ، واسلك في معاميهِ، اذ ظهر لي بيت رفيع البناء، حسن الرواء، يشف ظاهره
عن ثروة بانيهِ، وتم حاله على شرف ساكنيهِ. وكان التنب قد بلغ مني فلت الى جداره
لائتقيا من ظلاله، فلحظني صديق لي كان سامرا مع رفقة له في حضرة صاحب تلك
الدار، فخرج الي مسرعا وسألني عن سبب الوقوف فأخبرته، فرجاني ان ادخل معه
فأجبتهُ، فخياني صاحب الدار وياني، وبذل من البشر ما استوجب شكراني. وبينما نحن
جلوس نهادي درر الكلام، اذ دخل علينا احد الخدام باقتسام، وقال بالباب رجل
ذو اطمار يقول انه طبر سليل ويستأذن على مولاي في الدخول. فقال له صاحب
الدار: ليدخل. فدخل رجل يناهز الستين، عليه سبال الصالحين، وبدهه راوة السامحين،
فقال بصوت جهوري (السلام عليكم ا) فرد عليه صاحب المنزل من طرفي شفتيه، وتحنن
بعض من في المجلس غيرة عليه، ولم يأمر احد بالجلوس، فجلس حيث انتهت به المجلس

بابت الجاش حاضر الحواس. فتركه الحاضرون وشأنه لما منهم أحد حياه بهجة، أو
تعبه بعبارة مرضية، وكان هذا المجلس حاويا من وجوه الناس من يشار إليهم بالبنان،
ويعدون من سروات الاعيان، عرفني بهم ذلك الصديق واحدا بعد واحد، وذكري
نبذة من تاريخ كل منهم وسيرته، وكشف لي عن مجمل ثروته. وكنت أدركت ذلك مما
كان يلوح عليهم من كبر وجبرية، حتى كانوا وهم من طبقة واحدة لا يتكلمون الا
تصنعا، ولا يتحركون الا تكلفا. تراحموا على صدر المكان حتى تراصوا فيه تراص الاحجار
في البناء، وحرص كل منهم على مركزه حرص البخيل على درهمه، وهما منهم ان من
عداه هذا المحل فقد عدته الابهة، وقاته العظمة

قال الوجدان : فيينا نحن جلوس وقد دار بيننا الكلام دوره، اذ تراص الخدم
وتراصوا متأهبين لاستقبال عظيم من العظماء، واسرع مقدمهم الينا بخبر بتشريف
السرى فلان، فخف صاحب الدار لاستقباله، واخذ كل من في المجلس يستعد لاقباله،
بتمديد سراله، وتسريح سباله. فما كانت الا لحظة حتى اقبل يقبخر عن يمين صاحب
الدار، فنهض كل من في المجلس وتسارعوا لمصافحته، وأحلوه من بينهم محل الواسطة
من القدر، وهو من التعاطف بحيث ما كان يتنفس الا تصنعا من شدة ما أخذ حسب الابهة
باكظامه

قال الوجدان : كل ذلك حاصل وذلك الغريب يلحظنا من طرف خفي، ويسارقنا
النظر بقلب شجي، ولكنه في جميع حركاته وسكناته لم يتمد حد الادب، ولم يأت بما
يلام عليه الفقير امام اصحاب الرب، ثم جاءت القهوة فتناول كل من بالجلس فنجانته،
الا ذلك الغريب فلم يلتفت اليه بالكرامة احد. فلما مضى دور القهوة، التفت ذلك
المرى الى صاحب الدار وسأله عن شأن ذلك الغريب، فانجابه بأنه طبر سبيل
استاذن فادخل، فأعرض ذلك السرى بجانبه اشارة عدم الرضى بما سمع، ولفظ ذلك
منه صاحب فطلب مرضيه باغضاب الفضيلة، فالتفت لذلك الفقير وقال له: ايها الرجل
اخرج فاجلس مع الخدم فان لك معهم مجالا ليس لك هنا، ولعلك قد ضاق صدرك من
ادما نك الصمت. فقال الرجل: اما الصمت فليس عن حصص، وان شئت أتهمت في
البيان وأعرت، وسلكت من مهابه ما سلكت، ولكنني اصنعي لا تعلم، واصمت لاسلم

ولو حدث لي معكم موجب للكلام لتكلمت من غير ابلاس، وهل انتم الا من بعض الناس، اما المخرج عن حضرتكم فقاطمه صاحب الدار بشدة وقد آلمته جرائته : ايها الرجل ان محض حصولك على البيان، لا يسمو بك لمجالسة الاعيان. فان لكل رتبة رجالا، ولكل فريق اشكالا، فلا تكثر الكلام، واخرج بسلام. فصاح الجميع اخرج اخرج فقد خرجت عن حدود الادب، وترفت امام اصحاب الرتب. قالتفت اليهم وقد تدبغ دمه، وظهرت عليه سمات الحمية وقال : بش القوم انتم، أنجملون الاموال، موازين الرجال، فيقول الله : (ان اكرمكم عند الله اتقاكم) وتقولون انتم ان اكرمكم عندما اغناكم، أحكم الجاهلية تبغون، ام طريق الجبارة تسلكون؟ أف لكم اقد اصطالح الاحياء على جعل التفاضل بالاعمال، والتمايز بالجدفي تحقيق الآمال، وجعلتم انتم التمايز بالحطام الفاني، والعرض الزائل. فلقد ارحمنا انفسكم من حيث تمسب الكرام

ايها الأبالا كل تقصرون يا اساري البطون، واحلاس المطلب الدون، انظروا وتدبروا في احوال الحياة لتدركوا ما يجب على الاهلين امام امهم، واي شيء من كبريات الاعمال يتناط بهم. أعجبون أنكم تدعون كبارا ولم تفعلوا فعل الاكابر، وتظمون في نظر الناس وانتم اقل نقما لهم من الاصاغر، ماذا يمود على الامة منكم ان اكلم من الالوان عشرين، او لستم من الحرير الثمين، اوركيتم من الخيول الجياد، أو سكنتم في السبع الشداد، مادمنم ابد الناس عن برها، واقصرم بما في نفعا ؟

ارى الكبير قد سقاكم من شرابه كاسارمت اعناقكم بالصؤر، وخدودكم بالصعمر، وانفسكم بالبطر، فاقفلت اجفانكم، وعقدت ألسنتكم، واضعفت حركتكم، حتى صرتم بالاشباح اشبه، والي التماثيل اقرب. فرجأكم انفسكم ايها الاسري فسكوها من هذه القيود الوهمية، واخضعوا عن اعناقكم هذه الانيار الشيطانية، وخلصوا عقولكم من هذه الفواشي الجاهلية، ولينظر كل منكم لنفسه، وليقس غده على امسه، وليلق بنفسه بين يدي العارفين بدائه، الواقفين على سر بلائه، بتواضع المريض لطبائه، والقاصر لاوليائه، وليستشر الرفق بنفسه، والرحمة بذاته، فلقد لتيت منكم بالجهل ما لم تلق من أعدائها، وشقيت بكم ما لم تشق بأهوائها

أيها الكثيرون في السفايف ، القليلون في الموارف، الشجعاء امام الحرمات ،
الجهلاء حيال المكرات، السراع الى الدنيا، البطاء في الكالات، النقال عن الاعمال،
الخفاف في القيل والقال، هم احكم بيت يزخرقه، ومال يطفه، وعرض ينهك حماء،
وخزية يعصي بها مولا، وحتى شقيت بكم بلاد انتم من سادتها، وذلت امم انتم من قادها،
فأصبحتم جرائم الداء الدفين، وحقت عليكم آية المترفين «واذا اردنا ان نهلك قرية امرنا
مترفيا ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميرا»

قال الوجدان : فرأيت الحاضرين قد حاروا في امر هذا الرجل الجريء، واخذ
بعضهم ينظر الي بعض، فأردت ان احسمه ليزيد، واهيج له نستفيد، فقلت : أيها الرجل
لقد غلوت في الانتصار لنفسك، واغرقت في الخط من مقام هؤلاء السريين. فقال
بصوت جهوري، ولسان جري : انما السري من عقل، لا من اكل، ومن تقع لا من
جمع، ومن تكرم لا من تجرم، ومن لانت خلاقه، لا من توالى بواقفه، لمن ادعى انه
مسك فليضوع، ومن زعم انه نور فليتناق، ومن ظن في نفسه منية فليضح، فكل
انا بالذي فيه ينضح، اما التناول الي مقامات السراة بمحض جمع الدنانير، وتجهيم
الفقر، وتصغير الخد تكبرا، وامالة العنق تجبرا، وجعل المشية تبخرا، وعدم الاختلاط
الا باهل الثروة، وصرف العمر بين الملهي والقهوة، فليس من صفات السريين، ولا
من سمات الاعلين، ولو كان سراة الامم على هذه الشاكلة لهلك الفقراء، وعمت
الجاهلية الجهلاء، وذهبت ثروة الامة في شهوات الاغنياء. ثم التفت لاهل المجلس ورفع
عقيرته بينهم منشدا :

يا أيها النفر الفالون في المرف
قوموا انظروا لسراة العالمين وما
لم يملوا منهم حشو البطون ولا
بل هاجهم لبناء الجمد افندة
نتم فهنم فما أغنت مطالبكم
ورب صاحب وشي لو تخاطبه
ليس السري الذي للبطن حيلته
رفقا بانفسكم من هوة التلف
ياتونه من خصال الجمد والشرف
حسوا الكؤوس ولا الاغراق في الصلف
عطشي الي الجمد لم تقسد من الترف
عنكم ولا طليات الدور والتعجب
وجدته من ظلام الجهل في سدق
بل السري اخو الهات والشظف

كانت اوائلكم اعلام اعصرم علمنا وفضلا وكانوا اكرم السلف
 فلم نكسبكم على الاعقاب بدم وختموم فكنتم أسوأ الخلف
 قال الوجدان : قاتلت للقوم فاذا بهم يموت يموت لا يعيرون جوابا ، ولا
 يستطيعون خطابا ، قد حرثهم غشية الحيرة ، وعلتهم خشية الحسرة . جرات نفسي وقلت
 له : ايها الرجل من انت ، ومن اين اقبلت ، والى اى جهة قصدت ، اعطنا بجلامن امرك ،
 واطمانا على حقيقة سررك ، واتخذنا تلاميذ نسترشد بهديك ، ونستضيء برأيك . فقال :
 اما انا فانسان ، قد اقبلت من عالم لا اعرفه ، الى وجود ليس المسعول عنه بأعلم من السائل .
 اما اتخاذي اياكم تلاميذ تسترشدون بهدي ، فهل كنت اهدى لكم من القرآن ، واوعظ
 من طوارق الحدثان ؟ قلت : انما نريد ان نعرفنا نفسك على حسب العرف فنذكر اسمك ،
 واسم ابيك وبلدك وعشيرتك ، وتبين لنا كنه حقيقتك . فقال : هبوا ان اسمي هيان بن
 بيان ، من اندريجان ، من بني ساسان ، او افرضوا اني فلان بن فلان من بني فلان . ثم
 سلم وخرج . فزعلى ان تقوتني معرفته ، فهممت ان امسكها منم الخروج ، فاكثرت
 احتضنه بين ذراعي حتى اقلب عصفورا ، وطار فوق على الثافذة ، وهز رأسه الى
 بالتحية ، وصفر صفرة بلبلية . ثم رفر فبحثا حيه ، وتركني انحرق عليه . فتحققت عند
 ذاك انه صديقي ملك البلابل ، وخطيب الغنائل ، فضاح رشدي من كثرة العجب ؟
 قاستأذنت رقتي في الانصراف وقد عراهم من الدهش ما عراي ، وبعممت ايكفي
 المهدودة فوصلتها فوجدت صديقي الليل في انتظارى . قلت ما أعجب ما رأيتني مذ
 اليوم . قال وما ذاك ؟ قلت ما كنت اخال ان اراك رجلا وقد كنت عصفورا . قال
 وما يمنعك ان تعبر عصفورا وقد كنت رجلا ؟ قلت : لا استطيع ذلك — قال : متى
 تمكنت في مرتبة الانسانية ، وقشرت عن نفسك هذه الغلف الطينية ، نلت هذه الدرجة
 السنية — قلت : لم افهم ما قلت — قال : الله درك ما احسن اقرارك بالحق — قلت : اشرح
 لي ما قلت وقاله الله الضمير — قال : هذا كلام يذاق ولا يشرح ، فان لم نجد شرحه في
 نفسك فلا نطمع ان نفهمه من احد بذلك — قلت : لقد بالغت للقوم في النصيحة ، فهل
 رأيت ابلغ منك ؟ قال : نعم — قلت : ومن هو ؟ قال : الحوادث — قلت : اول الحوادث
 لسان ؟ قال : نعم بسمه من له قلبه — قلت : أو تنفع النصائح لمن قضى الله عليهم

بالانحلال ؟ - قال ومن اين لنا العلم بهذا القضاء ؟ - قلت ظواهر الاحوال - قال وهل الظواهر تورث اليقين ، وقد شوهده تغلقها في كثير من الاحايين ؟ - قلت ما قولك في البائسين ؟ - قال قد حكم عليهم رب العالمين ، في كتابه المبين . ثم قال يا وجدان ان في كتاب الله آية يجب ان يخرج بها المصلحون ، ان هزى بهم القاطنون وهي قوله تعالى : «وقات طائفة منهم لم يظنون قوما الله مهلكهم او معذبهم عذابا شديدا ، قالوا معذرة الي ربهم ولعلمهم يرجعون» . فيجب على المصلحين ان يدعوا الى الخير ما استطاعوا فان اجدى جدم ، كانت لهم المثوبة في الآخرة ، وان اكدي كدم كانت لهم عند الله المعذرة - قلت عظمي - قال كفناك ما سمعت فان للقلوب سامة فاحذروها ، وان آست منها نشاطا في أمر فلا تستغده كله فتوشك ان تطلبه بعد ذلك فلا تنجده - فقلت أأأذن لي في الانصراف ؟ - قال لاحق اقاك بك بقدر ما وعظمتك فاني اكره ان يشغل عليك الوعظ ، فلا تنجد في نفسك ما يخف بك اليها ، فان الانسان شديد النفور من الحقائق وان ادعي انه يحبها - قلت الرأي ما تراه - قال صفني شعرا ففكرت قليلا ثم أنشدته :

وبلبل من ملوك الجولدت به فلم ترق سده لي صعبة الناس
كانه بحر علم لا قرار له مع انه لم يزد في الحجم عن كاس
فضحك وقال شكرا لك ، ولكن أراك قد قارفتي بالكاس ، وشتان بين جامد وحى .
فما هذا الضرب من المفارقات ؟

قلت لما ذكرت انك بحر علم لا قرار له ، اردت ان استنزل عجب الناس من انك كذلك مع ان جسمك صغير لا يزيد عن القدرح الصغير ، فكيف وسع البحر الكبير . فضحك حتى اغرق ، ثم قال لقد اردت التشبيه فعداك الانسجام ، وقاتك الطلاوة ، وفوق هذا قد جانبت الصراحة فقلت ما لا يجيش في صدرك عني . فهلا قلت :

وبلبل من ملوك الجو همت به يا حبيذا لو بدت في صيده فرص
قانه وان استملت مواهبه طير واولي به من ايكة قفص
ثم قهقهه قهقهة بلبلية ، وقال أليس كذلك يا اخا البشرية ؟
فقلت كلا ! ينز على ان اجعلك اسيرا ، وقد اتخذتك سميرا ، ولكنتك لو اتخذت

دارى عشا، ومغناى وكرا، لوجدت منى ماترف به قدروفاى، وحقيقة اخاى - فقال :
الحق، لا امان للانسان، مادام متقلب الجنان، ومرضا لدواعي الجنان، فخلنا احبا بامن
بيد ، لنستديم بالوفاء ودنا الاكيد

الوجدية الثامنة عشرة

قال الوجدان :

اجتمعنا ثلثة (١) من الاخوان بدار احدا فى يوم رقى نسيمة، وراق أدبهم ،
فأخذنا نقتنّ فى ضروب من الكلام، وننتقل فى شجونه (٢)، فمن خير مستغرب،
الى بيت مستعذب، ومن كلمة نابية، الى حكمة نابغة، ومن حقيقة علمية، الى نادرة فكاهية،
فلما بلغ بنا الجلوس نعما به ملنا الى الحركة، وكان مجتمعنا بمصر الجديدة، فخرجنا الى
الصحراء، نستنشي نسيم الخلاء، فسرنا نحو ساعة وبدت لتسرح مورقة الافئنان،
فأرأينا ان نضيا ظلها للاستراحة ساعة اخرى، ثم نمودالى دُورنا على نحو ما كنا نفعل
فى بعض الايام. فلما شارفنا السرحة فى هذه الدفعة حتى ألقينا تحتها رجلا تدل ملاسه
على انه من اهل البداوة، فوسمناه، فاذا هو شيخ يتأهز الثمانين، قد شاب كل ما فيه حتى
حاجاه وأهدابه، الا ان عينيه كانتا تفيضان قوة، وأعضائه تقطر ضلابة وقوة، فلما
قربنا منه حينئذ، فرد علينا، ولم ينظر الينا، ثم مازاد ومازدا، فجلسنا مستقلين حضرة،
متمنين قومه، الا انه سدك مكانه، واشغل عنا بشانه، وظهر من عدم اكرامه بنا
انه من الحفاة الاقدام، والبداة الانعام، من الذين لا يفقهون قولا، ولا يمتازون عن
سائتهم الا شكلا، فأخذنا فيما نحن آخذون فيه غير مبالين بوجوده، ولا بزمين بقوده،
وما زلنا نجول من الكلام فى كل مجال، ونصول بالتحاور فى كل مصال، حتى أدت

(١) الثلثة الجماعة (٢) أدبهم اي جلده. وفتن من افتن فى حديثه اى اخذ فى

فتن من منه. وشجونه اى فتونه جمع شجن وهو الشبهة من كل شيء

هنا فنوته الذي ذكر الاخلاق، وطيب الاعراق، فقال اخونا (...). لقد صدق شاعرنا حيث قال :

وليس بامر بنيان قوم اذا اخلاقهم كانت خرابا
فساؤه (ك...) ماذا تقصد بالاخلاق؟ تلك الكلمة التي لا كهاكل لسان، في كل مكان
وزمان؟ أم هي عنقاء مغرب، أم هي اكسير الكياوين الذي هلكت اجيالهم الوقامن
السنين في تطلبه قاعياهم؟
فقال (...). عجباً عجباً أنشك في وجود الاخلاق، أو في انها قوام الحياة
الفاضلة، وملاك السعادة الكاملة؟

فقال (ك...) انا لاشك في وجودها، وكيف اشك في شيء اراه حتى في الحيوانات
العجم، ولكنني استنكر زعم من يدعي انها تحكيّف على ما يوده الوطاط والمتكلمون،
ويهواه الفلاسفة والمخلفيون

فدخل في هذا التماحور (ن...) فقال : أتريد ايها الاخ ان تهول انها فطريرة كما
هي عند الحيوانات ؟

فأجاب (ك...) انا اريد ان اقول انها ثمرة الحالات الاجتماعية، والمؤثرات
الاقتصادية، وعوامل اخري نفسية وطالية، ليس في يد احد تحويلها عن مجراها،
تطبع الافراد بطايعها، وتوجههم الي ما تقتضيه على درجات تناسبها، وتنفق واياها، كما
هو الشأن في الحوادث الطبيعية سواء بسواء، فكالا يفيض نهر، ولا يهيم غيث، ولا
ترتفع رطوبة بمحض الارادة البشرية، كذلك لا تغير الاحوال النفسية بوعظ الواعظين
ونصح الناصحين، والا ليلفت كل امذارق درجات الكمال بدعوة الدعاة، وإلهابة الهداة.
وانت ترى ان اولئك الدعاة والهداة أبعد عما يدعون اليه من المدعويين انقسم

فصاح (ص...) اني اوافق اخانا... على ما يذهب اليه، وما يدلي به هو رأي
اصحاب فلسفة التحول، فانهم يقولون ان الاخلاق صفات توجهها الحاجة الي الاجتماع،
وتطبعها الحالات المختلفة للبيئة وشكل المعيشة بطايعها فلا تحول عنه الا بعوامل جديدة
لاسلطان لاحد عليها

فقال (ش...) : هذا الكلام من الوجاهة بحيث يتحركل معارض فيه مسفسطاء.

وهل بعد الشهود برهان ، أو بعد البيان بيان؟
 فقال (د...): ان الذى تمدنون به من الرأي يكذب به الواقع الذى تعتمدون عليه.
 ألا ترون بأنكم تأمير التربية في الحيوانات؟ فهل الجواد المروض كالحصان المهمل،
 وهل الكلب المدرب على الصيد والحراسة كالكلب الغفل الهائم على وجهه؟ ومن الذى
 يقول بأن الطفل الذى تولاه أبواه بالتربية والتهديب يشب على ما يشب عليه الطفل
 المتروك ونفسه الذى يحول في الطرقات جولان البهائم الهابطة يترسم خطوات الداعرين،
 ويأخذ لأخذ الفجرة والساقطين؟

فأجابه (ك...): أريكم السُّها وتروني القمر. أنا اكلمكم في مناشيء الاخلاق،
 وأنتم تورمون على آثار التربية

فرد عليه (س...): أليست التربية ثمرة الاخلاق؟

فأجابه (ك...): نعم، ولكن الى الحد الذى اوجدهه القواعل القسرية لمجموع
 الامة. فالربى يربي الطفل على الاخذ بصفات المثل الاعلى من الانسان الكامل، ولكن
 الطفل يفسى على كل ما سمعه من مربيه، ويشب على الصفات المكونة للانسان المادى في
 مجتمعه. ومن شاء ان يحقق من ذلك فليقابل بين ما يلقي على الاطفال من الاخلاق
 في بيوتهم ومدارسهم، وبين ما يكونون عليه في المجتمع. ولو كان للتربية الاثر الذى
 تصخيلونه، وكانت الاخلاق طوع يد الربيين والمعلمين، لبلغت الامة في جيلين أو ثلاثة
 اجيال، ارقى ما يتصوره العقل من الكمال، ولصار كل انسان مثلاً أعلى في ذاته

فاستشكل عليه (س...) بقوله: اذن يمتثل تلك الحوادث الجسدية التي حدثت
 على يد المرسلين في الامة، وانت ترى انها خلقتهم طفرة من طور الى طور في سنين معدودة؟
 فأجابه (ك...): هذا كلام سمعتموه حفظتموه، ولكنكم لو تتبعتم ما تتبعه علماء الاجتماع
 من احوال الامة قبل تلك الرسالات، وما آتوا اليه بعدها، لما وجدتم للطفرة من أثر،
 ولرأيت رأي العين ان ما آتوا اليه، هو ثمرة ما كانوا عليه، وانه حدث علي مقتضى
 نواميل ثابتة، وبدرج منتظم. عرفت ادواره، وتبينت اطواره

فقال (س...): كنا نسلم بما تقول لو كانت تلك الاقلبات الخلقية حدثت كما
 تحدث النتائج بدون نزاع بين القديم والحديث، وانت تعلم ان اولئك المرسلين قد لا قوا

من جاهلية شعوبهم ما يلقاه الحق من الباطل في كل جيل، حتى لجأ الدعاة الى القوة في اكثر الاحوال، فآين هذا الاثر مما تقول ؟

فرد عليه (ك...) : ان تلك الدعوة الجديدة ذاتها ما نشأت الا بعد ما ولدتها العوامل الاجتماعية وحياتها للظهور، وما شاهدته من الحوائل دونها هي لوازم كل انتقال في عالم الاجتماع. وقد ذكرت ان اولئك الدعاة التجاؤا للقوة، فسجلت على نفسك الدليل على ما قلته انا. فان اللجأ الى القوة لا يكون الا بانصار، والانصار لا يوجدون الا بشيء تقبله قلوبهم، ويحبونه حبا يحملهم على بذل نفوسهم في سبيله. وكيف يقل حصول هذه الحماسة ان لم تكن الدعوة قد وقعت موقعها من هوي النفوس ؟

قال (س...) : فهل تريد ان لا يدعو داع الى اخلاق ارقى مما عليه الناس ؟ فأجابه (ك...) : لم أقل ذلك، ولكني قلت ان محض الدعوة اليها لا تجدي نفعا اذا لم تكن احوال الاجتماع وفواعل البيئة قد هيأت النفوس للدخول في طور جديد من الحياة الاجتماعية. واني اعتبر أن دعوة الدعاة للاخلاق تكون من الفواعل الادية اذا نشأت في الامم حركة انتقال

فقال (س...) : لشد ما سرت اليك تعاليم الماديين منذ قرأت كتاب الاخلاق

لهربرت سبنسر

فقال (ك...) : ان ما تنبذونه بالماديين قوم يبحثون عن علل الاشياء وهم مجردون عن كل اثر للجمود على قديم، او للعصب لشكل موروث، فهم يقبون عن الحقيقة طارية عن كل خيال كساها به الجهل، اولفها فيه الوهم. وقد ذكرت ان الاخلاق قادت اليكم بما تراه الفلسفة المادية فيها، ولوجريتم معي في هذا المجال لوجدتم عندي لكل غموض يبان، ولكل قضية برهاننا

قال الوجدان : لم ينته لك... من كلامه الى هذا الحد حتى التفت اليك ذلك البدوى، وكان الى ذلك الحين هو والشجرة سواء، وقال: أسمعون لي ان اساهمكم البحث في هذه المسألة، وأعينكم على استجلاء غوامضها المعضلة ؟

فتنظر بعضنا الى بعض، وغلب الضحك اكثرنا، فطلقوا يضحون منا ديلهم على

اقواهم تحاشيا من تخجيل الرجل. وتمالك اخونا نفسه فتدارك الامر بقوله للشيخ : لقد كدنا سنزل فيها رأيك ، فهاث ما عندك

قال الوجدان : فآرمقنا آداناء واشخصنا اليه ابصارنا ، وتوقما منه ما يتوقع من مثله في مثل هذه المباحث ، وتأهبتا لضحك كثير يحسن ان تخم به هذه الرياضة الجديدة فشكرنا الشيخ بكلمتين ، ثم التفت الى ك... بينين نجلوين ، وقال له : أجبنني يا بني أقرأت كتاب (مسائل علم الاخلاق) للاستاذ كارو المدرس بجامعة السوربون بفرنسا ؟

قال الوجدان : ما سمعنا من البدوى هذه الجملة ، وخصوصا ذكره اسم الكتاب بالفرنسية الفصحى ، حتى اصابتا دهش عظيم من المامه بهذه اللغة ، ومن اطلاعه على كتاب قد لا نخطي . اما قلنا انه لم يدخل منه مصرا كثر من نسختين ، فزدنا تحديقا بابصارنا اليه فاجابه (ك...) لم أقرأ هذا الكتاب

فقال البدوي : ولا قسم الاخلاق في كتاب (الفلسفة الانقادية) للفيلسوف فاشرو ؟

فأجاب (ك...) ولا هذا

فقال البدوى : ولا كتاب (علم الاخلاق) للفيلسوف رينوفيه

فأجاب (ك...) ولا هذا ايضا

فقال الرجل : ولا كتاب (آساس الاخلاق) لشوبنهاور ، و(الملل الاولى للطباع) لكانت ، و(نفذ المذاهب الفلسفية) لأفريدفويه ، و(علم الاخلاق الانجليزى العصري) ليجو ، وما كتبه الفلاسفة جول سيمون وفرنك وبول جانيه ولوبز كوزان وادورد هارتمان في مؤلفاتهم عن الاخلاق وهم أمة هذا العلم في عصرنا هذا ؟

فأجاب (ك...) : لم أقرأ غير كتاب هربرت سبنسر

فقال البدوى وهو في هدوئه الاول : أفصح يا ابن اخي ان تكون اجنبيا من علم الاخلاق على ما وصفت ، فتتصب نفسك داعبه لتروج مذهب من مذاهبه بن الخلق ؟

فأجاب (ك...) وقد علته حمرة الخجل ، وقل من حده الشعور بالغتسل : ألام

أروجه الا بعد ان تلج عليه صدري ، والمان اليه قلبي ، وعلمت من قوة حجته ،
ووضوح حجته ، ان ليس وراءه مرمى ، ولا بعده غاية

فقال الاعرابي وقد بدت عليه بوادر من الغضب : أبلغ منك ولم تدرس في الفلسفة
ككتابا واحدا ، ولم تقم في منوادم المذاهب ، ولم تتورط في متاهاتها وما زرقها ، ان تجعل
تلج صدرك فاروقا بين الحق والباطل ، وطائفة قلبك حكما بين الحالي من الآراء
والماطل ؟ يا هذه المرأة

فأجاب (ك...) وقد شعرت بالتقصير ، وادرك انه بحضرة عقل كبير : هل تعددا للحقيقة ؟
قاذا ظهرت لانسان وتجت تجليا لا يدع للشك محلا ، فماله بعد ذلك وافناء عيبيه في تنقب
مباحث لانهاية لها ؟

فقال الاعرابي : الحقيقة لاتتعدد ، ولكن اذا كان ادراكها من السهولة بحيث
يدركها مثلك من اول نظرة ، فما بال هذه الجماهير من الفلاسفة قد اختلفوا فيها قديما
وحديثا على كل مسألة من المسائل ، أصبح ان تتخيل ان الفلاسفة كانوا وقاشرو
ورينوفيه ورافيسون وجول سيمون وألوف غيرهم من المعاصرين اقل منك قبولا
لادراك الحقيقة ؟ فلم تاروا على مذهب هربرت سبنسر وقائيو اعلى دحضه ودحض
آراء مشاييسه من الداروينيين ؟ كيف لم يبعثك التفكير في هذا الامر الى قراءة شيء
من اقوالهم ؟

فأجابه (ك...) : وهل كان يتسع وقتي لمثل هذا ؟

فقال البدوي : وهل يتسع فذرك للدعوة الى ما لم تحط به 'لحبرا ؟

فأجابه (ك...) : اني اعتقد ان ما قرأته هو الحقيقة ببيناء ، وان كل ما كتب في
دحضه سفاسطات لا يقام لها وزن . وعندي ان من وصل الى الغاية فليس عليه ان يورط
نفسه في متاهات التأهين ، ومضال الضالين

فقال البدوي وهو يتبسم : وما أدراك ان ما وصلت اليه هو الغاية ، وما هو العلم
الذي استفدت منه تمييز الغايات من البدايات . ان هربرت سبنسر نفسه يبرأ الى الله من
ان يدعي انه وصل الى غاية ، ولو قال مثل هذا او ما يشبهه لخي اسمه من ديوان المفكرين
والأحق بالمخترقين

فقال (ك...) وقد ثارت فيه عاطفة الاتصاف للنفس . انك لم تفعل إلا أن غير الاستشكال عليّ مسائل عامة ، فتناظرني ان شئت في مسألة الاخلاق خاصة قال الوجدان . فضحك الاعرابي بملء شذقيه ، ثم اخذ يصفق يديه ، وانشد :
فلو اني بليت بفيلسوف بعيد الغور فياض البيان
(لهان عليّ ما أنثي ولكن تعالوا فانظروا بمن اجلاني)

ثم اقبل عليّ (ك...) وصوته يهدهج ضحكا وهو يقول : تناظر قرم الحكمة وخلفها ، ولم تبلغ ان تكون فصيلاً (١) لشدة ما لقيت منكم الفلسفة يا بني غبشاً ، رجل في الارض وأقف في السماء ، ولكن خذها بنية التعليم ولذا كرهت لا بنية الجدول والمناظرة قول متابها لم يرت سبسر والداروينيين ، ان اصل الاخلاق عاطفة الاجتماع المجهول عليها الانسان ، فهو كلما اضطرنه حاجات الاجتماع الي الصلح يجمعه أخذها وعاقب من لم يراعها ، وأورثها بنيه وأحفاده ، فصارت ملكة فيهم . وهكذا تم بناء الصرح الاخلاقي علي مر الدهور وكر العصور ، فالامم دارين احوال ، دفعت للاخذ بمخالف ، وجاءت الوراثة فطبعتها في نفوس الاجيال ، فظنتها الفسل غرائز روحانية ، ومواهب سماوية ، منحها الانسان ، وحرمتها الحيوان ، والحقيقة انها غصناد وحة ، وفرعاً ورومة لا يمتاز احدهما عن الآخر من المواهب الا في اقدارها دون حقائقها

فقال (ك...) : نعم نعم
فقال البدوي اني سألتك يا بني فاجبي : هل الانسان هو الحيوان الاجتماعي الوحيد ؟
فاجابه (ك...) : لا ، فكثير من أنواع الحشرات وفوات التدي والطيور تعيش أماً بجمعة ؟

فقال البدوي : هل كانت تبدي هذه الحيوانات الاجتماعية لو لم تنش مجموعة ؟
فاجابه (ك...) : لا أظن ذلك
فقال البدوي : فما الذي دفعها للاجتماع ؟

فاجابه (ك...) : لا بد ان يكون قد نشأت ضرورة واجبت عليها ذلك والا باءت

(١) القرم الفصل الكريم من الابل . والفصيل العظيم الصغير منها . وغيرهما الارض

فقال البدوي : هل تلك الضرورة القاهرة، عمت جمع نوعها في كل بيئة، إنا ترى
ان الفل في جميع القارات تعيش مجتمعة؟

فأجاب (ك...) : يجب ان يكون قد حدثت لها تلك الحاجة قبل ان تتوزع على
الارض

فقال البدوي : حيوانات من أنواع مختلفة تعيش في بيئة واحدة كيف يعقل ان
توجب الضرورة على بعضها الاجتماع ولا توجه على سائرها ؟

فقال (ك...) : لا بد ان تكون الضرورة قد اصابته البعض دون البعض الآخر
فقال البدوي : كيف يتفق ان الضرورة لم تصب نوما من الانواع الهائلة فتوجب
عليه الاجتماع في مدي هذه الالوف الكثيرة من السنين من يوم دوّن الانسان العلوم ؟
فقال (ك...) : ان الانسان نشأ بعد ان تمت اطوار الخليقة بملايين من السنين ،
فما قيمة بضعة الالاف من الاعوام في عمر الانواع الحيوانية ؟

فقال البدوي : على اى اسلوب تؤثر الضرورة في الحيوانات فتتقلها من حال للفرق
الى حال الاجتماع ؟

فأجاب (ك...) : ووجد كل نوع من الحيوانات مفطوراً على حفظ شخصه واستدامة
نوعه فاذا ألم به ما يهدده في ذاته، تيقظت فيه هذه العاطفة، ودفعته للجاء الى كل حيلة
يدركها عقله للنجاة منها، فان طغى سبل ألهمته توّقل الروابي، وان حدث مطر ساقته
للاستدراء بالكوف او تحت الاشجار ، وان طارده كاسر دفعته للهرب

فقال البدوي : نسبت مثلاً اهم من كل ما مر فلم تقل كيف فعلت فيه عاطفة حفظ
ذاته عند ما اصابه ما لا سبيل الي دفعه الا بالاجتماع على افراد نوعه؟ اجتمع افراد منه
فتذاكروا ما يصيبهم من التلاشي ان اصرروا على فرقتهم وما ينالهم من البين والامن
بالاجتماع، فقرروه وجروا عليه، أم اندفعوا للاجتماع بلاروية ولا تفكير كما هو شأن
الجمادات بما تثير التواميس الميكانيكية ؟

هنا أحس (ك...) بثقل وطأة السؤال ، فسكت هنيهة ثم رفع رأسه وقال :
ان تفسير هذا الامر يصعب على من يخيل اليه ان الانواع وجدت على ما هي عليه
الآن من الصفات والمحاولات، ولذلك تراه يستكبر امرها، ويستعظم شأنها، ويحاول

فهيها، فيعصف في الفروض، ويتسكع في الظنون، كمن ينظر من النوع الانساني الى ارق طوائفه حيث النظم الاجتماعية، والربط الادبية، والابداعات الصناعية، والكنوز العلمية، فيذهب في اكباره وتخميه كل مذهب ويدعي ان ما هو فيه فيض سماوي، ومدد علوي، ويعمي عن طوائفه الدنيا في جهالتها وعميتها وتجردها حتى عن مثل مالمحيوات العجم من النظام الاجتماعي والمعيشي، وما اقتضاه ارتقاؤه من ألوف من السنين صرفها في تنازع البقاء، والتناحر على احقر الاشياء، وما هلك منه من ملايين الملايين حتى، وصل لدرجة لا يقبض عليها من درجات الحياة

فالنحل والنمل وكلاب البحر وماثلها من الحيوانات التي يراها الانسان فيعجب بنظامها الاجتماعي ورقبها الصناعي، لم تصل الى ما هي عليه طفرة بل نشأ على احقر حالاته في اصولها الاولى، ثم ارتقي درجة درجة في ملايين من السنين، بارتقائها في اجسادها واعضائها، وبعد ان باد منها عدد لا يدخل تحت حصر في مكائفها لدوائها والموثرات الطبيعية مما

هذا هو الاسلوب الذي يجب ان ينظر به الى الاحياء الارضية لاسعجلاء اسرارها، لا النظر اليها على ما هي عليه الآن بعد ان صرت عليها ملايين السنين في تنازع وتناحر وكفاح فيما بينها وبين الطبيعة

فقال البدوي وهو يهز رأسه : بـجـ بـجـ . ولكنتك أغفلت في بيانك الباهر أمراً جللاً كان يجب عليك ان تلم به في فلسفتك هذه فقال (ك...) : وما هو ؟

فقال الاعرابي : انك صعدت بالاحياء الى طور بعيد من وجودها ، ولكنتك وقفت منه الى حد معين، حد كانت فيه اجسادا آلية مركبة، واذ قد رجعت بها القهقري الى هذا الحد ، فلم لاتصعد بها الى اصلها الاول فقال (ك...) : أريد ان اصعد بها الى حيث كانت خلايا ساذجة على أدنى درجات الحياة ؟

قال الاعرابي : أريد أبعد من ذلك، فانك وقد عبت من قف من نظره عند حد ما عليه الشيء، وادعيت انك ترد الكائنات الى اصولها لتعرف مناشيء صفاتها وطبائعها،

وجب عليك ان لاتقف بالاحياء في دورها الذى كانت فيه خلايا حية، لان هذا الدور يعتبر ترقيا لاحد له عن الحالة الجمادية. ففسر لنا كيف نشأت الخلايا الاولى من المواد المعدنية، وكيف حلت فيها الحياة وليست لشيء من النواميس الطبيعية والمواد الارضية. فان ما بين الحى على ادنى احواله، وبين الجماد فى ارقى اشكاله، كما بين الوجود والعدم فقال (ك...) اما يكفيك ان افسر لك سر الارتقاء فى عالم الاحياء من لدن ان كان خلية اولية، الى ان وصلت الى ارقى درجات الانسانية، حتى تطا لبني بما قبل ذلك؟ فقال الاعرابي : مادامت المسألة بحثا يبتنا في اصول الصفات في الاحياء وقد جشمتنا تب النظر فيما كانت عليه قبل ملايين من السنين، فلم تبدأ من حيث يسهل الكلام عليك، ولا تبدأ من حيث يصعب، لتدرك مكان المسألة من المخطورة، فيحصل لك أدب عال يزعم عن التسرع في الحكم على الامور؟

فقال (ك...) : أنا بدأت الكلام من حيث بدأه دارون نفسه

فقال الاعرابي : ان دارون نفسه قرران هذه الخلايا الاولى التي نشأت منها جميع الاحياء، وقد فسخ فيها الخالق نسمة الحياة، فاستندها الخالق قادر، وذكر أن مذهبه أدل على كمال قدرته، وشمول علمه من مذهب الدينيين انفسهم. ومتى أسندت المسئلة الى هذا الجانب فقد انحلت، ولكن تلاميذ دارون لم يتأذبوا بادب استاذهم، فادعوا انه مصر في استخراج كل ما تقتضيه نظريته من النتائج، فسطوا سططا مبدا، ومنهم هيكل وشارل فوجت وجيبيل وملدروبو وخرائمة الاخاد المصري، وهم الذين سرت تعاليمهم بين الخلق، وتسربت اليك منهم. فوجب عليك اما ان تقول برأى دارون فتسند الحياة الى مصدرها العلوى، واما ان تذهب مذهب تلاميذه فتقول كما يقولون ، ان الحياة نشأت من المادة بفعل النواميس الآلية . وعندى لكل من الموقنين كلام

فقال (ك...) : يجب عليك قبل ان تصخطي هذا الطور من البحث ان تعترف بان ما قلته قد اصاب شاكلة الصواب

فقال البدوى : عجباً لك . تزعم انك تسند الامور الى اصولها، وتعمد بها الى مصادرها ، ولم تعمل من ذلك شيئا وتريد ان اشهد لك بالاصابة فقال (ك...) : وما هذا، ألم أسمع بالاحياء الى اول مبادئها، وهي حالتها عندما

كانت خلية ، فهل بعد هذا مرى ؟

فقال البدوي : الله الله ، تريد ان تبدأها من حيث قامت الحياة بما تقتضيه من اندفاع للنماء وقبول للارتقاء ، وبما كن فيها من القوى التي تحول الجمادات ، وتتحكم في البنيات ، وبما استكن فيها من العوامل التي ترفعها من حضيض النقص الى ذروة الكمال ، اى تريد ان تبدأها من حيث هي كل شيء ليسهل عليك وصف اطوارها في الارتقاء ، وعروجها في سلم الاحياء ، مدعياً ان ذلك تفوذ منك في سرائر الكائنات ، وما هو الا وصفاً لما حصل من ادوار الانتقال ، وزاعماً انه صمود بالشيء الى اصله الاول ، وما هو الا بداء به من طوره النهائي

فقال (ك...) : أمتبر كلامي عن الاحياء من عهدان كانت خلايا ساذجة أخذاً لمساكنها من طورها النهائي ؟

فقال البدوي : نعم لان الخلية الاولى مستقر كل سر في امر الحياة ، ومستودع كل حامل جليل من عواملها ، ناهيك بكان لا يرى الا بالآلات المكيمة ينمو ويتكاثر بذاته ، ولا يزال يترقى حتى تشرق فيه هذه القوة العقلية العالية . فان بدأت بمحك منه فقد استندته الى سر الاسرار ، ومعضلة الماض ، فلا يكون لك حق في ادعائك فك المعميات ، وتفسير المجهولات ، وتنبك اطوار الاحياء واصفالا حوالها ، لا شارحا لمعاملها . فان قلت ، طبعت الاحياء على حفظ ذواتها واستدامة أنواعها ، سألتك لمَ طبعت على ذلك ؟ فتجيبني بقولك : هكذا كانت . وليس هذا بجواب فلسفي كالا يخفى ، لانه إسناد الى مجهول . وان قلت تعودت بعض الحيوانات ان تعيش بمجموعة ، ومضها ان تعيش منفردة ، سألتك كيف تعودت ما لم تألفه ولم كبد ؟ فتجيبني بان في الاحياء قبولاً للتجارب على مقارمة الافاعيل الطبيعية ، وليس هذا بجواب شاف لانه لا يمل سبب ذلك القبول فيها . وان قلت ان هذه الصناعات التي فطرت عليها بعض الحيوانات ، وهذه المحاولات التي تبدو منها لحفظ ذواتها ، وتربية صغارها ، وهذه النظم الاجتماعية التي تسود على جماعاتها ، والربط المنوية التي تمسك طوائفها ، عادات موروثية ، سألتك كيف ترث الحيوانات المعجم عاداتها فتنداق ذرايرها الى العمل بها بدون تعليم ، ولا يشبهها في ذلك الانسان نفسه وهو ارقى منها بما لا يقدر ، فتجيبني

هكذا كان الامر، وليس هذا بموجب علمي يقبل من رجال يدعون انهم اذبحوا اصول الكائنات ، وحلوا معضلة الوجود
فكل ما عندكم لا يخرج عن وصف ما عليه الكائنات ، وليس هو علما بحقائق العوامل التي تنشعبها وتربها من وراء حجاب. فسر المسئلة كلها ينحصر في (الحياة) فاذنا حل لغزها حل لتزكل شيء والا فلا

هنا نرج (ص...) : بنفسه في المعصية وقال لصديقه (ك...) ما المانع لك من الادلاء برأى الماديين في الحياة من انها نشأت من المادة بفعل النواويس الطبيعية ؟
فقال (ك...) : يعني من ذلك خروج المناظرة عن حدها ومدنا عن موضوع الاخلاق الذي تصدينا لتجليته ، فان الخوض في مسئلة الحياة يتناول مباحث عويصة .
فرايت ان ندعها لفرصة اخري ونكمل اليوم ما شرعنا فيه من مسئلة الاخلاق ثم التفت للاعرابي وقال له : لتترك مسئلة الحياة ونرجع الى مسئلة اصل الاخلاق فأجابته البدوى : اما اصل الاخلاق فقد انتهيتا منها الى مفترق المذاهب فأصبح الكلام فيها عقيا الا اذا حلت مسئلة الحياة
فقال (ك...) : وما مسئلة الحياة والاخلاق ؟

فقال البدوى : ان العلاقة بينهما من أوكد العلاقات . فان الذي يري ان الحياة مظهر من مظاهر قوى المادة ، ويمتد أن كل ما فوق التراب تراب ، لا يجد من اصل للاخلاق سوى الصفات المنتزعة من تلك المادة ، فيستد لها ما الى طائفة الاجتماع . وما الى اللذة ، واما الى طلب المنفعة الخ اغ ولا يصمد بها الى ما وراء ذلك لاعتقاده ان التركيب الانساني خال من كل ما سوى المادة وصفاتها ، فهو مضطر للوقوف بها هذا الموقف ولكن الذي يمتد أن المادة الظاهرة للحواس مظهر من مظاهر القوة ، وانها بالتجليل تقني في تلك القوة ، فانه يري ان العالم اصلا رقي من المادة ، وان الانسان قد اخذ من ذلك الاصل حظا اوفر مما اخذه غيره ، وان ما اخذه منه وانحصر فيه يسمى روحا ، وان لتلك الروح من الصفات العلوية ما لا يحمد بحمد ، وانها لا تزال ترداد فيه اشراقا على تنالي المصهور حق تلحقه بالملأ الاعلى في عالم لا ينحصر جماله وجلاله واطلاقه في صورة ذهنية

فقال (ك...): ان استحالة المادة الى قوة هو مذهب العلم الرسمي اليوم، ومسئلة تحليل المادة صارت مسئلة عملية منذ ثلاثين سنة، ومع هذا فلا يزال الماديون مصريين على مذهبهم لا يرون ان القوة أرفع من المادة في شيء، ففي نظرم قوة مجردة عن العقل والارادة والشعور

فقال البدوي: لا تنظر بظواهر الماديين بالثباب على اصولهم فذهبهم قد اصاب بضرمة قاضية بدم ثبوت انحلال المادة الى قوة. فان ما بين الجواهر الفردة الجامدة التي كانوا يقولون بها، وبين العقل والارادة والشعور، بونا أبدما بين هذه الصفات وبين القوة في تجردها وعلوها واطلاقها. فاذا أرغوا الجرم على قبول كونها قوة مجردة فسيقبلون غدا كونها ماقلة مدبرة موجودة وجودا مطلقا، وهي اصل لكل شيء، تشرق على كل كائن بما فيه قوامه وكأله، وقد ظهرت في الانسان بمظهر قواه العقلية ومواهبه العلوية

فقال (ك...): اذا كان الفرق بين الروحانيين والماديين هو الذي ذكرته فالتفرق بينهما عظيم جدا خلافا لما تذهب اليه، واقامة الدليل التجريبي على حقية احدهما راجع المستحيلات

فقال البدوي: اما بيان كون الفرق بينهما حقير او عظيما، واما الدليل الحسي على حقية احدهما فليس من شأننا اليوم، وربما عدا اليه في مقابلة اخرى. ولكن الذي علينا بيان ان القوة النفسية المستكنة في الانسان ليست هي التي تشاهد في الانسان العادي، وان معارفه ومواهبه ليست بقاصرة على ما تحصله له حواسه الخمس، بل ان فيه قوة أرق وراء القوة التي تشاهد فيه، ولعارفه ومواهبه مصدر غير الحواس الخمس

فقال (ك...): وماذا يفيدنا اثبات هذا الامر في مسئلة الاخلاق؟

فقال البدوي: يفيدنا الدلالة الحسية على ان لاخلقه مصدر ارواحيا ارق من المصادر المادية القاصرة على عاطفة الاجتماع وعلى اللذة او المنفعة الخ

فقال (ك...): وأنتي لك اثبات هذا الامر وكل ما سنقول قد قاله الفلاسفة من همد فيثاغورس فتقضته الفلسفة المادية ورمت به الى عالم الظنون والخيالات ؟

فقال البدوي: هوّن عليك فاني سأنبت لك ذلك بالدلائل الحسية قبل ان تقوم

من ممامك

قال الوجدان : فنشطنا ترى كيف يشبهت فلك بالحس فيدفع عنان الشوك والريب
ما جعل حياتنا مرة ، وكفى بالشك جهلا ، وبالجهل حيرة
فنظر البنا الاعرابي وقال : هل فيكم من يتبرج بنفسه ربع ساعة لا يري لآخوانه
أسرار النفس بدليل محسوس ؟

قلنا : على أي حال يتبرج بنفسه ؟

فقال الاعرابي : أتيه نوما مغناطيسيا

فقال احدا (ع...) : لا بأس من ذلك وأنا أقدم نفسي للتجربة

فأمره الاعرابي بأن يجلس إذا . ففعل . فنظر اليه ، وقال له بصوت الافر النافذ

الكلمة : (نم)

قال الوجدان : فوالله ما مضت ثانيتان ، حتى غشيه ما غشيه من النوم
فنظر البنا الاعرابي وقال : لقد نام صاحبكم ، ومعني ذلك انه قد خرج عن حالته
العادية ، فبطلت شخصيته المعروفة لديكم ، وتمطلت حواسه ، فإذا كانت هذه الحواس هي
مصدر علمه ومداركه وعواطفه ، فيلزم من ذلك ان يكون الساعة هو والجماد سواء .
فما قولكم اذا كان هو الآن ارق بما كان وهو صاحب درجات لانحصى ؟ لقد كان وهو
صاح يسمع بأذنيه ويرى بعينه ويحس بأعصابه الي حذمين ، ولكنه الآن يرى
ويسمع ويحس بما لا كان يستطيع ان يراه او يسمعه او يحس به
قلنا : أرنا دلائل ذلك

فنظر الاعرابي الى صديقنا (ك...) وقال له : أندري عدد ما في جيبك من

الاوراق ؟

فقال : لا

فنظر الى النائم (ع...) وقال له : كم في جيب صديقك من الاوراق ؟

فأجابه على الفور : اثنتي عشرة ورقة . فكان كما قال

ونظر الاعرابي الي اخينا (ص...) وقال له كم في كيسك من الدراهم ؟

فأجابه : لا أذكرها بالضبط

فنظر الاعرابي الى (النائم) وقال له : كم معه ؟

فأجاب به بلا تريث : جنيهان والتمان وسبون قرها . فلم يخطي في فلس وأحد
ثم نظر الي صاحبتا (ن...) وقال له : أفي جيبك اوراق مكتوبة ؟

فقال نعم

فسأله : أستطيع ان تقرأ ما فيها ؟

فأجاب به قويا

فقال له الاعرابي . أخرجها من جيبك واجلس خلف هذا التام وانظر فيها

فعمل

قأمر الاعرابي (التام) بأن يقرأها واحدة واحدة

فعمل ولم يسقط منها حرفا

فقال الاعرابي . أيعرف أخوك هذا ، وأشار الي (التام) ، ما في بيوتكم ؟

فقلنا . لا يعرف منها الا الغرف التي يجلس فيها من ادوارها السفلي

فنظر اليه الاعرابي وأمره بأن يصفها لهم

قال الوجدان . فأخذ يصف ما في بيوتنا بيتا بيتا ، لم يدع هو ولا حجرة ولا اثانا

الا وصفه وصفا نعيجز نحن عن مثله

ثم نظر الي الاعرابي وقال . ليقم ثلاثة منكم فيوغلوا في هذه الصحراء حتي يبلغوا

هذه الاكمة فيستتروا خلفها ويعملوا ويقولوا ماشاءوا ، ثم ليقبلوا الينا نخبرهم بما قالوا

وما عملوا

قال الوجدان . فانتدب منا ثلاثة فعملوا ما اشار به الاعرابي وبعد وصولهم الي

الاكمة واستتارهم خلفها ، أمر البدوي أخانا (التام) ان يصف لنا ما يملون وما

يقولون

قال الوجدان . فأخذ يصف لنا جلساتهم واشاراتهم واقوالهم وما تواطأوا عليه

من دفن ورقة كتبوا عليها شيئا بخط دقيق لا يقرأ . فلما اقبلوا علينا اخبرناهم بما فعلوا

وما قالوا وما دفنوا وما كتبوا (١)

(١) هذه الحوارات لها نظائر في التجارب التي يملها العلماء في التنويم المغناطيسي فهي

ليست بتخيالية بل من الامور المحققة تحقيقا علميا صارما

قال الوجدان . فنظر اليها الاعرابي وقال ، اما مكر رجل معطل الحواس الخمس ، محروم من الاتصال بالعالم الخارجي ، وفي حالة خدر عميق ، وها اتم ترو نه أبصر وأسمع ، وهو في هذه الحالة وبدون الاستماعة تلك الحواس ، مما كان عليه وهو صاح متمتع بها على غاية كمالها ، أفلا تستدلون من ذلك بدليل محسوس ، على ان في الانسان وراء حواسه قوة ليست مكتسبة من هذه الحواس ، بل هي الموجدة لها تعمل فيه من وراء هذا الحجاب الجسداني فتربته من حيث لا يعلم ، وتدبر اعضاءه وهو جاهل بوجودها وبطبيعتها ، وهي ينوع قواه المعنوية ، ومستمد ميو له الادبية ، متصلة بالم عال يجا نسها هو لهذا العالم المادى كالروح من الجسد ؟

فقال (ك...) . انا لا استطيع ان اتى سلاحى بهذه السهولة امام مشاهدات ، وان كانت خارقة للعادة ، الا بعد ان استنفذ الوسع في تحليلها بالعلل الطبيعية المعروفة . لان الحكم بوجود عالم معنوي مطلق وراء هذا العالم المادى المقيد أمر جمل ، يقلب نظريات العلم رأسا على عقب لا يصح الت فيه قبل عرضه على كل الفروض التي يصح لها العقل وقبل استعصائه عليها

فقال (ص...) . وانا اوافق اخانا (ك...) على مذهبه ، فان تاريخ العلم قد بين لنا وجوه الضلال التي كان يتردى فيها العقل البشرى من جراء ميله الى اثبات عالم معنوي غير محسوس ، متسلطا على هذا العالم المادى المحسوس ، وربط الاسباب الارضية باسباب علوية ، ولم يخلص العلم من هذه الحالة من القصور ، الا بعد ان اُحرق من افراده ثلاث مئة الف او يزيدون ، في سبيل تحريره . على انه لم يكف يخلص منها حتى اثبت بما كشفه من المساتير ، وأضاه من الدياجير ، وما أقامه من الصناعات ، وأوجده من المخترعات ، انه اهل للاستقلال بنفسه ، فكيف يراد مئان نرجعه الي تبعية الاولى فنعيد للعالم عهد الحراقات والاضاليل اغترارا بخوارق يمكن تحليلها بطل معروفة

فقال (ن...) . وان لم يمكن تحليلها بطل معروفة فيجب عدم الاعتداد بها حفظا لاستقلال العلم وحماية له من الوقوع تحت سلطة الاوهام
فقال الهدوى . ان موقفكم هذا متناقض للعلم الذي تقدسونه ، وفيه من الغلو ما لا

يصح صدوره من امثالك

قاما مناقضته للعلم، فلان العلم كما يدل عليه اسمه المام بالجاهل فانما اكتفيم بما عندكم منه، وهو قطرة من بحر الحقائق، وجعلتموه حججا بانكم دون كل جديد فكأنكم وقفتموه عند حد محدود، وقضيتكم عليه بالجمود

فقال (ن...) نحن لم نقف بالعلم عند حد، وكيف تفعل ذلك ونحن نرحب بكل من يضع في صرحه حجرا جديدا وهم له تمثالا يخلد ذكره، ولو عددت لك ما قبلناه من المستكشافات الجديدة في العشرين السنة الماضية من القرن العشرين في الكيمياء والطب والطب والعلك استغرق سردها ساعات عديدة

فقال البدوي . لم تعارض هذا الاستكشاف الجديد اذن وتصحري ان تجده له علة طبيعية ، فان لم توجد فترى ان الاول اعماله وعدم الاكترات له ؟

فقال (ن...) . امارضه لانه سيميد لنا دولة الفلسفة الروحانية بما تقتضيه من الغوض في لجج الخيالات ، والغبط في غياهب الاوهام

فقال البدوي . لانتلازم بين الفلسفة الروحية والغوض في الخيالات بل اللذات على الاسلوب الذي يتبع في البحث . ولقد كان العالم الطبيعي والفيلسوف الروحاني سواء في التمويل على الخيال قبل ان ينبغ (ياكون) في القرن السابع عشر ويضع دستور في تقرير الحقائق العلمية، وهو الدستور القائم على المشاهدة والتجربة . فليس من حرك بعد هذا ان تثور على اى اكتشاف قام على هاتين الدعامتين . فان فعلت ذلك كنت صادا للعلم عن التقدم وجانياً على الحقائق اكبر الجنائيات

فقال (ن...) . أريد ان تقنعنا بوجود قوة مدبرة مستقلة في الانسان عن جسده المادي ، وبأن تلك القوة متعلقة بما لم نال غير هذا العالم المحسوس ؟ هذا ما لا يقول به عالم عصري يستحق هذا الوصف

فقال البدوي . لست انا الذي اريد ولكن الدستور العاظمي هو الذي يريد، فان كنت مراعيًا لهذا الدستور وجب عليك، وقد رأيت بعينيك هذه التجربة التي عملتها امامك، إما ان قبلها كما تقبل كل مسألة علمية، وإما ان تردّها الى المقررات المعروفة، وإما ان تعلق حكك عليها حتى تضيف اليها امثالها ولا تجد منا صان من الاعتراف بها.

هذا هو موقف العامل بدستور العلم ، القائم بحقه
اما قولك ان ماقررت لك لا يقول به عالم عصري ، فحكم يدل على عدم اطلاعك
على الحركة العلمية في العالم ، فان التنويم المغناطيسي اصبح فرعاً من العلم الرسمي ، وقد اُضيف
في برامج التلاميذ الى العلوم الطبيعية . نعم ان تلك البرامج قد اقتصرت منه على مشاهداته
السطحية ، ولكن في العالم اليوم جماهير من العلماء ، قد بلغوا من تجاربه العالية الدالة على
ما اقول مدى بعيداً ، وقد نشروا تجاربهم في مئات من الكتب المطبوعة واعلنوا تأييدهم
للفلسفة الروحية على رؤوس الاشهاد ، فكان لا جماعهم تأييد كبير في المعاهد العلمية ، فان
كنت لا تدري ذلك فالتبعة فيه عليك

فقال (ك ...) : أنتطيع ان تسمي بضع مؤلفات لكبار الباحثين في هذا
الموضوع

فقال البدوي : نعم . كتاب (علم النفس المجهول) للفيلسوف (اميل بواريك)
العضو بالجمع العلمي الفرنسي ورئيس جامعة بوردو . وكتاب (الشخصية الانسانية)
للاستاذ (ميرس) المدرس بجامعة كيردج . وكتاب (علم النفس) للاستاذ (وليم
جيمس) المدرس بجامعة هارفارد بالولايات المتحدة ، وكتاب (الحالات العجيبة للتنويم
المغناطيسي) للعلامة الرياضي (دوروشاس) : ظهر مدرسة الهندسة في باربراخ اعظم من
الكتب الشاملة لتجارب حاسمة تسمح لكل العالم الفلكي الاشهر (كاميل فلامريون)
ان يقول في كتابه الذي سماه (حل مسألة الموت) صفحة ٤٨

« لا يمكن ان تمتنع من الاعتراف بأنه يوجد بجانب الظواهر الفيزيولوجية فينا بل
فوقها اصل عقلي عامل باستقلال ، وبدونه لا يمكن تحليل شيء من أمر الحياة ، وبه نستطيع
ان نحل كل شيء فيها »

وقال في صفحة ٥٥ من ذلك الكتاب :

« المادية مذهب باطل وناقص يقصر عن اي تحليل تطمئن اليه النفس . فان القول
بأن لا شيء في الوجود غير مادة متمتعة بخواص من القروض التي لا تقاوم التحليل
العالمي . هؤلاء (الحسيون) على خطأ عظيم فانه توجد أدلة (حسية) على ان العرض
الذي مؤداه أن المادة متسلطة على كل شيء ، ومدرسة بخصائصها الكلي شيء بمنزلة الحقبة

وقال في صفحة ٥٦ :

« يوجد في الانسان شيء غير الذرات الكيماوية المتمتعة بخصائص ، يوجد فيه عنصر غير مادي ، هو اصل روحاني سيرته الامتحان التزيه للمشاهدات وسيرتنا ايضا ان ذلك الاصل الروحاني يعمل مستقلا عن الحواس الجسدية »

وقال في صفحة ١٥٥ :

« كل هذه المشاهدات في التنويم المغناطيسي والانقالات الفكرية الخ مما ألمنا به لئلا لا نبات حقيقتها والتي منعوذ اليها فيما يلي ، تثبت بلا أدنى شك تأثير الروح في الجسم المادي وتؤدي الي استنتاج ان الروح موجودة في حالة استقلال عن الجسد »
وقال في صفحة ٢٦٢ بعد سرده عدة مشاهدات :

« ليس في هذه الروايات لاختيال ولا خداع ولا تدليس ، فهي من التمجيس في درجة اي مشاهدة خاصة بالحوادث الجوية او بالامور الفلكية » انتهى
فاذا بلغت الحال بأ كبر علماء الارض ان لا يبالك نفسه من مثل هذه الاقوال حيال المشاهدات المحققة للمسائل النفسية في عصرنا الحاضر ، فكيف بك وبأ مثالك ممن هم عيال عليهم في العلوم والمعارف ؟ لو كان الامر قاصرا على كامل فلا مبرر لقلنا اصابه نوع من الجنون ، ولكن هذا التفتح الجديد يذمه في العالم اليوم الوف من علية العلماء ورجلة العالسة ، وتنتشر في الامم مئات من المجلات والوف من الكتب ، وتكونت له مجامع علمية ، وأقيمت له مؤتمرات في اكبر العواصم الاوربية ، فهل انتم نيام في هذه الزاوية من زوايا الارض ؟

قال الوجدان فاعترتنا حيرة مما يقول ، واخذ بعضنا ينظر الي بعض خجلا من انكشاف جهلنا بحقيقة الحركة العلمية التي ندعي اننا من زعمائها في الشرق ، ورأينا اننا من هذا الاعرابي امام عقل بعيد الغور ، وعلم واسع المدي ، وألني في روعنا ان افضل ما يجب ان نعمله هو ان نستفيد من علمه ، ونقتبس من فضله ، فليس الظفر ، مثله متيسرا في كل آن ، فأقبلت عليه وقلت له :

انذا كانت الغاية ايها الحكيم هي الاخلاق ، فلماذا يعيننا اصلها ، أكان ضرورة الاجتماع

ام طلب المنفعة، ام روحا علوية ثانوية بهذا الجسد، تهيب به احبه الى طلب الكمال،
وتعزى الجمال؟ ومن الدلائل على ان هذا الاصل لا معمول عليه، ان الماديين اتهمهم
بمتهورون الاخلاق ضرورية لسعادة الالم، ويدعون اليها بمثل الغيرة التي يدعون بها اليها
الروحانيون مع ان اصلها عندهم هو ما علمناه من فلسفتهم

فقال البدوى : يستينا اصل الاخلاق كما يعني البناء اصل البناء، فليس من يبنى على
شفير هار، كمن يبنى على اساس قار (١)، فاما بعد الفرق بين اخلاق تقوم على ان المادة
العمياء اصل كل حي وغايته، وايوانية محددة ورتبته، والبناء بعد طول الكفاح
نهايته، وبين اخلاق تؤسس على ان هذا الجسد الانساني، يسكنه روح سماوي،
ويسمّره امر إلهي، وان هذا الروح متصل بالعالم العلوي اتصال الفرع بأصله، والجزء
بكله، وانه ورط في هذه المادة ليؤدي للنظام العالمي عملا، وأنه باحتكاك بالاراضيات
يجب عليه ان يحصل كمالا يرجع به الى طامه الاعلى، ببدان يقوم باعده اليه في حياته
هذه بالتكاليف التي فرضت عليه نحو ذاته ومجتمعه وبني نوعه والوجود بأسره

نعم ان بين هذين النوعين من الاخلاق لبونا شاسعا، وفرقا بييدا، فان الآخذ
بالأولي لا يرى في الاخلاق الاحوائل دون مراميه المادية، وصواد في وجه مطالبه
الجسدية، فهو ان اخذ بها قائما يفعل ذلك مضطرا بحكم اختيار أخف الضررين على
انه في تخلفه بها يعتبرها نيا باطارية، ويمدها احاييل لا بد من مدها لتعبيد المتنازع،
وتطلب المرافق، لاعتنا بقلبه الوجود الذي اوجب عليه التقيد بها، ساخطا على
الضرورة الاجتماعية التي حتمتها عليه، لذلك، تراه نزاا الى رفع كابوسها عن صدره،
مطلعا الى القاء نيرها عن عاتقه، فهو يمضي حياته منتضا قلبا وقالبا الى الابحسين
والقوضويين، والدعاة الى الاقلايات الاجتماعية، فان بدت حركة تطرف، او بادرة
اقلاب، وجدته في السابقين الاولين من الماملين عليها، تارة باسم الحرية، وأطوارا
بمتوان المدنية، ومرة لا تقاذف جنس من سيطرة جنس، وهكذا مراها يتقلب في الالقاء
ويقلون في المساعي، ومرما الوحيد لك قيود التكاليف عن نفسه، وحل رُبط الماديات

(١) شفيق اى حرف . و هار اى متهايل . وقار اى ثابت

عن عنقه ، واطفاء نار المطالب والغالب البهيمية في قلبه ، وهو مذور في كل هذه
الرعونات لانه يعتبر نفسه حيوانا ، ولم يئن بما يُمنى به الحيوان الاعجم من قصر النظر ،
وقصور الحيل ، حتى يقف في حده ، ولا يخرج عن قصده

ولكن الآخذ من الاخلاق بالثانية يأنف ان يشاكل البهائم في خستها ، وان
يضارعا في دنائها ، لانه يرى نفسه مستودعا لروح علوى ليس لها ، ومستقرا لنور
إلهى لم يجعل عليها ، بل هو يرى الارض وما عليها من متاع مادي لا يصح ان يحرك فيه
شهوة ، او يشير منه رغبة ، لمباينته لطبيعة ذلك الجوهر السماوى ، ومناقاته لكيان ذلك النور
العالى ، فهو يصيب من الارضيات ما يقيم صلبه ، ويحميه رعونات جسده ، جاعلا روحه
معلقة بالملأ الأعلى ، وميوله منصرفة الى تحقيق الغايات القدوسى ، معتبرا الناس اخوانا
له تجب عليه مرافقتهم ، لامتزاجتهم ، وهياسرتهم ، لا معاشرتهم ، يرغم نهبها لنوائل
الهوات ، وهذا لسام الرغبات ، فيعمل على حمايتهم منها ، بقوة الملكات العلوية
فيهم ، وايقاظ القوى الروحية عندهم . لما اكبر انفرق يابني بين الاصلين ، وما أبعد
البون بين الوجهين ، فكيف لا يمتينا اصل الاخلاق ، وانت ترى ان الاصل المادى يخرج
الاباسة والشياطين ، وولد القوضيين والاباحيين ، والاصل الروحاني ينشئ الصالحين
والطيبين ، وينبغ الهداة والمصلحين ؟

فقال (س...) : ألا يكون الآخذون بالاصل الروحاني أشبه بالمتبذلة والزهاد ،
وأقرب الى المترهبة والعباد ، وهل يمثل هؤلاء تثبت الائم في ميادين المكافآت
الاجتماعية ، وتبلغ المدنية اقصى ما قدر لها من الابداعات الصناعية ؟ ماذا ينظر من قوم
اعينهم طامحة الى السماء ، وقلوبهم مشتغلة بما لم الصفاء ، ونحن من عالم الاجتماع في مفاع
ثائرة الرهج ، ومن مطامع الاقوياء في تنازع يذيب المبعج ؟

فقال البدوى : لعلك يابني تصخيل ان الانسان لا يكون قويا في نفسه ، حاميا لسربه ،
الا اذا كان وحشيا ضاريا ، واباحيا غاويا ، ولو عرضت لذا كرتك ما قرأت في التاريخ
لنحقت من راجم حماة الائم وكأها ، ووضعة آساس مجدها وعظمتها ، انهم كانوا
من شظف العيش والبعد عن المطامع المادية بالمكان الرفع ، وان اولئك الوحوش

الضراعة، والباحين الفؤاة (١) الذين يعملون لسد جشعهم، وترضية شهواتهم، كانوا في كل جبل سراً على اعينهم من اعدائهم، ولولا اولئك النفر الذين هم بالمتينة أشبه، والى المهرية اقرب، لباد العالم الانساني بأسره، كما بادت امم برمنها في توفية شهوات متسلط بهم، وتحقيق مطامع طاغية زعيم

ثم كآني بك يا بني لا ترى المدنية تحقق راياتها، والصنائع الجميلة تبهر معجزاتها، والعلوم تكشف آياتها الا على يد الماديين

اما اذا كنت تقصد من المدنية قسورها ومساوئها من النفاق والخداع، والتصنع والرياء، ومن الصنائع الجميلة ما يبعث النفوس وبحركه الشهوات، ومن العلوم ما يمكن البشرية من اساليب التدمير والتخريب فقد صدقت. ولكن ان فهمت ان المدنية تهذيب الاخلاق، وتلطيف الطباع، وترقية المواطف، ومشكلة الظاهر في تقائه، للباطن في صفائه، ومن الصنائع ما يفيد الانسانية، ويسهل عليها الحياة الارضية، ومن العلوم ما يكشف لها اسرار الكون ويجلي لها وجوه الحقائق، فان هذا كله لم يتم الا على ايدي البررة الكاملين من افراد هذا النوع في كل ادوار التاريخ

فمن الذي هذب من الصفات الوحشية، وزهد في الاخلاق الحيوانية، وآخي بين الناس، وآسى بين الفقراء والاغنياء، ودعا الى الوداعة والاخاء، غير المرسلين والانبياء ومن تبعهم من الاتقياء والاولياء ؟

ومن الذي اوجد الصنائع وقام على ترقيتها، وزهد في الابداع فيها كل مذهب، غير اولئك الافراد الذين كانوا من شظف العيش بحيث نسوا انفسهم في سبيل اعمالهم، ومنهم من اتفق كل ما يملك في تكيل غتراتهم، ويحفظ التاريخ لنا ان منهم من احرق خشب بيته ليصخذ منه تورا لتتميم اخراجه

ومن الذي اوجد العلوم، وسهر على اقامة صرحها الفخيم، غير اولئك الافذاذ الذين كانوا من خشونة الحياة وجشوبها بحيث اقتطعوا عن الخلق ليتفرغوا للفقرو العمل، وتبعوا امام الفلاة من الدينين حتى احرقوا منهم اكثر من ثلاث مئة الف عقابا

(١) الضراعة جمع ضار من الضراوة وهي الافتراس. والفؤاة جمع غاو من النى

لهم علي نفغضهم المذاهب الدينية السائدة

اما اولئك الناعمون المترفون، والغواة الاباحيون، من الذين جعلوا النظر والتجمل ستارا علي نفوسهم عمرت بالقبح والدعارة، واخلدوا للصنائع ذرائع لسد نفوسهم من الترف والاباحة، واستعملوا العلوم وسائل للتعالي علي العامة، فهم في الواقع هدموا المدنية، ومشوهة الصناعات، ومحرقة العلوم، لا يقوم بهم عمل نافع، ولا تهض بجهدهم امة، فروح العمران، وقوام العرفان، هم اولئك المتقشفة الزهاد الذين يعرفون ان الحياة مهيلة للجهد والعمل، لا فرصة للترف والكسل، وان ما فوق الحاجة مضحية للذات، محلبة للهلكات، لا ان الحياة مرتع للبهيمية، وملعب للسيول الشهوية

فلو ارتد العالم كله الي امثال اولئك الذين تسمونهم بالمتبذلة والمزهدين تخلصت المدنية من سوءاتها، والفنون من غزواتها، والعلوم من طامسائها، وليلفت البشرية، وقد خلصت من رعونات هذه النفوس، الي ارقى مراتب الكمال، في بضعة اجيال قال (ك...): اذكر اني قرأت في كتاب (الاحاد) للعلامة البيولوجي (لودا حاك) المدرس بجامعة السوربون بفرنسا كلاما علي استحالة الخوارق، وعلي ان الاحاد هو ثمرة العلم والفلسفة، وانه المطمان الاخير للعقل بعد ان لعبت به حيل المشعوذين في مئات القرون الماضية

فضحك الاعرابي وأطال، ثم سكت هنيئة وقال: أهو الكتاب الذي يقول فيه: وآتني بخارقة واحدة أكن من المؤمنين؟ قال (ك...): هو ذلك

قال الاعرابي: فما يمنعك من احضاره الساعة والادلاء الي بما فيه؟ قال (ك...): ان يتي بالناصرية، وانا الساعة بمصر الجديدة، فلو عملت علي احضاره استغرق ذلك ساعتين علي اقل تقدير

فقال الاعرابي: في وسعي ان اهدم لك ما قاله في ذلك الكتاب قبل ان يرتد اليك طرفك فقال (ك...): وكيف ذلك؟

فقال الاعرابي: ألم يقل آتني بخارقة واحدة أكن من المؤمنين؟ فأنا آتيك به في طرفة عين

فقال (ك...): لو فلت لا حرقته هنا وذريت رماده في هذه الصحراء
قال الوجدان: فوالله ما فعل الاعرابي غير أن مديده صوب مصر وقال (تعال يا كتاب
الاحاد للاستاذ لودا تلك)، ولم يتم كلمته حتى رأينا الكتاب بين أنامله، فتأوله لطال به (١)
فاعترافا دهش عظم من هذه القفلة، وأخذ صاحبه يقلبه ليستوثق من أنه كتابه
بعينه، ولم يكذب بصدق ذلك حتى رأى اسمه عليه، وملاحظات كان كتبها بخطه على
هامشه. وما زاده ثقة كتاب وجده بين صحفه كان وضعه فيه بنفسه في صفحة مصينة
منه. وتناولنا نحن الكتاب لتتحقق من أنه مادي محسوس، وقد كنا قراءه باستمارة من
أخينا (ك...) فوجدناه هو بعينه

وبينا نحن دهنون سكوت مما صنع بنا، اذا بالاعرابي مثل واقفا وقال: سلام عليكم
استودعكم الله

فقلنا الي أين ؟

قال : الي يقي

قلنا : انت ضيفنا في هذه الليلة ؟

فشكرنا وقال: ما الي هذا سبيل

قلنا : قايّن بيتك ؟

قال : بحي الملا الأعلى

قلنا : ألملا الأعلى حي يجمعهم في هذه الارض ؟

قال : أفصحبونهم في السماء محبوسين في الحظار ؟

قلنا : نحن نمد الملا الأعلى جماعات الملايكة وارواح النبيين والصالحين في وجود

اعلى من هذا الوجود الارضي

فقال : ما عدوتم الصواب فيما تعرفون

(١) ان مسئلة استحضار الاشياء من اماكن بعيدة بقدر بعدها بمئات الاميال

من الامور التي اثبت العلماء حصولها بواسطة المباحث الروحية وقد ذكرنا طرقا من تلك

التجارب في بعض مؤلفاتنا. فهي امور عقيقة وان كان الواقفون مع حواسهم الفاصرة

لا يعرفونها للآن

قلنا : اذن فكيف تجمع بين الوجود معهم والوجود معنا ؟
قال الوجدان . فأمسك الاعرابي عن الجواب هنية حدث لنا فيها أمر عظيم ،
وذلك ان كلامنا رأي نفسه في بيته بين اهله وخدمه يكلمهم ويكلمونه ، وأنهت
وجوده بأعمال مادية قام بها ، وبكناية ما حدث له ، ثم رأينا انفسنا مجتمعين حوله وهو
يقول للسائلين أعيذوا على سؤالكم

قال الوجدان . فأعاده

قال الاعرابي . كما جعتم انتم الساعة بين الوجود هنا والوجود في دوركم ؟
قلنا . نريد ان نفهم سر هذا الامر ؟

قال الاعرابي . جمعتم بين الوجودين بالانتقال من حال الى حال
قلنا . ما معنى هذا ؟

قال الاعرابي . عجباً لكم أليس جوابي هذا من جناس الاجوبة التي تسمونها
علماً طيبياً ؟

قلنا . نرجوك ان تشرح لنا ما تقول

قال . هم يستحيل الدقيق والفاكحة في مدداتكم الى دم وعظم وظفر وعصب ولحم ؟
قلنا . بالهضم

قال الاعرابي . حسّن ، وانا اقول لكم انكم جمعتم بين الوجودين بالانتقال
قلنا . الهضم عمل كياوي له أدوار متتابعة يحدث بواسطة عصابات تنفرز من

غدد مختلفة

قال الاعرابي . والانتقال عمل روحي له ادوار متتابعة يحدث بواسطة حالات
تطرأ على النفس

قلنا . كل ما قلته معميات لم تفهم منها شيئاً

قال الاعرابي . سبحان الله ، فهل تهمون من تسليمكم للهضم أكثر من تعليلي لما
تسألوني عنه ؟

قلنا . ادوار الهضم امور عملية يدركها العقل لاول وهلة بدون توقف
قال الاعرابي . واحسرة على الناس ، لقد عودوا عقولهم ان تدعي فهم ما لا يفهم ،

وان تعلق مالا يُعَال، فأصبح انخداعها للالفاظ ملكة راسخة فيها عمت بها عن ادراك
خطورة المسائل وتقدير اقدارها، وان عقولا هذه حالها خلق بها ان تقف حيث هي
قرونا طويلة

انكم تزعمون ان ادوار الهضم معقولة، فتقولون ان اول هذه الادوار يحدث في
القم بالمضغ وبثأثير اللعاب في النشاء الموجود في الاطعمة فيستحيل الى جليكوز، ثم
ينزل الغذاء الى المعدة، فتتحرك به المادة حركات مخصوصة، وتفرز عليه عصارة
مناسبة لهضم المواد الازوتية، فيتعجن ويستحيل الى كتلة تسمى بها كيموسا، ثم تهدف
به المعدة الى الامعاء الدقيقة، وهناك تنفرز عليه عصارة من الكبد وعصارة من البنكرياس
لاتمام هضم ما لم ينضم في المعدة من المواد الازوتية ولهضم المواد الدسمة فيستحيل الى
كيلوس، وهو سائل لبنى يندفع الى القناة الصدرية، فتوصله الى الوريد تحت الترقوة،
وهذا يوصله الى القلب فيدفعه الى الرئتين، وهناك يلامس الهواء فيجمر لونه ويصير دما
وتتميز الفضلات فتتخذ بالتبرز

قلنا : نعم نعم

قال الاعرابي : اهذا كله تعدونه معقولا ومفهوما ؟

قلنا : نعم نعم ؟

قال الاعرابي : وهذا الذي أبكى على عقولكم منه. وما دمت على هذه الحال فانتم
محرومون من ادراك اسرار الكون وما يكون على مداركم بالقم
ثم نظر اليها نظرة الاسيف وقال : انا أميز لكم ما عقل عمالا يعقل من أمر الهضم
فأعيروني أسامعكم ؟

متى وصلت اللقمة الى القم فيعقل ان يتحرك الفك السفلي لصطيها لأنه تحت
الارادة، ويعقل ان يتحرك اللسان لاما تمه على مضغها تحت الاضراس. ولكن لا تعقل
سائر حركات اللسان، تلك الحركات الماهرة التي يؤدي بها عمله دون ان يقع تحت الاضراس
وانتم لاهون عما يعمل. ولا يعقل ان تتأثر الغدد اللعابية فتفرز ما فيها من سائل
مركبا ركيبا يناسب نوع الاغذية. ولا يعقل ان تتحرك المعدة من تلقاء نفسها، وان
تفرز على الاغذية عصارتها. ولا يعقل ان تهدف الكيلوس بد تمام تكونه الى

الامعاء بمحركات تناسب ذلك، ولا يعمل ان تثاثر الكبد فتصب صفراء، وتثاثر البنكرياس فيصب عصارتها من تلقاء نفسها، ولا يعمل ان تحدث تلك الخلاصة المبهية ببعض انصباب العصارات على المواد الغذائية، ولا ان تنقل الى الوريد تحت الترقوة بذاتها وتصب الى الرئتين بدون ان يدير هذا العمل عقل ارق من العقل البشري، ولا ان يحصل الانسان غافل عنه. فان كنتم انتم تعقلونه، فما ذلك الا لانكم تعتبرون المعلوم الذي يجب البحث عن علته، علة في نفسه. كأن تقولون ينفزr المعاب لان الغدة اللعابية تثاثر فتفرزه. وتقولون عن ان تثاثرها معلول لعلمة يجب البحث عنها، لانه هو نفسه علة 'يكفى بها. وتعملون حركة المعدة وانقراز العصارات واعمال الامعاء، والاوردة والشرايين بتأثرها ايضا، مع ان تأثرها هذا معلول لا علة كما سبق. وهكذا تفقون مع المعلولات وتعدونها عللا اولية، فجعلتم من هذا الحشو الرث مجموعا ضحكا سميتموه علما فاقطعتم به عن اسرار الوجود، وصار بينكم وبين الحقائق الكبرى حجبا كثيفا أقامه تعويدكم عقولكم القصور، وأعنتكم الحرب من النور

قلنا : هذا موقف العلم امام الحوادث فما حيلتنا في ذلك؟

فقال الاعرابي : العلم ؟ حاش لله ان يعمي العلم الى هذا الحد. انكم اقتصرتم على قراءة ما يكتبه الماديون الذين يدلسون على الناس بانهم فهموا كل شيء، ولكن أنمة العلم الحق يعترفون بانهم لم يفهموا علة اي شيء. انظروا الى ما كتبه الاستاذ الكبير شارل ريشيه مدرس الفزيولوجيا في جامعة الطب بباريز وصاحب مجلة العلم والعضو بجمع علماء فرنسا . قال في مقدمة كتاب (الظواهر النفسية) للدكتور ماكسويل : « اننا نعيش في وسط ظواهر تتوالى حولنا ولم نفهم سواحدة منها فهما يليق بدرجتها، حتي ان اكثرها ساذجة لا تزال سرا من الاسرار المحتجبة عنا كل الاحتجاب. لما معنى اتحاد الايدروجين والاكسيجين؟ ومن الذي استطاع ان يفهم ولو مرة واحدة معنى هذا الاتحاد وهو يفضي الى ابطال خواص كل من الجسمين المتحدين وايحاد جميع ثالث مخالف للأولين كل المخالفة ...

« قلأولي بالعالم الصحيح ان يكون متواضعا وجريئاً في آن واحد، متواضعا لان علومنا ضئيلة، وجريئاً لان محال العوالم المجهولة مفتوح امامه ..

« قالويل للعلماء الذين يظنون بأن كتاب الطبيعة قد أقفل وأنه لا يوجد شيء جديد يحسن تفهيمه للانسان الضعيف » انتهى
 هذا ولو شئت ان آتاكم بألوف من هذه الاقاويل لاستطعت
 ثم اقبل علينا بوجهه الوضاء ، وقال خذوها عني في هذه الصحراء :
 ان هذا العقل العادي الذي نهدي به في هذا الطور من الحياة ليس الا بصيصا
 من النور المستكن في قوانا المعنوية ، اتصل بالعالم الخارجي من نوافذ هذه الحواس
 الخمس ، ووقف عند حدها من القصور مضطرا بحكم الصورة الجسدية . وليس هذا
 بمحاكاة لفلسفة افلاطون واحدا لا فدمين ، ولكنه نتيجة تجارب عملية عملت في مدى
 اكثر من مئة سنة وانتم عنها لا هون بهذه الفضلة من العلم الطبيعي الناقص ، ذاهبين مذهب
 المفتونين من اهل القرن التاسع عشر الذين كانوا يعتقدون انهم وصلوا الى اقصى غايات
 العلم ، وهم لم يجاوزوا قشور بعض مسائله الاولى . فان جردتم على ما انتم عليه ، فليس هذا
 بمحاطة من قيمة الحقيقة ولكنه حاطة من قيمتكم ، وعائد بالشر على من يقع تحت تأثيركم
 من ناجة بلادكم

فالعلم الطبيعي وما ارتكز عليه من الآراء والافتراضات ، وما أدى اليه من
 الاستكشافات والمخترعات ، لم يعد مجال النسيب والعلاقات بين الكائنات ، ولم يتخط
 دائرة القشور والسطحيات ، وهذا العلم نفسه يعترف بذلك ويقرره وهو جهة قوته
 وسطوته ، وسبب كبير من اسباب دولته ، ولم يقل اهل البصر ان العلم الطبيعي محكوم
 عليه بالوقوف عند هذا الحد ، بل قالوا ان تبص به حتى تنبها له الوسائل ، وتتوأم الوسائل
 لاختراق هذه القشور الى اللباب ، ولكن الآخذين عن هؤلاء الاقطاب خيل لهم ان
 الآراء والافتراضات ، مقررات لا يتناول اليها التبديل ، ولا يعترها التحويل ، غلطوا
 بينها وبين العلم نفسه ، واخذوا يحاربونها كل جديد ، وان كان جاءهم قائما على اصل العلم
 من المشاهدة والتجربة ، ولم يفطنوا الى علمهم المخجل من نصرة الافتراضات التي أدت
 اليها الاضطرار ، على المستكشفات التي اوصل اليها الحس والاختيار ، فأصبح موقفهم
 كوقوف متحمسة الاديان الباطلة ينتصرون للخيالات على المحسوسات
 لقد وصل الانسان اليوم رغمًا عن كل هذه العنق العقليّة، والحوائل الفلسفية والعلمية

ألي أول الباب، بعد ما أنكره القشرون احقاباً مداحقاب، فثبت ان الوجود المادى عقلاً يدبره من وراء حجاب، وللإنسان روحاً يتخلل هذا الالهاب، وثبت أيضاً ان هذه الظواهر الكونية، والمظاهر المادية، تنتمي بالتحليل الى قوة أولية، فالعين ترى مرائب، والسمع يسمع اصوات، والذوق يذوق مطعومات، والاعصاب تمس بماديات، والانف تدرك رائحات، فيرتب العقل كل هذا الى معلومات، وسعها شرها وتفصيلاً، ويقتلها خيراً وتحليلاً، والحقيقة ايا كلها مراتب لوجود مطلق واحد، تعمل فيه قوى لها آثار لا تحصى، تنزل من المدارك المختلفة منازل تناسبها، وتقع من الحسن موافع بما نسبها، فما يدركه الانسان صخراً أصم بمقتضى حواسه، وبمحكم رتبته في الوجود، قد يدركه كأن ارقى منه مدارك وحواس اتيراً صرفاً او نوراً محضاً

قال الوجدان : ظلمنا نسمع ذلك الاعرابي بقلوب واعية، وأبصارنا شاخصة اليه، ونحن سكوت كأن علي رؤوسنا الطير، وهو في حالته الاولى حتى بلغ هذا الحد، فلما استأنف الكلام شهدنا منظرأ ما كنا نتخيل ان نرى مثله في حياتنا، ولو كنا أخبرنا به لرمينا قائله بالجنون. ذلك ان الشيخ اخذ جسمه يشفرويدا رويدا حتى استحال الى ما يشبه النور وليس به، ولم يحسر احداً ان يسأله بل ولان يصعرك لما غشيتنا من هيئته فكان ما قاله وهو في دور الاستحالة :

فاياكم يا بني والخطب في المدركات، والخلط في مراتب الموجودات، واعلموا ان الوجود في حقيقته غير ما تصوره لكم حواسكم، وقواه اكبر من ان تحيط بمداهها حقولكم، فأخسر الناس من جعل عقله عقلاً، وحواسه في عنقه اغلالاً، وعلومه ناقصة عليها اقفالاً، فنوروا النور تبصروه، وتطلبوا الحق تجدوه . وبعدنا الحكم بن مرشد ولي الباحثين المخلصين، وهادي التائبين المستهدين، سأتولاكم كلما أمعنتم في مضلة، أو أشرفتم على مزاله . والسلام عليكم ورحمة الله

قال الوجدان : لما انتهى الى هذا المقطع حتى تقبض شجرة النوراني، وما هو الا كالمح البصر او هو اقرب، حتى استحال الى عقاب، أشهب، فضرب الجو بمحتاجيه، وطار ونحن ننظر اليه . فجلسنا ساعة نعجب من أسرار الوجود، ثم تفرقنا علي أن نعود

